RESEÑA HISTORICA

DE

Cerro Largo

EDITOR
V. BLAIS FERNANDEZ
REDACTOR
CAMILO URUEÑA GONZALEZ

☆

1945
MONTEVIDEO

RESEÑA HISTORICA DE CERRO LARGO

I. Notas históricas

II. Administración policial

III. Vida municipal

IV. La enseñanza

V. Instituciones Sociales y Gremiales

VI. El periodismo

VII. El hospital

VIII. Escritores y artistas

IX. Los caudillos

X. Hombres de Cerro Largo

XI. Industria y Comercio

XII. Notas generales

XIII. Figuras del pasado

Reseña Histórica

de

CERRO LARGO

Editó: ESTUDIO IDEAS
Canelones 1011, Montevideo

Editor: V. BLAIS FERNANDEZ

Redactor: CAMILO URUEÑA GONZALEZ

Talleres Gráficos:
"LA UNIVERSAL", Florida 1152

Al Lector:

ESTUDIO IDEAS, al entregar al público esta RESEÑA HISTORICA DE CERRO LARGO, realiza la primera etapa de una serie de publicaciones de interés nacional.

Tiene ESTUDIO IDEAS, como propósito central, al emprender este plan de publicaciones, una finalidad patriótica en el amplio, permanente y honrado sentido de la palabra. El patriotismo que guía esta empresa es patriotismo de pensamiento y de acción. Es creencia mística en el pasado, confianza en el presente y fe en el porvenir. Estas RESEÑAS tienden a aclarar ese estrecho y aún oscuro enlace del pasado con el presente. Nuestro pasado es generalmente conocido en forma superficial y fragmentaria. Se ha visto casi exclusivamente lo heroico, que es lo espectacular. Pocos han visto la integridad de nuestro conglomerado social, —impulsos hacia la cultura, hacia el progreso económico, atisbos de industrialización—; opulentas fuerzas vivas que, tras vastos trances de amargura, florecieron ayer y fructifican hoy.

Esa visión unilateral de lo heroico, aún a lo heroico empequeñece y desprestigia. Aislado, el viril empeño guerrero semeja atraso, violencia desatada, afán salvaje de guerrear. Mas no se empuñó una lanza gaucha, sin que una idea fundamental diera divisa y norte al bélico bregar. Todo pendón de rebeldía —mala o buena, concitó centauros con el simplista, eterno y noble anhelo de

morir por la libertad. Y todo gobierno, —bueno o malo,— tuvo defensores bajo el empeño de preservar el orden y la legalidad. Así se hizo la patria: la ley se ciñó a sus cauces y la libertad se hizo bien común.

Nos toca iniciar nuestra empresa con la RESEÑA HISTORICA DE CERRO LARGO, al cumplir la capital de Arachania siglo y medio de existencia.

Es simbólico que aquello suceda. Cerro Largo tiene, en intensidad no superada por ninguna otra región de país, vivos los signos del enlace entre el ayer heroico y el hoy progresista. Nadie tiene más cerca el ciclo guerrero. Fué cuna y sede de los dos últimos grandes caudillos gauchos, revolucionario uno, gubernista otro, que sobrevivieron al siglo XIX. Y sin embargo, ¿en qué rama del progreso o de la cultura se ha quedado atrás? Poetas, novelistas, industriales, ruralistas, desde los primeros planos nacionales, marcan el impulso ascensional de una vasta comarca, mostrando que el mismo aliento profundo y poderoso, motor de las empresas bélicas, sirve como de maravillosa fuerza interior para mover el ímpetu progresista indetenible.

Cerro Largo, como otros departamentos fronterizos, conserva por el privilegio de mantener más sólidos los lazos que al pasado lo atan, más acusadas y nítidas las virtudes tradicionales de la raza; el sello de viril energía de sus manifestaciones individuales y colectivas y esa hidalguía gaucha, esa cordialidad sencilla, que los tiempos, si no borraron, atenuaron, en las regiones más expuestas a la influencia de la vida afiebrada y egoísta de la capital.

En las páginas que siguen desfilarán, en escueta síntesis, hombres e instituciones de Cerro Largo, para documentar la grandeza del pago, con la austera exposición de hechos verdaderos.

ESTUDIO IDEAS, espera, al presentar este libro, haber hecho obra buena para Cerro Largo. No es una obra completa; su extensión, naturalmente limitada lo impide. No es tampoco un libro de historia. Pero en él se han recogido materiales auténticos y nobles, que servirán, lo esperamos, al historiador que escriba la definitiva, fascinante y bella historia de Cerro Largo.

CAMILO URUEÑA GONZALEZ

CAPITULO I.

NOTAS HISTORICAS

"...una base guerrera, un baluarte atisbando hacia la impetuosidad misteriosa que siempre se vislumbra por el Este.". — EMILIO ORIBE.

La Fundacion

Melo nació con un destino de avanzada. La villa incipiente fué una emanación de la guardia legendaria. Una afirmación del empuje ibérico. Un paso adelante de la civilización. Un fortín alzado frente a dos enemigos agresivos y audaces: el indio y el portugués.

Punta de lanza de la civilización, cabecera de puente de la conquista, quedó Melo con un destino heroico arraigado en el centro vivo de su existencia. Era palenque de pelea. Vanguardia y frontera.

El andar del tiempo la afirmó en esa predestinación bélica. Los hijos de los primeros pobladores, en mayoria de edad y ebrios de instinto libertador, formaron ya en las filas del Patriarca, el génesis de la división Cerro Largo. Más adelante, bifurcada por la discordia nacional, la división Cerro Largo, con divisa roja o blanca, marcó el compás del denuedo en mil combates. Cien años de gloria la consagran. Mil ochocientos diez, alba de independencia; mil novecientos diez, ciclo concluído de las revoluciones.

Pero lo heroico es conocido. La guerra es bella y espectacular. Cobra vidas, pero acuña famas. En el subsuelo de su destino bélico, Melo, — más bien, Cerro Largo, — tuvo otro imperativo histórico. Salvar al suelo, sí; preservar la existencia física del país. Pero también había que defender la presencia étnica, sociológica y moral de la nacionalidad.

Ahí también era duro el bregar. La lucha por la libertad tiene un rumbo rectilíneo. Cualquiera lo encuentra. En la gesta milagrosa, eran baratos los centauros. Un gaucho, una tacuara y un caballo.

¿Y la otra lucha? ¿La que implicaba la defensa del idioma, de las costumbres, del estilo de vida hispano, que nos dió coherencia, destino y personalidad? Esas cosas no se defienden pe-

leando; se defienden viviendo. Hay que vivir con nobleza, con fervor, con empuje. Y con inteligencia.

Melo, en su reducto geográfico, salvó la cultura nacional. Y la salvó, no a expensas de Montevideo, sino apesar de Montevideo, que sólo mandaba emisarios, — de paz o de guerra, — para los caudillos. Entre dos culturas, triunfa la que ostenta más vigor, más juventud, más fermentos de acción.

Cerro Largo, con frontera terrestre, libre al contrabando de las ideas y del idioma, — no hay aduanas para el pensamiento, — triunfó. Asimiló la corriente extraña, la oxigenó con el aura de sus campos y la devolvió a la corriente vital. Mantuvo, en físico y en alma, el vigor de la nacionalidad.

La Guardia de Cerro Largo, se instaló obedeciendo la orden impartida en 1792, por el virrey don Nicolás de Arredondo. De ella dependían tres guardias y en realidad constituían un cinturón de fortines, con la finalidad inmediata de reprimir el contrabando.

El primer Jefe de la Guardia fué el capitán Agustín de La Rosa, fundador de Melo. Para ello le dió "comisión y facultad", el virrey don Pedro de Melo de Portugal y Villena,

El acta de fundación, cuyo texto transcribimos tiene la escueta sencillez de la grandeza. Con las palabras necesarias y las indispensabes referencias al virrey y al santo que debía custodiar la durabilidad de su obra, el capitán de La Rosa pone los cimientos de obra eterna. Soberana afirmación de la pujanza hispana, que en sencillos gestos heroicos, fué haciendo la milagrosa siega de la civilización y la cultura.

Acompañó a Juan Díaz, su mujer, llamada Luisa Paz. Fué ésta la primera mujer que habitó en Melo. En las Guardias y los alrededores, no se admitían mujeres. Fundado el pueblo, fué necesario derogar esa disposición.

Primeros Pobladores

Juan Díaz y José Muñoz, fueron por ese orden, los primeros pobladores. Nombres cortos, sencillos y castizos, correspondían bien a la semilla de criollos de que iban a ser portadores.

Juan Díaz, que presenció el ceremonial de la fundación, pidió tierras, al día siguiente. Era seguramente, hombre de paz y de trabajo, de los que, junto a los guerreros que venían a acrecentar la grandeza territorial de España, venían a pugnar por su prosperidad económica, con el trabajo tesonero, menos cruento pero no menos opulento en dificultades.

Damos a continuación, los nombres de los diez primeros pobladores de Melo, con la fecha respectiva de su establecimiento en el paraje.

Juan Díaz, José Muñoz, Roque Alemán, Tomás Sanguino, Felipe Gonzaga, Manuel Sanguino, José Agustín Surruaga, José Rocha, Andrés Chichon y Manuel Ramos.

EL ACTA

En la costa del Arroyo que se denomina Tacuarí a veintisiete días del mes de Junio de mil setecientos noventa y cinco años, yo D. Agustín de la Rosa, Capitán de Infta. y Comandante de los Campos (parte oriental del Río Uruguay) y Guardia Nueba de Melo nombrada hasta aquí el Cerro Largo, con comisión y facultad del Exmo. Sr. Dn. Pedro de Melo de Portugal y Villeena — actual Virrey y Gobor. y Capitán Gral. de estas provincias, para la creación de una nueba villa, salí de mi Guardía en consorcio del Tente. de Cabrias. de Blandengs. D. Manuel de Lezarazu y otros indibiduos y como a dista. de ocho cuadras de ella, y como a seis del otro arroyo sin brújula ni otro instrumento alguno que una cuerda de trescientas varas, tomando por base los cuatros bientos cardinales e inbocando el Sto. nombre de Dios (principio, medio y fin de todas las cosas) y el de mi augusto Soberano Carlos IV (que la providencia conserve para el bien de sus pueblos) cuadré una plaza de a cien varas por cada un frente a los referidos cuatro bientos, señalando desde e punto de ella la dirección y rectitud de sus calles y cuadrando en cada uno de sus frentes cuatro sitios solares de a veinte y cinco varas cada uno, con sus correspondtes. cincuenta de fondo, para repartir a otros moradores a prevención de ocupantes señalando asimismo en las cuadas colaterales otros varios de a cincuenta de frente y cincuenta de fondo con concepto a la mayor comodidad y estensión de los ocupantes y que por este orden se entiendan en todas las demás a fin de equilibrar el beneficio con los primeros moradores de la referida plaza. Y de practicadas estas diligencias antes de señalar pertenencia alguna en propia persona acordamos todos los congregados de que en memoria de tan loables deseos y benéfica liberalidad en que nuestro señor Exmo. deseaba beneficiar al público con tan buena obra se sirbiese de nombrar desde aquel día la Villa de Melo reserbando a la elección de dicho señor Exmo. en nombre del santo tutelar que debía elegir como abogado y patrono de sus moradores para cuya constancia lo firmo en el sitado lugar, día, mes y año. — AGUSTIN DE LA ROSA.

La aventura del Fuerte Borbon

En la época de la epopeya artiguista, Cerro Largo fué teatro de una curiosísima aventura político - militar. Saviniano Pérez, el historiador máximo de Cerro Largo, la ha relatado con el brillo de expresión y la firme erudición que le eran habituales.

Justamente en aquella apartada frontera, se libró, en juego de guerra, la suerte del más descabellado intento de restauración monárquica que pudo entreverse en el Uruguay. Nos referimos al que tuvo por fin entronizar, como soberana de estas tierras, a la princesa doña Carlota de Borbón.

Fué líder de ese intento don Felipe Contucci, hombre de imaginación y de acción, capaz de concebir y ejecutar, ducho en la intriga, valiente en el combate. Pero, su ensueño imperial era tan desproporcionado con sus posibilidades de realización, que aquella loca empresa quedó reducida a bravas escaramuzas que aún la historia superficial y la tradición han olvidado.

Don Felipe Contucci era un personaje singular. Metido en su loco empeño de coronar a doña Carlota, puso, al servicio de bajos designios esclavizantes, dotes superiores, una actividad prodigiosa y una indoblegable voluntad. Además, evidenció una capacidad singular para el juego de la intriga política, actividad que si bien es execrable desde el punto de vista moral, requiere condiciones de fineza y habilidad que bien se pueden admirar sin aplaudir. Contucci mantuvo una correspondencia importantísima. Rondeau, que sitiaba a Montevideo, como jefe de los patriotas; don Nicolás de Herrera, el más fino político de la época, si bien tal vez, el más pernicioso para la causa emancipadora; don Diego de Souza, jefe del ejército portugués; prohombres del Paraguay, de Buenos Aires y de las cortes de España y Portugal, se carteaban con don Felipe Contucci, que a todos halagaba y a casi todos engañaba. Sólo era firme en un designio central: la coronación de doña Carlota.

Contucci, hombre superior, sin duda alguna, logró seducir y arrastrar a su causa a don Joaquín de Paz, último jefe de las milicias españolas de Cerro Largo. También el teniente don Diego de Zenández se plegó a las filas del fogoso monarquista. Ambos abjuraron de la causa de España y sirvieron la de Portugal, bien que entendiendo de manera peregrina, que defendían siempre al tan llevado y traído rey Fernando VII.

En 1813,, Contucci, Paz y Zenández eran los únicos campeones de la causa de doña Carlota que restaban en nuestro territorio. Acampados por Cerro Largo, resolvieron atrincherarse en la costa del arroyo Quibombo, afluente del Tello, que a su vez desagua en el Yaguarón. Formaron allí lo que dieron en llamar el Fuerte Borbón, último reducto del espíritu monárquico en nuestra campaña.

El Fuerte Borbón fué atacado por fuerzas de Rondeau, al mando del comandante French. La defensa fué dialéctica primero; heroica después. Intimada la rendición, Contucci contesta que allí se defiende "con honor y sin sofismas", la causa de Fernando. Y exige a French que despeje el campo, o "las armas decidirán nuestra suerte".

Decidieron las armas. Tras cruentísimo bregar, French tuvo que retirar su diezmada columna hacia Melo. Pero, los defensores del fuerte sufrieron también bajas apreciables. Como carecían además de víveres y les faltaba el apoyo de los portugueses, que ya estaban proyectando invadir por cuenta propia, resovieron abandonar el fuerte, destruyéndolo.

Así terminó aquella audaz y empecinada aventura monarquista, jugada en la campiña arachana, donde llegó por el afán de don Felipe Contucci un eco del fragor de las disputas cortesanas de Europa.

La Guardia de Cerro Largo

La primera guardia de Cerro Largo, fué la fundadora de Melo. Hasta el término de la dominación española, la guardia de Melo es el gobierno de la región. Gobierno incipiente, es cierto, pero al que le tocó afrontar los primeros choques con la tragedia: la primera defensa contra las invasiones.

La historia de las guardias es, pues, la primera historia de Cerro Largo, la del período colonial.

Damos a continuación la nómina de los jefes de la Guardia:

El primer comandante fué el capitán Agustín de La Rosa, el fundador.

Lo sucedieron el coronel Joaquín de Soria y Santa Cruz, el capitán Lázaro Gómez, el comandante Bartolomé Riego, el capitán José Bolaña, el capitán José Francisco de Tinco, el capitán José Ignacio Gómez, el comandante Cayetano Ramírez de Arellano y el teniente coronel Joaquín de Paz.

Este último jefe de la Guardia se embarcó en una aventura lamentable, siguiendo a don Felipe Contucci, en su absurdo esfuerzo por sostener los pretendidos derechos de la Princesa Carlota. Y finalmente, Paz, terminó sus días al servicio de Portugal.

UNA FAMILIA ANTIGUA

Al conmemorarse el 150° aniversario de la fundación de Melo, resulta nota de alto interés comprobar la persistencia y arraigo de ciertas familias, que a través de ese siglo y medio, han permanecido fieles al solar. Fieles al ímpetu progresista del antepasado precursor; fieles a la tierra que el antepasado solicitó al representante del virrey, en anhelo de poblar y colonizar.

El segundo poblador de Melo fué don José Mariano Muñoz. Su solicitud de poblador data del agosto, de 1795, poco después de la instalación de la Guardia de Melo. La casa de don José Mariano Muñoz fué levantada frente a la plaza principal, siendo hoy de propiedad del Dr. Gayol.

Don José Mariano Muñoz fué casado con doña Atanasia Palacio. Hijo suyo fué el general Agustín Muñoz, guerrero de la Independencia, figura legendaria de los pagos a través de cuya progenie la familia Muñoz se ha conservado hasta nuestros días en Melo, siendo numerosísimos, sin embargo, los vástagos de la misma robusta rama patriarcal diseminados por el resto del país.

Actualmente, viven en Melo numerosos descendientes de don José Muñoz, que perpetúan dignamente, la tradición de una familia que a través de siglo y medio de existencia de Melo ha dado siempre valioso aporte político, guerrero o social, a las actividades comarcanas.

LA VIDA ECLESIASTICA

La instalación, en Melo, de la primera capellanía, se debió a gestiones coincidentes del capitán Agustín de la Rosa, fundador de la población y del Sr. Cura del Pintado, don Andrés Barreiro.

El primer capellán fué el presbítero Benito Enrique Duco de Lahitte, designado en febrero de 1797, e instalado en Melo, en setiembre del mismo años.

La Iglesia primitiva era un ranchito humilde, de palo a pique y totora, que para colmo fue saqueado en 1801 por los portugueses, quienes se llevaron hasta la campana.

En 1804, ya ausente Ducos de Lahitte, visitó Melo el Obispo de Buenos Aires, don Benito Lue y Riego. La capilla de Melo fué elevada en esa ocasión, a la dignidad de parroquia.

CAPITULO II

ADMINISTRACION POLICIAL DE CERRO LARGO

Administracion Policial

La historia de la policía de Cerro Largo constituye un vasto, importante y pintoresco capítulo de la historia regional. Comarca ésta habitada por la tragedia; propicia al matreraje, al contrabando y a la revolución, por su ubicación fronteriza; el instituto político-policial, que tal fué hasta 1919, adquirió en la vida cerro larguense, desde el alba de la independencia, una importancia casi inconcebible hoy.

En nuestra organización institucional balbuceante, el jefe político y de policías, que era siempre hechura directa del caudillo, —o el caudillo mismo— tenía una influencia que ahora llamaríamos totalitaria en la vida departamental. Fuera del cometido esencialmente policial, por el que le incumbía el cuidado de la vida y los intereses del vecindario, — era la avanzada gubernista contra la invasión revolucionaria, siempre latente. Era jerarca de la instrucción primaria; lo fué hasta la reforma de Varela. Las juntas departamentales, los diputados y los senadores, estaban vinculados a su poder avasallador, pues en su carácter de "hombre de confianza" del gobierno, era el Gran Elector de su "provincia"

Esa influencia desmedida fué disminuyendo a medida que las costumbres y las leyes fueron acrecentando el vigor de otras instituciones que con la policial, forman hoy ese vasto y armónico conjunto del gobierno departamental. Mientras tanto, proyectada su acción en la historia, hay que reconocer que la policía mantuvo por décadas, una constante lucha contra los resabios de la barbarie a veces con desventajas de todo orden, pues las penurias presupuestales no permitían pagar ni vestir bien al personal policial.

En nuestra búsqueda de datos, encontramos dos episodios, — sabrosas anécdotas, — que muestran claramente ese aspecto ingrato de la misión policial.

En 1876, el Ministro de Gobierno pide al Jefe político de Cerro Largo,

don Alejandro Bresque, que exponga las observaciones que juzgue convenientes, con miras a mejorar la organización policial. Y don Alejandro Bresque, que ya había acreditado la claridad y vigor de exposición con que se dirigía al gobierno, en un famoso petitorio que se verá en el capítulo denominado "VIDA MUNICIPAL DE CERRO LARGO", expresó: Que mientras no se elevaran los sueldos, sólo la hez del vecindario, los que por sus bajas condiciones intelectuales y morales, o por su ineptitud y crasa ignorancia, no servían para otra cosa, aceptaban cargos en la policía.

Esta exposición de Bresque muestra con elocuencia las penurias del servicio policial, pero no es, en el fondo, justa. Si la paga era deficiente, no advirtió, en cambio que el factor humano equilibraba, en parte esa desventaja, y que la generosidad innata del gaucho, — generosidad de bolsillo y de vida — los hacía servir, casi sin recompensa

Además, la policía era un ejercicio viril, que daba prestigio. Casi todos los futuros caudillos, — colorados y blancos, — fueron comisarios. Y en la administración anterior a la de Bresque lo eran, precisamente, Justino Muniz y Gumersindo Saravia. ¿Se puede medir, cuando todavía la "campaña era inhabitable", la utilidad de los servicios de aquellos titanes de la energía?

El otro episodio. En 1898, el Club Unión, de Melo, solicitó el concurso de la banda policial, para amenizar un festival. El jefe de policías, que era don Basilio Muñoz (hijo), contestó gentilmente, lamentando no poder acceder al pedido, porque los músicos de la banda "estaban poco menos que desnudos".

Policía y Periodismo

¿Fué la policía sólo un factor de civilización, de contención de la barbarie? No. Ella era depositaria de la fuerza y en los tiempos bravíos el abuso de la fuerza era constante. Además, la policía tuvo el triste privilegio de ser, en horas aciagas, el brazo armado de las tiranías.

Los excesos policiales han quedado historiados en la prensa local. He ahí la historia siempre repetida; la lucha eterna del sable con la idea. La misma pasión que desorbitaba la fuerza armada, traducía excesos de lenguaje en la expresión de la fuerza intelectual. Pero es la verdad que la prensa, esa gran prensa del interior, que ha sido sacrificada y heroica hasta en las horas normales, cumplió una tarea moderadora de la fuerza que algún día habrá que estudiar y evidenciar para entender bien uno de los más interesantes aspectos de la evolución sociológica del país.

La Policía y la Cultura

No podríamos hacer aquí, las biografías de los jefes de policía de la región Sólo daremos la nómina que va al final de esta nota, a título de reseña. Algu-

nos de ellos, figuran por derecho propio, en otras partes de esta obra. Pero vamos a hacer mención especial de dos figuras de contornos nacionales, que por felices eventualidades vinieron a Cerro Largo: el coronel José Gabriel Palomeque y don Remigio Castellanos.

Palomeque vino en la administración de don Bernardo P. Berro. Parece extravagancia: el gobierno era blanco, y Palomeque colorado, hombre de la Defensa. Pero esto no era raro. Berro pugnó mucho por la desaparición de los partidos tradicionales. Además, era enemigo de los caudillos, ante los cuales, — colorados y blancos — sucumbió luego su gobierno. Tal vez el nombramiento de Palomeque tenía el designio de refrenar al caudillo blanco. omnipotente en el pago.

El caso es que Palomeque vino a Cerro Largo. En los anales de nuestra cultura universitaria, ocupa don José Gabriel Palomeque, sitial eminente. Con don Manuel Herrera y Obes y don Luis Ignacio de la Peña, forman la trilogía de los fundadores de la Universidad.

Fué Palomeque el primer secretario de la misma. Al venir a Cerro Largo, llevaba doce años desempeñando dicho puesto. Y aceptó la jefatura, a condición de conservarlo, pues no quería renunciar a lo que para él significaba extraordinario timbre de honor.

Era Palomeque un fanático de la educación popular. También lo era don Remigio Castellanos, jefe de policía de Cerro Largo desde 1885 a 1887. Compañero de José Pedro Varela en la dura gesta de la Reforma, don Remigio tuvo toda su acción pública como impregnada del fervor vareliano. En sus notas de jefe de policía deja ver sus extraordinarios esfuerzos por cooperar con las autoridades escolares, y son frecuentes sus menciones al Reformador. Fué además propulsor de la Biblioteca Pública, transformada luego en el Club Unión, institución cultural y social que honra a Cerro Largo.

¿Algo del espíritu de aquellos hombres quedó en el ambiente, plasmado en el espíritu inquieto de este pueblo joven, para formar esa maravillosa avidez que dió en Cerro Largo, tempranas y espléndidas realizaciones de cultura? En ese magnífico "duende", como diría García Lorca, que ha hecho de esta "tierra de caudillos, tierra de poetas", no estarán, sobreviviendo a la materia, los tremendos afanes culturales de don Remigio y don José Gabriel?

La Administración Actual

Hoy está al frente de la administración policial de Cerro Largo, don Antonio Gianola. Hombre de múltiples actividades, su ejecutoria de funcionario muestra sólo una faceta de su opulenta personalidad de luchador. Por eso, su biografía completa va en otro lugar de esta obra. Pero queremos hacer aquí una referencia interesante. Dijimos que del choque, a veces pacífico, a veces bravío, de la policía con el periodismo, nació al final, desgastada la rigidez de algunas aristas, esa armonía superior, donde las fuerzas espirituales y mentales conquistan el progreso, y las fuerzas materiales lo defienden. Don Antonio Gianola es símbolo de esa armonía. Periodista siempre funcionario ocasional, aúna en su recia personalidad. las virtudes, sin los defectos, de las fuerzas que, hasta cuando fueron antagónicas, labraron por distinto cauce, el presente progresista de Cerro Largo.

De la tarea realizada por la actual jefatura, entresacamos, en escueta síntesis, algunas realizaciones e iniciativas.

Ampliación y reorganización de la red telefónica policial.

Plan de nuevos edificios policiales.

Campañas contra los juegos de azar: contra el porte de armas; represión del contrabando

Fomento de las chacras policiales, con un plan de arborización que tiende a llegar de manera gradual y con costos mínimos, a plantar 2.000 árboles por hectárea. lo que significaria 150.000 árboles más en el departamento.

Se planteó la necesidad de construir un edificio carcelario moderno, con tendencia a Cárcel - Taller y Escuela.

Se realizó un censo de desocupados y un censo de familias menesterosas. éste para la mejor distribución de tar-

jetas de racionamiento y ropas, en colaboración con la Comisión de Ayuda Social de Invierno. Se proyectó crear la Escuela de Policía, para la capacitación moral e intelectual del funcionariado.

Se instaló una biblioteca en la cárcel pública, con clases populares y de instrucción primaria, para el mejoramiento del nivel educacional de los detenidos.

Se creó, en 1943, el archivo de la prensa local, medida de alto interés, que redundará, en el porvenir, grandes beneficios para los estudiosos que quieran conocer la actualidad de Cerro Largo.

Y finalmente, queremos hacer mención a la organización del archivo de la Jefatura. Después de una enorme tarea, realizada con celo, corrección y competencia, se ha logrado salvar un precioso acervo de documentos que estaban en vías de deteriorarse o extraviarse definitivamente. Realizó el trabajo de reorganización del archivo, el funcionario policial señor Leopoldo Laureiro. Actualmente, está encargado del archivo, manteniéndolo en perfecto orden, el funcionario señor Melanio F. Gino. No queremos terminar esta nota, sin hacer referencia a la gentileza con que nos atendió el señor Gino, y al importante asesoramiento que para nuestra tarea tuvimos de parte del también funcionario señor Saúl Urbina, joven periodista radial, culto y gentil, a quien nos sentimos gratamente agradecidos. También queremos hacer referencia al señor subjefe de policía, don Edmundo Pica, funcionario de vastas vinculaciones en Cerro Largo, elemento culto y ponderado, que es un importante colaborador en la gestión del Sr. Gianola.

A continuación damos la nómina de los jefes de policía que ha tenido Cerro Largo:

Bernabé Rivera 1872-76. Alejandro Bresque 1876. Juan A. Estomba 1876. Teodoro Pereira 1877-80. Coralio Pereira 1880. Higinio Vázquez 1881-83. Gumersindo Collazo 1884-85. Remigio Castellanos 1885. Benjamín E. Olivera 1889-90. José Guerrero 1890. Alejandro Bresque 1890-91. Gumersindo Collazo 1891-96. Basilio Muñoz (hijo) 1897-1900. Enrique Yarza 1900-02. José Villamil y Casas 1903. Joaquín Machado, Dámaso Vaeza, Américo Pedragosa, Leonardo T Vila, Juan V. Magallanes y Víctor E. González actuaron en el período comprendido desde 1904 a 1910. Carmelo Ventura 1911-14. José Vicente Urrutia 1914-16. Angel F. Farías 1916-17. José Vicente Urrutia 1917-22. Octavio Gutiérrez Díaz 1922-23. Exequiel Silveira 1923-28. Capitán Ricardo Benavente Encargado durante el año 1928. Esteban O. Vieira 1928-30. José Vicente Urrutia 1931-38. Almerindo Barros 1939-42. Luis María Viñas 1942-43. Antonio Gianola desde abril de 1943 hasta la fecha.

En los archivos de la Jefatura de

Cerro Largo, no encontramos referencias a los jefes de policía anteriores a 1872. En el Ministerio del Interior, encontramos dos nombramientos, ambos efectuados bajo la presidencia de Oribe: el de don Leonardo Pereyra y el de don Alejandro Bresque. En el período de la Guerra Grande, Cerro Largo estuvo bajo el dominio de las tropas de Oribe.

En este período, anterior a 1872, fué jefe político y de policía de Cerro Largo, el coronel José Gabriel Palomeque, indudablemente, el más representativo de los personajes que en esa época desempeñaron la jefatura.

Todo este período quedará bien aclarado cuando el Dr. José Apolinario Pérez de cima a las tesoneras y pacientes investigaciones históricas que viene realizando.

CAPITULO III

VIDA MUNICIPAL DE CERRO LARGO

VIDA MUNICIPAL

La historia de la vida municipal de las regiones de estos pueblos jóvenes, está oscurecida, y como acallados sus ecos por el fragor de las contiendas guerreras y de las disputas políticas. Hasta finalizar el siglo XIX, y aún a comienzos del actual, cada región estaba subordinada, para la historia superficial y novelera, en los hechos y hazañas de los caudillos comarcanos. Ha sido necesario que, consolidadas las instituciones democráticas y recogidos los frutos, — aún perfectibles pero ya magníficos — de la paz y el trabajo tranquilo, puede verse en el panorama histórico, la faena silenciosa, oscura, tenaz y progresista, de los hombres civiles, adelantados del progreso, que en cada región labraron los surcos augurales para el presente de prosperidad.

La divulgación de las luchas y penurias de la vida municipal de cada región, sería altamente aleccionadora. No sólo la lanza y el sable abrieron las sendas de porvenir para la naciente República Oriental del Uruguay. (Y conste que asignamos a la lanza y al sable, el altísimo privilegio de habernos dado, y conservado la libertad). El aliento másculo que henchió los pechos revolucionarios, en la lidia de la independencia, estaba generado en la opinión de los pueblos, que anhelaban la augusta conquista de la libertad. Y los primeros rudimentos de la libertad, el primer ejercicio de las energías autóctonas, en los ensayos balbuceantes del gobierno propio, tuvieron su origen en las actividades, esencialmente populares, anticipadamente democráticas, de los cabildos coloniales. Como fueron también aquellos cabildos, menesterosos de posibilidades, los que sembraron, con más ilusiones que resultados inmediatos, las primeras semillas de la cultura nacional, en los ensayos generosos de las primeras escuelas rurales.

Andando el tiempo y consolidada la libertad, las Juntas Departamentales

recogieron la herencia de los Cabildos. Y en ellas alentó el mismo empeño progresista y fecundo. No podía ser de otra manera. En los buenos o en los malos tiempos, siempre tuvieron las Juntas una emanación del alma popular. Para los que creemos en el sagrado derecho de los pueblos para disponer de sus destinos, es respetable, aún en el error accidental, la labor que se hace en nombre de las aspiraciones populares. Cuán respetable será entonces, si esa labor lleva el sello del acierto y de la sana inspiración.

En la Intendencia de Cerro Largo, encontramos las actas de las sesiones de las Juntas desde la Guerra Grande en adelante. No hemos tenido tiempo para recurrir a los archivos montevideanos, en busca de la importante documentación relativa a los años anteriores y sobre todo, a la época de los cabildos. Nuestras impresiones se referirán, entonces, a la época que empieza justamente cuando terminada la guerra de nueve años, el Uruguay tuvo que reconstruirse, cegadas como estaban las fuentes de su prosperidad.

NORMAS FUNDAMENTALES

Y bien: la lectura atenta de esas actas nos ha permitido internarnos un poco en el espíritu de los hombres que, desde distintos campos ideológicos, a veces haciéndose la guerra entre ellos, labraron de consuno el progreso de Cerro Largo. Porque estuvieron todos hermanados en ciertas normas fundamentales que primaron, por encima de todo, en la acción colectiva.

Si tuviéramos que sintetizar, en tres breves fórmulas, la actividad de las Juntas de Cerro Largo en el pasado diremos que ellas atendieron a luchar por estas tres grandes idealidades:

POR EL PROGRESO MATERIAL: atendiendo a fomentar las actividades reproductivas del trabajo.

POR EL PROGRESO ESPIRITUAL: dedicando una atención constante y afanosa a las necesidades de la escuela pública.

POR LA DEFENSA DE LOS FUEROS CIVILES: Sosteniendo gallardamente diversos conflictos con los representantes de la fuerza armada, en tiempos en que eran frecuentes, y si se quiere lógicos, los abusos de la fuerza.

Una Sesión Histórica

Para ejemplo de nuestros asertos, y sin espacio para poder hacer una historia completa de la vida municipal de Cerro Largo, vamos a hacer una crónica sintética de una sesión de la Junta Departamental realizada en Noviembre de 1852, por considerarla en cierto modo representativa de la acción tradicional de las Juntas locales.

La Junta se reunió con la presencia de don JUAN FRANCISCO GIRO, primer presidente del Uruguay electo después de la Guerra Grande, a quien acompañaba su ministro de Gobierno

don FLORENTINO CASTELLANOS.

Expresó el presidente GIRO que recorría la campaña para apreciar de cerca sus necesidades y proceder luego a la reparación de los daños causados por la guerra.

El vice presidente, en ejercicio de la presidencia de la Junta, don ALEJANDRO BRESQUE, leyó después una bien meditada exposición. Empezó diciendo, y véase como en los momentos fundamentales es fácil la coincidencia de expresiones, cuando éstas se vierten en moldes de magnífica sencillez, que "había llegado la época de reparar los sudores del hombre y sus lágrimas".

Luego, expresaba los anhelos de la Junta local, sintetizados en seis puntos fundamentales:

INSTRUCCION PUBLICA: "fuente de donde deben salir grandes raudales de luces". En este aspecto, decía el señor Bresque, los deseos de la Junta estaban satisfechos, porque para subvenir a los gastos que demandaban las escuelas establecidas se habían cotizado los miembros de la Junta y el diputado Victorica.

AGRICULTURA: Reclamaba el fomento de la agricultura y la atracción de inmigrantes con sólidas garantías para las personas y propiedades Había señalado el campo para una colonia de inmigrantes.

RELIGION: Reclamaba la ereceión de un templo. Cualquiera sea la opinión que se tenga ahora, separada la Iglesia del Estado, no se puede desconocer que nuestros abuelos tenían, de la erección de un templo, una necesidad perentoria.

CARCEL: Pedían la construcción de un local adecuado.

CUARTEL DE POLICIA: También se pedía la construcción, procurando mejorar las condiciones de quienes estaban por ley destinados a garantir la vida y las propiedades del vecindario. Años después, el mismo don Alejandro Bresque, siendo Jefe de Policías, señalaba las penurias del Instituto policial, como causantes de que fuera difícil conseguir personal apto para el servicio. ,

HOSPITAL: Su construcción "enjugaría muchas lágrimas y el gobierno sería bendecido".

Además, se planteó ante el presidente GIRO una gestión interesante. Una resolución gubernativa obligaba a todos los maestros del Uruguay, a trasladarse a la capital para rendir exámenes y acreditar así su capacidad. En Melo, ejercía el magisterio don FRANCISCO MATTA, figura patriarcal de la enseñanza, que había ejercido ya la enseñanza superior en Montevideo. El señor Matta, comprendido en la resolución se negaba a rendir el examen obligatorio, expresando que antes que hacerlo, preferia abandonar la escuela. El presidente GIRO, en reconocimiento de la alta capacidad pedagógica del señor Matta, reconoció la razón que a éste asistía.

Resumiendo: la exposición de don

Alejandro Bre que contenía en potencia, los gérmenes de las preocupaciones populares que labraron el porvenir de Cerro Largo. Instrucción pública, agricultura, adelanto edilicio, salud pública, inmigración útil, todo estaba alli estudiado y calculado. Allí estaba el aliento progresista que impulsó la región hacia su prosperidad del presente.

Poco después veriamos en las mismas actas una nota emotiva del amor con que aquellos sencillos ediles veían los problemas de la instrucción pública. Se proyectaba construir el edificio para una escuela y los miembros de la Junta se ocupaban personalmente de dirigir todas las tareas, desde la fabricación del ladrillo hasta la construcción del edificio. Y, por turnos semanales, se ocupaban de cumplir tales trabajos.

LA INTENDENCIA ACTUAL

Obras realizadas por la Intendencia Municipal de Cerro Largo en el año 1943, con los recursos asignados por ley de 2 de agosto de 1943.

Pavimentación de las siguientes calles de la ciudad: Todas las transversales comprendidas desde la calle Colonia hasa la calle Garzón enre las de T. y Tres y Francisco Mata; calle 25 de Mayo entre Florida y Ejido; Ejido entre Avenida Brasil y 25 de Agosto; Solís entre Avenida Brasil y Salto; Paysandú entre Sarandí y Solís; Salto entre Florencio Sánchez y Colonia; Río Negro entre Florencio Sánchez y Colón; Durazno entre Sarandí y Florencio Sánchez; Colón entre Río Negro y Paso Nivel F.C.C.; Florencio Sánchez entre Paysandú y Río Negro; Ituzaingó entre La Rosa y Durazno; Río Branco entre La Rosa y Murguia; José E. Rodó, Montevideo y General Artigas entre La Rosa y Paysandú; Durazno entre Sarandí y Río Negro;

El total de cuadras pavimentadas es de 53 y el precio unitario por cuadra es de $ 900. El total de lo invertido en esta obra fué de $ 47.000.

Arreglo Diagonal hacia el Cementerio. Se pavimentó el terreno adquirido en esta diagonal, enjardinándose los espacios que quedaron libres. El costo de este trabajo fué de $ 800.00.

Desagüe en la calle Francisco Mata esq. Orbe. Se hizo una alcantarilla de hormigón armado de dos bocas de 0 30 x 0.50. El costo de este trabajo fué de $ 200.00.

Acceso al Pabellón de Tuberculosos. Se efectuaron trabajos de desmontes y cañerías, invirtiéndose en este trabajo la cantidad de $ 500.00.

Arreglos en la Avenida Brasil. Pavimento comprendido entre el jardinado Central y el pavimento de hormigón En esta obra se invirtieron $ 2.700.00.

Mejoras en el Parque Zorrilla de S. Martín. En la prolongación de la calle

Salto, se completó el enjardinado de acuerdo al plano ya existente; en la diagonal que parte de la calle Oribe hacia el Club Remeros de Melo, arreglo del pavimento de la calzada y arbolado y enjardinado de los espacios libres. El costo de este trabajo fué de $ 1.500 00.

Parque Rivera. Se hicieron obras de urbanización tomándose en cuenta el plano del director de Parques y Jardines Arq. Scasso. El costo de este trabajo fué $ 800.00.

Arreglos accesos a galpones del F. C. C. Contemplando el tránsito de vehículos de carga que vienen de molinos y de la carretera Aceguá - Buena Vista - Melo, se practicaron los arreglos antes dichos. El costo de esta obra fué de $ 900.00.

Reparaciones en el Boulevard Francisco Mata. Se practicaron mejoras en la calzada tratando de que se pueda en el futuro hacer una Avenida con Jardines en su parte Este. Se invirtieron en estos trabajos $ 2.000.00.

Mejoras en la cancha Municipal de Foot-ball. Relleno en su parte Oeste aprovechando la tierra sacada de las calles. El costo de este trabajo fué de $ 500.00.

Mejoras en la calle Pilar. Se hicieron arreglos en la calle frente al cuartel del Regimiento con asiento en ésta. El costo de este trabajo fué de $ 1.000.

Obras en Río Branco. Se hicieron obras de Vialidad Urbana. Se invirtieron $ 2.000.00

Obras en Tupambaé. Se hicieron obras de Vialidad Urbana, arreglos a los accesos al Pueblo y Plaza Pública. Se invirtieron $ 2.000.00.

Obras en Fraile Muerto. Arreglos en las calles, accesos al Pueblo y Plaza Pública. El costo de estos trabajos fué de $ 2.000.00.

Obras en Bañado de Medina. Arreglo de calles, acceso al pueblo, arreglos en la plaza y el Cementerio. Se invirtieron $ 1.000.00.

Arreglos en Caminos de Chacras. Cuadrilla en Picada de Porfiria. Desmonte en el Cerro de la Pedrera de 70m x 3 x 1; terraplén con la piedra sacada en el desmonte, de 130m x 3 x 0.50. Cuneta de 250m x 0.40 x 0.30. En este mismo camino se realizó una carretera de 160m de largo con firme ancho 4m50 x 0m25 de espesor con banquinas y cuentas de ambos lados. Cuadrilla camino Colonia Orozco. Se hicieron cuatro calzadas de 5m x 5m y una de 2m x 5. Un desmonte de 100m x 2m x 0m50; reparaciones en el camino tapando pozos en una longitud de 940m, dos terraplenes y dos cunetas.

Equipo caminero de Chacras del Chuy: una calzada de 5m x 4m; una carretera de 70m de largo con 5m de firme, un terraplén de 320m de largo y 640m de cuentas de ambos lados. En esta obra se invirtieron $ 2.400 00.

Creación de cuadrillas volantes. Se crearon cuadrillas volantes que trabajaron en caminos vecinales contem-

plando el Plan Vial de Cerro Largo sin variar su estructuración. El mantenimiento de estas cuadrillas y el costo de la obra fué de $ 7.200.00.

IMPREVISTOS

Se tomaron en cuenta el descuento patronal y el que pudiera arrojar las obras. Se calcularon en $ 10.153.55. El monto de lo invertido fué $ 83.353.55. El número de obreros empleados fué de 452.

Vialidad Urbana. Arreglos de las siguientes calles:

Continuación calle Francisco Mata hacia el barrio Arpi en una extensión de 250m; las transversales comprendidas entre las calles Sarandí y Montevideo desde La Rosa hasta Río Negro y la calle José E. Rodó desde Paysandú a Río Negro. Calle Francisco Mata desde General Artigas a Rio Branco, se le hará un tratado con macadam silibrado y recebado. Calle 25 de Mayo entre Pilar y Oribe. Calle Navarrete se hicieron arreglos para evitar el desnivel que quedó al arreglarse las transversales que van desde Treinta y Tres a Mata. Arreglos en los patios del Liceo Departamental, Escuela al Aire Libre, Albergue de Menores, Comedor Escolar y Taller Municipal; Conservación y recebado en las calles pavimentadas de la ciudad. Para estas obras se destinaron $ 9 000.00.

Vialidad Rural. Camino Colonia María Teresa, construcción de un puente de madera, cuatro badenes, tres tuberías, con caños de 0m50 de diámetro con acceso de material firme, balastro y algunos trozos de carreteras. Este trabajo insumió $ 2.200.00.

Camino en la 10.a sección hacia Guazunambí, reparaciones en general y calzada en una zanja; se invirtieron $ 1.300.00.

Camino en Sierra de los Vaz, cunetas y desagües en una extensión de 5 klts. invirtiéndose $ 300.00.

En el pueblo de Aceguá, una cañería con caños de 0m50 y varios trozos de carreteras con material de piedra, firme de 0m50 de ancho, banquinas, cunetas y desagües. Costo del trabajo $ 3.000.00.

Paso de las Piedras de Tacuarí, reparaciones de la carretera de acceso al puente invirtiéndose $ 200.00.

Camino en Verachi hacia la Estancia El Aguila, construcción de una alcantarilla y dos badenes en una extensión de 5 Klts. trozos de terraplenes, desmonntes, cunetas, etc., invirtiéndose $ 1.500.00.

Camino a Puntas del Convento, reparaciones generales, desmontes, terraplenes, cunetas, etc Costó del trabajo $ 500.00.

Camino al Paso de las Tropas, reparaciones de dos puentes y construcción de otro de madera de dos metros de luz, cinco de ancho y dos de altura, invirtiéndose $ 350.00.

Arreglos accesos a la carretera a la Agropecuaria y reparación carretera en Puente Abela y campo de Aviación invirtiéndose $ 300.00.

Taller Municipal, jornales de obreros, trabajo calculado durante el año para atender servicios de todas las dependencias de la Intendencia, como ser Inspección Técnica Municipal, Corralón, Tablada, Arbolado, etc. $ 3.800.00.

Cantera Municipal ubicada en la Pedrera, para extracción de material para todas las obras de la ciudad, extraer recebo colorado, para obras Municipales y venta al público, se invirtieron $ 2.000.00.

Guarda Puente del Quebracho y cuidador del Pueblo del Dragón $ 1 140.

Para construir un galpón en el Taller Municipal con madera de eucaliptus y de barraca con techo de dolmenit y construcción de un W. C. se in-

dera) $ 300.00.

virtieron $ 1.000.00. Tablada, terminación del embudo de la balanza (ma-

Vigilantes de pozos y construcción de Arbolito de un pozo para agua y reparaciones en el pozo del Puebo Nando y en Bañado de Medina, se invirtieron $ 900.00.

Arregos, muros y reparaciones de panteones en el Cementerio local. Costo de este trabajo $ 400.00.

Cuidado del Hormigón de las calles de esta ciudad y material $ 880.00.

Para herramientas, repuestos para autos, material para el taller, lubrificentes y combustibles se invirtieron $ 3.100.00.

Total de lo invertido en estas Obras $ 36 000.

Obras Públicas a realizarse con los recursos previstos en el Presupuesto Municipal del año 1945 que alcanza a un total de treinta y seis mil pesos ($ 36.000.00).

Servicios Permanentes. — Guarda puente del Quebracho y encargado del cuidado del Pueblo del Dragón. Cuidadores del servicio de agua, reparación y limpieza de bombas, pozos. Reparación a tractor. Funcionamiento del Taller Municipal para atender las distintas reparticiones de la Intendencia. Traslado de la balsa chica de la Picada de las Bochas al Paso del Villar, reparaciones e instalación de la misma. Herramientas, imprevistos, material para el Taller, etc. **Urbanización del Boulevard Mata con contribución del 75 % a cargo del Ministerio de Obras Públicas y el 25 % del Municipio.** Puente en Guazunambí en campos del Sr. Juan Amoroso con contribución de vecinos y el 75 % a cargo del Ministerio de Obras Públicas. Distintas obras a realizarse en Río Branco, Tupambaé y Fraile Muerto con el 75 % del Ministerio de Obras Públicas y el 25 % a cargo del Municipio. Construcción de dos pabellones de Lavadero Público en los Barrios Adyacentes a la ciudad Contribución para acomodar comedores Públicos, escolares, etc. y el Liceo Departamental. Arreglo en calle Doroteo R. Navarrete desde Oribe hasta Florida con cordón de hormigón armado y embalastado comprendida entre calles Paysandú y Río Negro. El monto de estas realizaciones se estima

en $ 36.000.00 que se atenderá con recursos del presente ejrcicio.

OTROS ASPECTOS DE LA GESTION MUNICIPAL.

Por dereto de la Intendencia de 18 de Abril de 1944 — se creó el "Abasto Municipal" a efectos de mejorar las condiciones de subsistencia de las clases más necesitadas La población ha podido comprobar las ventajas de esta medida que trajo como consecuencia la adquisición de carne barata por el pueblo, el que se mantiene en la actualidad con todo éxito. No se ha descuidado tampoco la alimentación correcta del pueblo, y la Intendencia colaboró eficazmente en el mantenimiento de los Comedores escolares y populares. Con respecto a los artículos cuya adquisición se hacia dificultosa también le dió preferente atención, sirviéndose por cuenta del Municipio y al precio de costo a la población, pescado, papas y pan. Cuando se hizo necesaria la adquisición de forrajes destinados al ganado lechero, ante la inminencia de la falta de leche en Melo, se adquirieron y aquí con la valiosisima colaboración del Sr. Ministro de Ganadería y Agricultura, cantidades suficientes de trigo remolido, que fueron vendidos al costo a los productores, y con ello se conjuró el peligro. En materia de Instrucción Pública la Intendencia trabaja incansablemente juntamente con las autoridades Nacionales y Departamentales, para extender la enseñanza a todos los puntos del Departamento, dándole desde luego preferente atención a la Escuela Rural, para llegar así a prestar el apoyo cultural necesaria al hijo de nuestros esforzados trabajadores del campo. En materia cultural la atención municipal es de preferencia. Se ha contribuido en forma eficaz a la realización de espectáculos de arte, pudiendo citarse los siguientes: Recitado en los Colegios Públicos por el conocido declamador Rodolfo Fonseca. Recital de piano a cargo del conocido artista Nacional Hugo Balzo. Recital de piano a cargo de Yolanda Antonello. Cuarteto de cuerdas del SODRE Espectáculo de Ballet a cargo del cuerpo estable del SODRE. Intervención directa en el Congreso de Tisiolologia. Exposición de cuadros del VII Salón de Bellas Artes de Montevideo. Se contribuyó además en forma efectiva en el mantenimiento de Salones de actos públicos y Bibliotecas Escolares, institutos de enseñanza, escuelas volantes, adquisición de materias de lectura, biblioteca Municipal, subvención permanente a la trasmisora local La Voz de Melo. También merece atención preferencial la cultura física, se actúa en apoyo y fomento de sociedades de beneficencia, se ha contribuído eficazmente en festejos patrios, se han apoyado las comisiones de fiestas, se han atendido en la forma que corresponde las visitas Oficiales y Técnicas del Gobierno Nacional.

CAPITULO IV

LA ENSEÑANZA

La Inspeccion de Escuelas

La Inspección de Escuelas del departamento, fué instalada en octubre de 1877, contando con seis escuelas, —una de niñas y otra de varones en Melo, una de niñas y una de varones en Río Branco, y una de niñas y una de varones en Treinta y Tres. Contaba con seis directores y con dos ayudantes.

—El Inspector de Escuelas era el Sr. Erasmo Bogorja de Skotnicki, polaco, sin diploma, el que actuó desde el 1.o de octubre de 1877 hasta el 31 de enero de 1881, — teniendo como empleados, durante su gestión a los siguientes:

Secretario, Nicolás F. Aguiar desde el 5 de noviembre de 1877 al 15 de febrero de 1878, renunciando en esta fecha; lo sustituyó honorariamente. Leoncio Olmos, desde febrero de 1878 a julio del mismo año, en que ingresó Don Cándido Monegal desde el 1.o de agosto de 1878 al 30 de junio de 1882.

Conserje: Carlos Piedra Cueva, desde el 8 de enero de 1878 a 31 de enero de 1879; Raymundo Monegal, de 1.o de febrero de 1879 al 30 de setiembre de 1879, fecha en que no figuran más en los presupuestos el cargo de conserje.

———

El segundo Inspector fué el Sr. Salvador Candela, oriental, sin diploma, que actuó desde el 1.o de febrero de 1881 al 31 de enero de 1886.

Tuvo como empleados de oficina, a los siguientes:

Secretario: Don Cándido Monegal, hasta 30 de junio de 1882, —Raymundo Escobal, del 1.o de julio de 1882 al 4 de agosto de 1884 y nuevamente Don Cándido Monegal, desde 5 de agosto de 1884 al 5 de abil de 1886.

Auxiliares: —Pedro Soto, desde el

1.o de setiembre de 1885 hasta el 30 de junio de 1886. Este funcionario tenía también la misión de recaudador de impuesto urbano, y desempeñaba funciones de portero.

3er. Inspector. —Don Antonio Camacho y Pérez, español, ciudadano legal, con diploma de primer grado, expedido en febrero de 1891, y de 2do. Grado Nacional sin fecha. Actuó desde el 20 de marzo de 1886 al 30 de setiembre de 1890.

Tuvo como empleados a los siguientes:

Secretario: —Carlos Peláez, desde el 13 de abril de 1886 al 31 de agosto de 1906. Auxiliares: —Francisco Mestre, del 1.o de julio de 1886 al 31 de diciembre de 1887, Febrino L. Vianna del 1.o de enero de 1888 al 10 de febrero de 1890. Pascual Lattaro del 6 de febrero de 1890 al 25 de octubre de 1916. Conserje: Zoilo Silva, desde 1.o de octubre de 1889 a agosto de 1892.

Cuarto Inspector: —Saturnino Roldán, oriental, sin datos respecto al diploma. Actuó desde el 1.o de octubre de 1890 al 30 de abril de 1900

Tuvo como colaboradores de oficina, a los señores:

Secretario y auxiliar, los mismos del apartado anterior.

Conserje: figura en los presupuestos solamente el cargo, sin especificar nombre, hasta 1894, después actúa Juan López hasta 1909.

Quinto Inspector: —Esteban O Vieira, oriental, con diploma de primer grado expedido el 18 de enero de 1894 y de 2do. Grado Nacional el 8 de mayo de 1896.

Desempeñó el cargo desde el 23 de abril de 1900 al 8 de febrero de 1912.

Actuaron como sus empleados de oficina, los señores:

Secretario: Hasta 1906, Carlos Peláez; del 23 de octubre de 1906 al 6 de diciembre de 1907, Savino Pérez; del 23 de diciembre de 1907 al 22 de octubre de 1908, Carlos T. Visillac; del 22 de setiembre de 1908 al 26 de febrro de 1914, Lisandro Onetti.

Auxiliares: Pascual Lattaro, hasta 1916.

Conserje: Juan López, hasta 1903: Fermín Artola de enero 1903 a febrero 1904; —Alejandro Fontaine, de 1.o de marzo de 1904 a 30 de octubre de 1904; —Juan López de 1.o de noviembre de 1904 a 30 de noviembre 1905; Amilcar Albornoz, de 1.o diciembre 1905 a 31 de mayo de 1906; Gregorio Viera, de 1.o de junio 1906 a 31 de enero 1908; —Deolindo S. Vilela, de 1.o febrero 1908 a 21 enero de 1918.

Sexto Inspector: —Romeo Muniz, oriental, diploma de 1er. Grado Normal expedido el 8 de marzo de 1896 y de 2do. Grado sin fecha.

Actuó desde el 8 de febrero de 1912 al 16 de julio de 1919. Tuvo como funcionarios de oficina a los siguientes:

Secretario: —Lisandro Onetti, hasta 1914; —Jesusa Urrutia de Ortiz, del 10 de julio de 1914 al 21 de julio de 1927.

Auxiliar: Pascual Lattaro hasta 1916; Victorina Patiño, del 17 octubre 1918 a 2 octubre 1920; Héctor F. Navarrete de 1.o setiembre 1920 a 31 octubre 1927; Lila P. de Santa Cruz, 19 de octubre de 1920 al 15 de marzo de 1937.

Conserje: Deolindo S. Villeta hasta 1918; Mario Lalinde del 23 de marzo de 1918 al 27 de abril de 1920; —Demetrio Rodríguez, del 28 de abril de 1920 al 19 de marzo de 1934.

Durante la actuación del Sr: Romeo Muniz, se creó la subinspección de enseñanza del departamento, designándose para dicho cargo al señor Armando Patiño primer funcionario de esa categoría, que actuó del 9 de octubre 1912 al 7 Noviembre 1919.

Séptimo Inspector: —León Angel Cabrera. Argentino. Ciudadano legal. Diploma de 2.° grado expedido el 11 de agosto de 1900. Actuó desde el 27 de agosto de 1919 hasta el 15 de setiembre de 1921

Tuvo como colaboradores de oficina, a los siguientes funcionarios:

Subinspector: —José J. Sáenz Rivero, uruguayo, diploma de 2do. Grado, desde el 16 de diciembre de 1919 al 31 de marzo de 1930

Secretario Tesorero: — Jesusa Urrutia de Ortiz, desde 10 de julio de 1914 a 21 de Julio de 1927.

Auxiliares: —Victoria Patiño, de 17 octubre 1918 a 2 octubre 1920. Héctor F. Navarrete de 1.o de setiembre 1920a 31 octubre 1927. Maria Lila Péláez de Santa Cruz, del 19 de Octubre de 1920 a 15 de marzo de 1937.

Portero: —Mario Lalinde, de 23 de marzo 1918 a 27 de abril de 1920. Demetrio Rodríguez, de 28 de abril de 1920a 19 de marzo de 1934.

Octavo Inspector: —José Benito Estefan y Armas. Uruguayo. Diploma 2do. Grado. Actuó desde e 16 de setiembre de 1921 al 15 de noviembre de 1927.

Tuvo como colaboradores de oficina a los señores:

Subinspector: —José T. Sáenz Rivero. En 1925 se creó otro cargo de subinspector, designándose al Sr. Francisco Dtruel y Simón, que actuó desde el 22 de agosto de 1925 al 14 de abril de 1926, reemplazándolo el señor Enrique Failde Nogués, que actuó desde el 26 de julio de 1926 al 15 de julio de 1935.

Secretario - Tesorero: — Jesusa Urrutia de Ortiz, hasta el 21 de julio de 1927, en que se jubila y se designa a Héctor F. Navarrete que tomó posesión del cargo e 1.o de noviembre de 1927.

Auxiliares: —Héctor F. Navarrete hasta el 31 de octubre de 1927; —María Lila P. de Santa Cruz. —y Anto-

nio Prieto Otormin, desde el 19 de julio 1927 a 18 de julio 1928.

Portero: — Demetrio Rodríguez, hasta 19 de marzo de 1934.

Noveno Inspector: —José J. Sáenz Rivero. —Uruguayo. Diploma 2do. Grado. Interino. Actuó desde el 16 de noviembre de 1927 al 31 de mayo de 1928.

Tuvo como colaboradores: —Subinspectores: —Enrique Failde Nagués, no habiéndose designado reemplazante para el otro cargo de subinspector.

Secretario Tesorero: —Héctor F. Navarrete.

Auxiliares: María Lila Peláez de Santa Cruz y Antonio Prieto y Otormin.

Portero: —Demetrio Rodríguez.

Décimo Inspector: —Lorenzo F. D'Auria. Uruguayo. Diploma de 2do. Grado, expedido con fecha 22 de diciembre de 1914.Actuó desde el 1.o de junio de 1928 al 15 de julio de 1937.

Tuvo como coaboradores:

Subinspectores: —José J Sáenz Rivero, hasta 31 de marzo de 1930; —Enrique Failde Nogués, hasta 15 de julio de 1935; —Pablo Estavillo, de 13 de mayo de 1930 a 6 marzo de 1931; —Newton C. Bassagoda, de 7 de marzo de 1931 a 30 junio 1934; —Segundo V. Sampedro del 8 de febrero de 1935, continuando en el cargo; Herbel Freire y Vila, de 25 de abril 1933 a 31 julio 1935; —Rodolfo A. Mora, de 1.o de octubre 1935, continuando en el cargo, actuando en comisión en la Oficina de Impuesto Urbano de Montevideo.

Secretario Tesorero: —Héctor F. Navarrete, —continuando en el cargo

Auxiliares: María Peláez de Santa Cruz, hasta el 15 de marzo de 1937; —Antonio Prieto y Otormin, hasta el 18 de juio de 1928; —Antenor Estavillo, desde el 18 de junio de 1928, continuando en el cargo.

Portero: — Demetrio Rodríguez, hasta el 19 de marzo de 1934; —Salustiano Amaranto Araújo, desde el 20 de marzo de 1934, continuando en el cargo.

Desde el 17 de octubre de 1930 hasta el 6 de julio de 1931, actuó en comisión como Inspector de Escuelas, el señor Arturo Saavedra, Inspector de E. Primaria de Rivera, por ausencia del Sr. Lorenzo D'Auria, quien en dicho tiempo se encontraba en Estados Unidos de Norte América, en misión de estudio con carácter oficial.

Undécimo Inspector: —Pedro Enrique Llanes. Uruguayo. Diploma de tercer grado. Tomó posesión del cargo el 16 de julio de 1937.

Tuvo como coaboradores de oficina:

Subinspectores: —Segundo Sampedro, continuando en el cargo; Rodolfo A. Mora, continuando en el cargo, pero en comisión en la Oficina de Impuesto Urbano de Montevideo, siendo

reemplazado, como suplente, por el Sr. Enrique Brayer, que tomó posesión el 11 de mayo de 1940, continuando en el mismo.

Secretario Tesorero: —Héctor F. Navarrete, continúa en el cargo.

Auxiliares: — Antenor Estavillo, continuando en el cargo; Ramón Angel Viñoles Huart, tomó posesión el 21 de enero de 1938, continuando en el cargo.

Portero: — Salustiano Amaranto Araújo, continuando en el cargo.

Actualmente, desempeña el cargo de Inspector el Sr. Enrique Brayer, a quien secundan como sub - inspectores, los señores Víctor Fernández Prieto y Osvaldo Ruiz Díaz, como secretario, el señor Héctor F. Navarrete; como auxiliares, los señores Antenor Estavillo y Ramón A. Viñoles Herrart y como conserje, el señor Doroteo R. Navarrete.

El Liceo Departamental

El Liceo Departamental de Cerro Largo, fué fundado en 1912, de acuerdo con la ley nacional respectiva.

Fu su primer director don ESTEBAN O. VIEIRA, persona extensamente vinculada a la enseñanza de Cerro Largo y del país, pues ha ocupado los más altos puestos en organismos nacionales.

El señor VIEIRA desempeñó la dirección del Liceo hasta 1916.

Los directores subsiguientes han sido:

Desde 1916 - 19: don EDUARDO DIESTE.

Desde 1919 - 26: don MANUEL TERRA.

Desde 1926 - 38: don LEONARDO FERRARI BIUMI.

Desde 1938 hasta el presente: Dr. OCTAVIO GUTIERREZ DIAZ.

Es secretario del Liceo, desde hace veintidós años, el Sr. JUAN CARLOS GODIÑO, quien además es profesor en la institución.

El Liceo de Cerro Largo funciona en edificio propio, habilitado en 1942. Desde 1943, funcionan en el Liceo cursos de preparatorios.

En la actualidad, cuenta el Liceo con 455 alumnos de enseñanza secundaria, divididos en 11 grupos. En Preparatorios hay 50 alumnos, divididos en cuatro grupos: dos de Medicina y 2 de Abogacía.

Sería obvio señalar la importancia que en el desenvolvimiento cultural de Cerro Largo ha tenido y tiene el Liceo

Departamental. Proceso, el de la enseñanza secundaria difundida a los departamentos, inherente al país entero, ha marcado, en la historia de la cultura nacional, el comienzo de una etapa definida, la más importante también para la popularización de la enseñanza.

Como un dato interesante que muestra con elocuencia la forma eficaz en que la obra del Liceo refluye sobre el ambiente en uno de sus aspectos, hemos entresacado la lista de profesores actuales del Liceo, que cursaron los estudios secundarios en el mismo instituto. Son ellos: LUIS ALBERTO BORCHES, ANTONIO E. UBILLA, JOSE APOLINARIO PEREZ, JUAN FERNANDEZ ROSAS, TILIA A. DE ASPIROZ, ABNER COLLAZO, MATILDE R. DE PEREZ, LUCIANO MARTINEZ, ANTONIO MARIA UBILLA, EFRAIN ORTIZ URRUTIA, MARIA C. DI LORENZO DE SAMURIO, FRANCISCO TORRES, GIORDANO B. ECCHER, JUAN CARLOS GODIÑO y ALCIRA RODRIGUEZ.

Melo ha tenido focos de cultura propia, desde mucho antes que otras regiones del país, y desde antes que la difusión de la cultura, por medios oficiales, estuviera generalizada. Pero la obra del Liceo ha mejorado y acendrado esa cultura, y permite mantenerla en alto nivel, dando a Cerro Largo, región en maravilloso e integral período de crecimiento, posibilidades magníficas.

La Fundación del Liceo

Fué el 3 de Abril de 1912. Cincuenta y dos estudiantes inauguraron la que hoy es importante casa de estudios Fué el primer director, don Esteban O. Vieira, profesor a la vez de Gramática, Historia Natural e Historia Nacional y Americana. Don Manuel Terra dictaba las clases de Matemáticas, Dibujo y Gimnasia, y don Luis Figueiras, las de Geografía y Francés. Era bedel don Oscar Juan Vaeza y portero, don Rogelio Fonseca.

Los cincuenta y dos alumnos fundadores eran los siguientes: Héctor Gómez de Oliveira, Pitágoras Irigoyen, Angel M. García, Vicente Betervide, Luis Azcoitia, Tomás Espínola, Cirilo Ibáñez, Juan Carlos Iglesias, Antonio E. Ubilla, Alcides Silva Mestre, Juan J. Apolo, María E. Espínola, María B. Ortiz, Delia J. Silva, Vicentina Porciúncula, Aracelia Fernández, María C. Aguiar, María Escobal, María Esther Escariz, Pura Silva, María J. García, María Luz Aspiroz, Arturo Comas, Julián Yáñez, Justino J. Zavala, Eladio S. Torres, Carlos H. Núñez, Carlos Yáñez, Dionisio Piedra Cuevas, Juan C. Zavala, Nicolás Emilio Altesor, Enrique Apolo, Aníbal S. Aspiroz, José Mauro Gómez, José A. Gastañaga, Kremlim Isaac Soto, Almerindo Barros, José Basilio López, Osmar González, Juan C. Godiño, Alejo Justo Iturburo, Julián Aspiroz, Solís Barros, Euclides Collazo, Mentor Collazo, Agustín E. Muñoz, Hermesinda Teje-

dor, Selga Torres, Máxima B. Céspedes, Argelia Fernández, Eloísa Mivalle y María Chapitel.

De los alumnos ingresados a la inauguración del Liceo, rindieron examen treinta y dos, al finalizar el año 1912 Veintinueve fueron aprobados y merecieron notas de Sobresaliente, Aníbal Salvador Aspiroz, Argelia Fernández, Juan J. Apolo, José A. Gastañaga, María C. Aguiar. Enrique Apolo, Almerindo Barros, María Luz Aspiroz, Justino J. Zavala, Máxima Basilisa Céspedes y Carlos H. Núñez. Este último recibió felicitaciones de la Mesa, siendo el único caso registrado en los Liceos del interior, ese año.

Resumen: Examinandos: 33. Aprobados: Varones: 17. Mujeres: 13. No aprobados: Varones: 3. Porcentaje de aprobados: 90.9 %.

Este primer núcleo de alumnos, que conquistó para Cerro Largo, en el año de la creación de Liceos, el primer puesto entre los establecimientos similares del país, ha dado un elevado y brillante número de profesionales.

Veamos: Antonio E. Ubilla. Arquitecto. Jefe de la Inspección Técnica Departamental de Cerro Largo.

Pitágoras Irigoyes. Alto empleado de la Corte Electoral.

María Estr Espínola de Acosta y Lara. Profesora en Montevideo.

María Escobal. Directora de Escuela, en Cerro de las Cuentas.

Argelia Fernández. Doctorada en Odontología. Ejerce en Montevideo.

Juan Jacinto Apolo. Arquitecto. Jefe de la Inspección Técnica de Cerro Largo.

Hermesinda Tejedor. Farmacéutica, fallecida.

Vicente Batervide. Farmacéutico, radicado en Dolores.

Saúl Torres. Doctor en Odontologia, radicado en Melo.

José A. Gastañaga. Escribano, radicado en Melo.

María Celina Aguiar. Farmacéutica, fallecida.

Enrique Apolo. Médico. Ejerce en Montevideo.

Almerindo Barros. Médico. Ejerce en Melo.

María Josefa García. Maestra. (No ejerce).

María Luz Aspiroz. Maestra. (No ejerce).

Euclides Collazo. Bachiller. No ha terminado su carrera de Abogado, estando al término de la misma, por razones de salud.

Máxima B. Céspedes. Directora de la Escuela Primaria en La Paz, (Canelones).

Juan Carlos Iglesias. Teniente del Ejército Nacional, (fallecido).

Carlos H. Núñez. Médico. Fallecido.

Pura Silva Ruiz. Escribano. Fallecida.

María Chapitel. Maestra. Fallecida.

El primer estudiante que termisó su carrera fué el Escribano José A. Gastañaga, quien al dar su último exames recibió del estonces Director del Liceo

de Cerro Largo el siguieste telegrama: "1° de Noviembre de 1920. José Gastañaga. Chaná 2030. Montevideo. Efusivas feliictaciones al primer titulado de los egresados Liceo Melo. Manuel Terra".

El Dr. Almerindo Barros, al terminar su carrera, obtuvo Medalla de Plata, o sea el segundo premio otorgado por la Facultad de Medicina a los alumnos de más alta escolaridad.

Nos complace dejar constancia de que los datos con que confeccionamos esta nota, los debemos a la gentileza del Escribano José A. Gastañaga. quien, con clara conciencia de lo que significa, para Cerro Largo, la fundación del Liceo, y sintiendo profundo amor por el instituto donde realizó brillantemente sus estudios secundarios, ha realizado, con tesón y entusiasmo, la recopilación de dichos datos.

Escuela Agrario Industrial

Funciona en Melo una Escuela Agrario Industrial, que fué fundada el 18 de Setiembre de 1923. aunque su inauguración oficial data del 11 de junio de 1929.

La Escuela empezó a funcionar en la primera de las fechas mencionadas, con los cursos de Mecánica, Herrería y Carpintería. En abril de 1929 se iniciaron los cursos de Corte y Confección y Bordado y Encajes. El 15 de octubre de 136 se inició el funcionamiento de Cursos del Hogar.

Las clases agrarias comenzaron a funcionar con un curso de Expertos en Lechería, en Marzo de 1933, y el 28 de Octubre de 1937, se inauguró oficialmente la Sección Agraria

Desde su fundación la Escuela ha tenido los siguientes directores:

Ingeniero agrónomo Julio G. de Soto, desde la fundación hasta Agosto de 1934.

Ingeniero Agrónomo Julián R. Yahn, desde Agosto de 1934, hasta el 2 de Marzo de 1942.

Ingeniero Agrónomo Alcides F. Pintos, desde el 2 de Marzo de 1942 hasta el presente.

Han cursado estudios en la Escuea 1314 alumnos. Actualmente concurren 113 alumnos.

Damos a continuación la lista de los cursos que se dictan actualmente, con sus respectivos profesores:

Cursos Agrarios: ingeniero agrónomo Alcides Pintos.

Cursos Agrarios: (ayudante): Sr. Rodolfo Honegger.

Corte y Confección: Srta Olga T. Vitacca.

Bordados y Lencería: Sra. Matilde Ciusco de Blocona.

Cursos del Hogar: Srta. Fermina López Sar.

Instrucción Primara: Srta. María Dolores Salessi Pérez.

Mecánica: Sr Harry Muller.

Herrería: Sr Pedro Hernández.

Carpintería: Sr. Elbio R. Gianni.

Además, han funcionado cursos volantes de Cestería, Encuadernación e Instalaciones Sanitarias.

La Escuela consta de dos secciones: una urbana y la otra Agraria.

En la sección urbana funcionan cursos industritles femeninos, cursos industriales masculinos y cursos mixtos de Intrucción Primaria. Los cursos de industrias femeninas comprende: Corte y Confección, Bordados y Lencería y Cursos del Hogar. Cursos del Hogar es complementario de los dos primeros y comprende la enseñanza de todas las técnicas de preparación de la mujer para el hogar: Economía Doméstica, Huerta y Jardinería, Cocina, Dietética, Higiene y Puericultura, con clases teóricas y prácticas en as dependencias de la Escuela y en la Maternidad.

Los cursos de industrias masculinas comprenden la enseñanza de las técnicas de industrias urbanas. En la actualidad funcionan tres cursos: Mecánica, Herrería y Carpintería.

En la Sección Agraria, cuyas dependencias están ubicadas en la 1.a sección del departamento sobre la carretera a Treinta y Tres, funcionan cursos desde el presente año, con un régimen de internados para los alumnos procedentes de las distintas zonas del departamento, egrsados de las Escuelas Rurales y semi - internado para los que proceden de las inmediaciones del establecimiento. Se imparte la enseñanza de las principales industrias de granja: Industrias Lecheras, Avicultura, Apicultura, Arboricultura Frutal y Forestal, Agricultura y Horticultura.

Influencia

La influencia que ha tenido en nuestro medio esta rama de la enseñanza quedó ampliamente evidenciada en la Exposición de Industrias que se llevara a cabo en Octubre de 1943 organizada por la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo.

El Director

El actual Director de la Escuela Agrario Industrial de Melo, Ing. Agr. Alcides F. Pintos, nació en la 11.a sección de Lavalleja; cursó estudios secundarios en el Liceo de Treinta y Tres y se graduó en la Facultad de Agronomía de Montevideo el 30 de Agosto de 1938. Trabajó particularmente en Treinta y Tres hasta principios de 1940, para ocupar luego la dirección de una dependencia del Consejo del Niño en Tacuarembó, puesto que abandonó para tomar la dirección que actualmente ocupa.

Capitulo v

INSTITUCIONES SOCIALES Y GREMIALES

El Club Union

La Sociedad Recreativa Terpsícore fué, en cierto modo, precursora del Club Unión, con el que finalmente se fusionó, por lo que corresponde su mención en esta nota. La reunión en la que se designó la Comisión que debía confeccionar los estatutos de TERPSICORE, se realizó el 29 de Mayo de 1883. La primera esamblea tuvo lugar el 29 de Julio de 1883. En ella se aprobaron los estatutos y se eligió la primera Comisión Directiva. Fué electo Presidente don M. Fortunato Pérez, secretario don Enrique Alvarez, (sustituído luego por don R. Escobal), pro - secretario don Dalmiro Coronel y vocales don Gumersindo Collazo, don Fermín Estavillo don Juan Collazo y don Ramón López Ramos.

El artículo primero de los estatutos de la Sociedad Terpsícore establecía que el domicilio de la sociedad sería en Melo, "con un radio de acción de cinco leguas" y que su objeto sería "dar bailes siempre que los fondos lo permitan". Más adelante, esta finalidad tan restringida fué ampliada por moción de don Francisco Castagnet en el sentido de que Terpsícore podría prestar su concurso "para obras de interés general". En la misma asamblea, fracasó una solicitud de ceder el local para un festival de beneficencia, lo que motivó la renuncia y desafiliación de don Dalmiro Coronel. Fué sustituido por don Dámaso Vaeza.

Finalmente el 24 de Julio de 1887, cesan las actividades de Tersipcore. Queda, por convenio de las directivas, anexada al Club Unión. Tersipcore concurre con su mobiliario al alhajamiento del nuevo centro y sus miembros entran a formar parte, con carácter de vocales, en la Comisión Provisoria del nuevo club.

La Biblioteca Pública

El Club Unión, tuvo su origen en una biblioteca pública, creada merced al impulso y el fervor de don Remigio Castelanos. Era Castellanos un adalid de la causa de la educación popular. Había sido compañero de José Pedro Varela en la gesta de la reforma escolar y conservaba el entusiasmo y la fé del Reformador, a quien hacía frecuentes referencias aún en las notas de la Jefatura de Policías.

En la Jefatura, precisamente, se reunió la primera comisión de vecinos, auspiciada por Castellanos, Concurrieron los señores José González Villamil, Leoncio Olmos, M. Fortunato Pé-

rez, Francisco Mestre, Doroteo Navarrete, José Guerrero, Gervasio Muñoz, Agustín Elío Muñoz, José Montes, Juan G. Sánchez y R. López Ramos.

Don Remigio Castellanos hizo una exposición sobre la necesidad de fundar una biblioteca pública, como medio seguro de difundir la cultura. Sus palabras fueron calurosamente apoyadas por todos los presentes y desde ese momento quedó en germen la sociedad que tanta influencia iba a tener en el adelanto cultural de la región.

Se nombró una comisión provisoria integrada así: Presidente: José González Villamil; vocales: Leoncio Olmos, M. Fortunato Pérez, Francisco Mestre, Doroteo Navarrete, José Guerrero, Antonio Camacho, A. Elio Muñoz, José Montes, Casio Oliveras; Secretarios: Juan G. Sánchez y R. López Ramos. Presidente honorario fué designado el señor Castellanos.

El propósito, como decimos, era fundar una biblioteca pública, pero ya se tenían miras más vastas, pues se estableció que la comisión podía, "si lo creyera conveniente, hacer extensiva su acción al establecimiento de un club, casino, o cualquier otro centro de solaz y recreo en el mismo local donde se establezca la biblioteca".

La Fundación

Los fundadores actuaron con brío y entusiasmo. Las sesiones fueron repetidas y en ellas se fué concretamente a la realización de los propósitos de Castellanos, tan bien recibidos y secundados por caracterizados vecinos de Melo. Cinco días después de la primera reunión se nombran tres comisiones: una de Reglamentos, otra de Biblioteca, y otra para gestionar la cesión de un principio de biblioteca formado por la Logia "ASILO DE LA PAZ". Actúan ya nuevos miembros en la Comisión Provisoria: los doctores Luis C. Murguía y José M. Anido, y don Juan Ramasso. Este último fué quien proyectó la anexión de Terpsícore.

La Comisión de Estatutos quedó integrada con don Leoncio Olmos el doctor Luis G. Murguía y don M. Fortunato Pérez. Ya en el acta número cinco, previa a la aprobación de los estatutos, la Comisión Provisoria es designada como "Comisión de Biblioteca y Club Unión"

Finalmente, el VEINTITRES DE MAYO DE MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE, se aprueban los estatutos, quedando esa fecha como la real de la fundación del actual CLUB UNION.

La Inauguración

Imposible sería, en esta "RESEÑA", hacer una crónica fiel del acto de la inauguración. Dió lugar esta a un acto social y literario de brillo indiscutible. Don Remigio Castellanos dijo un emocionado discurso con el que se despedía de Cerro Largo. La biblioteca quedaba ya con cinco mil volúmenes y los anhelos del veterano luchador por la causa de la cultura estaban colmados. Presentía él, un futuro de gran

adelanto cultural para Cerro Largo, y una vida próspera para la institución que había impulsado. Ambos anhelos se cumplieron.

Conviene recordar que en la constitución de la biblioteca contribuyeron con enorme cantidad de donaciones de libros, los señores Ventura P. Gotuzzo y don Jaime Mayol.

Quedaba fundado el Club Unión. Años después diría don Manuel Coronel, con la manera enfática y ampulosa, pero sincera y justa a la vez, que le era peculiar, que el naciente club tenía por finalidad "acercar las personas y estimularlas en la deliciosa llanura en que la sociedad democrática funde la efigie vetusta del oscurantismo para transformarlo en la imagen seductora de la igualdad"".

La Trayectoria

Desde entonces el club "UNION" no ha cesado en su actividad. Ha sido siempre una entidad viva, un factor de cultura. El ritmo que le dieron los fundadores, hombres enfervorizados por un afán de progreso, no se ha detenido. ¿Hasta dónde puede llegar la influencia de la biblioteca del Club Unión, en la formación cutural del medio ambiente? ¿Hasta dónde esa influencia fué eficaz y determinante en el destino de los grandes escritores que ha tenido Melo? El punto sería digno de estudio pero el CLUB UNION puede ostentar como orgullo de su tradición, el de haber sido y ser, con permanencia, un fermentario de cultura, cordial y eficaz.

En los archivos de la institución, ha quedado el archivo de la cultura y de la sociabilidad melense. Allí se puede seguir, por los programas de los conciertos, la evolución musical del medio. Por las conferencias y las actas, la evolución cultural. Y por el archivo fotográfico, hasta el ritmo cambiante y pintoresco de la moda femenina.

El Club Unión, en la Actualidad

Cumple su destino, gallardamente. La idea de los fundadores ha sido cumplida. La biblioteca, con 5.000 volúmenes, continuamente renovados, está al día en las novedades bibliográficas. Quien escribe estas notas, es concurrente asiduo a la Biblioteca Nacional de Montevideo, la más importante del país, donde están por obligación legal todos los libros que aparecen en el Uruguay. Pero ha encontrado allí, que los libros nuevos no están a disposición del público, por dificultades o deficiencias de la catalogación, hasta dos o tres años después de aparecidos. La biblioteca del Club UNION no puede ser, desde luego, tan completa como aquela. Pero se encuentran las obras nuevas fundamentales, a las dos o tres semanas de aparecidas. En los últimos años se han adquirido más de dos mil volúmenes, concienzudamente seleccionados.

La mesa de lectura tiene alrededor de veinticinco revistas y dieciocho diarios, locales, nacionales y extranjeros, que llegan con toda puntualidad. Hay

un servicio de préstamo de libros, con una salida mensual de 250 libros. La concurrencia de lectores es importante, llamando la atención, como una nota simpática, la asidua presencia de un núcleo numeroso de damas.

Hay una Cátedra de Conferencias que fué inaugurada en 9 de Setiembre de 1926 por el doctor Justino Jiménez de Aréchaga. Por dicha cátedra han desfilado los más altos valores de la intelectualidad nacional.

Además, se han realizado en el Club Unión frecuentes y seeccionados actos artísticos.

Fiestas Sociales

Las fiestas sociales tienen una tradición brillante. Alcanzan siempre alto lucimiento y constituyen una de las actividades fundamentales del Club.

La Comisión Actual

La actual Comisión Directiva está así integrada: Presidente: Dr. Giordano Eccher; vice: doctor Alcides E. Lucas; tesorero: Sr. Julio Alberto Posse; vocales: señores Enrique Ubilla, Luis Alberto Borches, Julio Brun, Silverio Baranzano, Carlos Fernández. Secretario y presidente de la Comisión de Actos Culturales: doctor José Apolinario Pérez.

Sigue esta Comisión la marcha progresista de las anteriores, haciendo del Club Unión una institución que honra a Melo. Actúa como secretario privado de la Directiva, el señor Jacinto Zavala. En nuestra búsqueda de datos para confeccionar esta nota, hemos podido apreciar las singulares dotes de cultura y competencia que el señor Zavala pone al servicio del Club. Buen organizador, con plena conciencia de las necesidades de la Institución, identificado con su pasado y con sus anhelos de progreso, ha sabido reunir allí un precioso archivo de recuerdos, valiosísimo para la historia de Cerro Largo, como sabe estar atento y al día en las novedades culturales y literarias que interesan a la institución.

★

La Sociedad Agropecuaria

Al confeccionar esta nota sobre las actividades de la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo, corresponde dedicar un recuerdo a otra sociedad de la misma índole, que puede considerarse en cierto modo precursora de la prestigiosa institución actual. Nos referimos a la Sociedad Rural Exposición Feria de Melo, fundada hace más de cuarenta años, merced al impulso realizador y progresista de don Ramón Silveira, a quien tantos esfuerzos fecundos debe el progreso ganadero de Cerro Largo. Secundaron al señor Silveira, entre otros, en la fundación de la Sociedad referida, los señores José Francisco, Lucas, Raúl Moreira y Angel Blocona.

La Sociedad Rural Exposición Feria de Melo, cesó en sus actividades en el año 1912. después de haber marcado claros rumbos de progreso a la ganadería regional.

En 1938. el ingeniero Julio G. de Soto. Director de la Escuela Industrial, con la colaboración del ingeniero Julián Murguía, propició la fundación de la Sociedad de Fomento de Melo. Esta sociedad tendía a fomentar las industrias agrarias y realizó distintas exposiciones de agricultura y granja.

Dicha Comisión de Fomento, presidida por el señor José Carbón, actuando en la secretaría don Angel Blocona, y como Asesor Técnico el ingeniero de Soto, procuró ampliar el radio de sus actividades, interesando también a los hacendados y propiciando la fundación de una entidad que cobijara por igual los intereses y los anhelos progresistas de agricultores y ganaderos. Colaboraron en la tarea que iba a dar por fruto la fundación de la actual Sociedad Agropecuaria, los señores Antonio Gianola, Demetrio Pacheco, Pedro Barros, Dr. Héctor Allen Mac Coll, Manuel de la Cruz Silveira, Febrino L. Vianna y otros.

Finalmente. en una asamblea efec-

tuada en el Teatro España, en Diciembre de 1933, quedó constituída la nueva entidad que se llamó Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo. Su primer directorio quedó integrado así: Presidente: don Joaquín P. Rebollo; secretario: don Julio G. de Soto; vocales: señores doctor Néstor Collazo, Manuel de la Cruz Silveira, Febrino L. Vianna, Juan Sav Varela, Antonio Gianola, José Carbón, Fidelio Helguera, Francisco López, doctor Ramón Alvarez Silva, general José V. Urrutia, doctor Héctor Allen Mac Coll y Clemente Pradines. En secretaría y Gerencia el señor Julián Blocona.

Desde entonces, la Sociedad Agropecuaria ha sido impulsada por una vía de constante progreso. Los propósitos iniciales se han cumplido gallardamente y la Sociedad es, como lo quiere su estatuto, "el exponente más capaz de la producción y riqueza de Cerro Largo". El prestigio de la entidad traspasa los límites departamentales y se le considera entre las principales organizaciones ruralistas del país. La opinión de la Sociedad pesa en todas las esferas públicas, porque sus dirigentes han sabido formar una tradición de ecuanimidad, juicio ponderado y estudio atento de los problemas nacionales.

Las Exposiciones

Se iniciaron en el año **1935**. Desde entonces, se han realizado auspiciadas por la Sociedad, ocho exposiciones nacionales y nueve concursos departamentales. La última exposición de reproductores seleccionados permitió a la Sociedad batir el record de ventas en el país en exposiciones similares. Se llegó a totalizar ventas por valor de **$ 261.786.50**, cifra que evidencia con toda exactitud los prestigios de la entidad organizadora del certamen.

La Asociación realiza ferias todos los meses. El total de operaciones realizadas en su local alcanza a la abultadísima cifra de **$ 3.936.681.96**. Se han efectuado asimismo frecuentemente exposiciones de agricultura y granja, avicultura, porcinos, etc.

El Directorio Actual

El Directorio que rige actualmente los destinos de la Sociedad está integrado de la siguiente manera: Presidente: Dr. Ramón Alvarez Silva; Vice - Presidente: Dr. Giordano B. Eccher; Secretario: don Julio Brun; Tesorero: Don Joaquín P. Rebollo; Vocales: señores Dr. Almerindo Barros, Eduardo Faroppa Vaucheret, José López y Sar, Alberto Eccher Sanguinetti, Juan Francisco Serralta, Dionisio Viñoles, Aparicio S. Isasa. Gualberto Rodríguez Mallarini, Dr. Alvaro J. Costa, Alarico Muñoz y Arquitecto Antonio E. Ubila. Actúa en Gerencia desde la fundación de la Sociedad, don Julián Blocona, a cuyo dinamismo y capacidad de organización han sido factores de progreso para la entidad.

La integración de la actual Directiva asegura a la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo, la continuidad de la vía de progreso que tan gallardamente ha seguido desde su iniciación.

Sociedad Criolla "El Fogón"

Es, por auto - definición, "un pedazo de tradición gaucha en las costas del Conventos".

Fué fundada el 11 de mayo de 1941. Integraron la primer Comisión Directiva los señores Angel Pardiñas, Nery y Efraín Eyherabide, Isaías R. Méndez, Julio G. Barreto, Federico B. Aguiar, Rolando Rodríguez, Manuel y Angel Pérez.

Bajo las presidencias sucesivas de los señores Angel Pardiñas, Nery Eyherabide y Julio G. Barreto, se han llevado a cabo grandes realizaciones. Se ha levantado en la costa del Conventos, en terreno de propiedad de don Antonio Gianola, un hermoso local de ambiente nativo. El local ha sido ampliado con un terreno recientemente adquirido por la sociedad. Ranchos, canchas de bochas y botes hacen de El Fogón un sitio de esparcimiento agradable y admirablemente situado, en un sitio privilegiado por su belleza.

El Fogón realiza una labor cultural muy loable, orientada como es lógico, a lograr la compenetración del pueblo con lo tradicional, procurando así dar al rico pasado de la nacionalidad el valor que realmente tiene, como cimiento del progreso presente y base firme de un luminoso porvenir.

Ha auspiciado veladas nativas en el Teatro España, con extraordinario éxito. Ha cobijado en sus ranchos a los más altos valores artísticos que han llegado a Melo, como Russcow Corma, Barreiro, Alvarez y Decastelli, Yamandú Rodríguez, Fonseca, Viglietti, Iris Mazza, etc.

EN EL SESQUI CENTENARIO

Ahora, asociándose a los grandes festejos conmemorativos de la fundación de Melo, El Fogón recibió delegaciones nativas de varios departamentos. El 27 por la mañana un centenar de jinetes recorrió las calles de la ciudad, y congregó al pueblo en la Plaza Cons-

titución, en donde se pronunciaron palabras alusivas a a fecha.

Al mediodía esta prestigiosa entidad, ofreció a todas las delegaciones oficiales e invitados especiales, un almuerzo criollo al que concurrieron 500 personas; extraordinaria fiesta de camaradería que en sí ya demuestra a lo que ha llegado El Fogón.

El 28 en el local social hubo fiesta en honor de las Delegaciones Criollas visitantes, que significó otro éxito más a los que tienen conquistados los gauchos de El Fogón.

LA UNICA BANDERA

Entre sus muchos asociados se encuentran de todas las tendencias políticas y filosóficas pero todos esos pensamientos e inquietudes, están subordinados a unas banderas, númenes tutelares de la casa nativa: la blanca y celeste, la del Patriarca y la de Libertad o Muerte.

LOS DIAS PATRIOS

En los días Patrios allí se realizan fiestas recordatorias de las gloriosas gestas; no faltan los discursos alusivos, los cantos nativos, el bordoneo de las guitarras y algún fondo acordeónico.

Eso es El Fogón, un pedazo de tradición gaucha en las Costas del Conventos; allí todos trabajan, siendo los primeros peones los miembros de la Comisión. Sólo así se puede explicar el progreso y el prestigio de la entidad, que marcha hacia adelante a todo vapor.

La Comisión actual, que continúa la tradición de nativismo y progreso de El Fogón, está integrada por Julio Cabrera, presidente; Nery Eyherabide, vice; Julio Barreto, tesorero; Angel Pardiñas, secretario y Alberto Mercader, José Gastañaga y Gamio y Mortimer Dutra, vocales.

☆

Centro Union Obrero

La fundación de esta próspera entidad social, data de comienzo del siglo actual. El impulso inicial fué dado, — el nombre del club lo indica con elocuencia — por un grupo de hombres de trabajo, que tuvieron a honra exhibir la calidad de obreros, esa calidad que al decir de Rodó, es la más excelsa que puede investir el hombre.

La primera reunión se realizó en el domicilio de don Miguel Picq. Estuvieron presentes, además del dueño de casa, los señores Francisco Gino, Luis F. Piranzola, Cayetano Gutiérrez, Andrés González, Manuel González, Juan Victoria, Francisco López, José Ferrer, Viterbo Pereira, Antonio Gamio, Rufino Silva, Roque Arpino, Idefonso Aróstegui, José Infantino, Luis Gino, Pascasio Yuguero, José B. Ferreira, Pascual Desiervo, Héctor A. Aliano, Angel Pardiñas, Venerando Fraga, José D. Aguirre, Francisco García, Juan Olivera, Enrique Harretche, Juan Echave, Martín Lis, Silverio Lavecchia,, Nicasio González, José Alvarez, Melanio Rodríguez, Francisco Garcia y Constante Botti.

Allí mismo se const tuyó una Comisión Provisoria que fué presidida por don Martín Lis. Dando una prueba de entusiasmo y capacidad de realización, los organizadores del nuevo centro convocaron a una asamblea para el dia 15 del mismo mes de Mayo Esta es, pues, la fecha oficial, definitiva, de la fundación.

Los fines generales de la sociedad fueron los de fomentar la cultura y la sociabilidad.

Desde entonces, el Centro Unión Obrero ha marchado de progreso en progreso. Su local propio, es uno de los mejores del país, en su género.

La Comisión actual del Centro Unión Obrero está así integrada: Presidente: Sr. José M. Giampietro; Primer vice: Sr. Omar T. Cazarre; 2.o vice: Sr. Francisco Ferro; tesorero: Sr. Pedro Dominzain; Secretario: Sr. Pedro Hernández; vocales: señores José Licha y Jaime L. Costa.

Centro Uruguay

Este centro social, representativo en Cerro Largo de la raza de color, fué fundado el 25 de Agosto de 1923. Entre sus fundadores figuran los señores Pablo Alcántara, Manuel de los Santos, Juan C. Pérez, Juan Arévalo, Juan P. Netto, José P. Montiel y Armando Sosa.

La Comisión Directiva actual está integrada así: Presidente: Sr. Severiano Núñez; vice - presidente: Sr. Juan Jacinto Silveira; tesorero: Carlos M. Pérez; secretario: José B. Ferreira; vocales: Telésforo Machado, Juan Méndez y Juan J. Ferrán. Hay una comisión pro - edificio propio, presidida por el señor Juan Jacinto Ferrán y una Comisión de Damas, con el mismo fin, presidida por la Srta. Dorila de los Santos.

Tiene una buena biblioteca social, que cuenta con más de 1.000 volúmenes. Fué inaugurada en 1930, con una base de 300 volúmenes, donados por don Antonio Gianola.

El Centro Uruguay realiza frecuentes fiestas sociales, en un ambiente de verdadera confraternidad y alegría. Además, organiza frecuentes actos culturales, en los cuales han actuado, entre otros, intelectuales de valer como José Apolinario Pérez, Rogelio Escobar, Eleno Cabral. La sede social del Centro está instalada en la calle Sarandi casi esq. Luis Murguía.

Hijos del Tacuarí

Esta entidad social y recreativa fué fundada el 2 de Mayo de 1896. Estando próxima a cumplir medio siglo de existencia, ha probado de manera cabal la fuerte vitalidad de su contextura social.

Hijos del Tacuarí se constituyó respondiendo a la iniciativa y llamado de

don Cándido Monegal. Acudieron a la sesión inicial, —además de Monegal,— los señores Marcelo Santa Cruz, Adolfo Broqua, José Bentos Ferreyra, Ramón Alvarez, Patricio Sasiaín y Martín Liz. Fué creada como institución recreativa, "para proporcionar a sus miembros momentos de solaz y placer, encuadrados en lo slímites del orden y la buena armonía".

Además de los asistentes a la primera reunión, integraron la primera Comisión Directiva los señores José Alvarez y Arturo Mercader.

El nombre que lleva la Institución fué propuesto por don Cándido Monegal. La Comisión de Reglamento que dió al club su estructura social, estuvo formada por los señores Genaro Zabala, Martín Liz, Ramón Alvarez y Adolfo Broqua.

Tiene "Hijos del Tacuarí", un hermoso local, cercano a Melo. No está la sociedad en un momento de esplendor, en lo que se refiere al número de sus asociados. Pero, es de esperar, que su larga y brillante tradición y del empeño de sus dirigentes, todos bien inspirados y enamorados de la institución que creara don Cándido, surja la fuerza que reedite las épocas de apogeo.

La actual Comisión Directiva está formada así: Presidente: Sr. Félix J. García; vice: Sr. Eulalio Pereira Domínguez; secretario: Sr. Emilio Baraibar; vocales: señores Salvador Comas y Carlos Zamudio

Club Juventud Americanista

Fué fundado el 8 de febrero de 1943. Pugna por la unión de América, por el espíritu. Sus ideales, son los de los héroes de la independencia americana. De uno de ellos, del más grande en su proyección continental, de Simón Bolívar,— se ha dicho, como máximo elogio: "Lo que sin hacer dejó, sin hacer está todavía".

Por el ideal bolivariano de una América solidaria actúa este club juvenil, de tan alta inspiración. En esta hora de impaciencia, de crisis y de caminos nebulosos; en este mundo de postguerra, tan caótico, tal vez ningún movimiento tenga tanta sustancia de verdad eterna, como el que nos retorne al conocimiento y al sentimiento de lo americano. Que en definitiva es lo nuestro; el buen aire nativo que precisamos para vivir, y para vigorizar la vida y la personalidad de estas jóvenes naciones americanas.

La primer comisión de Juventud

Americanista estuvo así integrada: Presidenta: Angélica Plaza; vice presidenta: Berta Alvarez; secretaria: Adela Paravís; sub - secretaria: María Luz Murguía; tesorera: Judith Alvarez.

Ha realizado obra eficiente de americanismo, vinculándose a entidades similares de patrias hermanas. También en Melo, realiza la difusión del ideal americanista, con frecuentes actos culturales. El entusiasmo juvenil de esta simpática entidad se difunde por "La Voz de Melo", la radiodifusora local que presta a Juventud Americanista valiosísimo concurso y por la revista que es órgano oficial del Club y cuyo nombre lleva.

La actual Comisión Directiva está formada por Angélica Plaza, presidenta; Severina Navarrete, vice - presidenta; Saúl Urbina, secretario; Mercedes Paravís, sub secretaria y Blanca Pereira, tesorera.

El Club Policial

El día 5 de julio del año 1943 —por iniciativa propia de los funcionarios policiales Sub Oficial Inspector Hugo Martínez, Escribiente Felino Arnoldo Fernández, Sargento de Ordenes Ademar Sosa, Sargento Luis Alberto Rodríguez, Sargento Basilisio Durán y Guardia Civiles Diego Cabrera, Arturo Morales, Florencio Iza como así también el Cabo Diego Alcalá Rodriguez se cambiaron ideas para fundar un Club social y recreativo para que reciba en su seno a todo funcionario policial, como a sus familiares. Esta reunión tuvo lugar en el domicilio del señor Antonio Fioli. En ella se resolvió en primer término integrar una Comisión Directiva interina que quedó constituída de la siguiente forma: Hugo Martínez, Presidente; Ademar Sosa Vice presidente; Arnoldo Fernández, secretario; Basilisio Durán, Prosecretario; Luis Alberto Rodríguez. tesorero; Florencio Iza, Pro - Tesorero y vocales Diego A. Rodríguez, Diego E. Cabrera y Arturo Morales. Dicha Comisión tomó a su cargo los trabajos iniciales para concretar tan significativa iniciativa, resolviendo reunirse el día 8 del mismo mes y en el mismo local, —habiéndose resuelto en esta sesión como medida inmediata— 1.o Elevar nota al Señor Jefe de Policía solicitándole autorización para fundar dicho Centro Social. Comunicar a los Comisarios y personal a sus órdenes tal iniciativa —e inmediatamente de recibir la autorización del Jefe de

Policía— abocarse a buscar local adecuado para la instalación del Centro, como asimismo un servicio eficiente para atender la cantina del Centro. Se resuelve asimismo la fijación de cuota para los asociados de Melo y para los de campaña. Como aspiración de esta Comisión queda resuelto que se aceptan como socios a militares, empleados públicos y particulares, —lo mismo que los retirados y jubilados. Se encomienda al Secretario para la redacción de los estatutos de la Institución. Se nombra una Comisión de Damas que actuará interinamente en forma similar a la Directiva.

La instalación de una Biblioteca Popular —la que estaría a cargo de una Comisión especial nombrada por la Comisión Directiva.

Terminados todos estos trabajos preliminares, la Comisión se abocó a organizar el Registro de Socios —fijándose como fecha de la inauguración de la sede social el 25 de Agosto— fecha en la cual en el mismo local del señor Antonio Fioli en las calles Doroteo Navarrete y José Enrique Rodó, en forma oficial quedó inaugurada la Entidad. En esta ceremonia hizo uso de la palabra el Señor Jefe de Policía Don Antonio Gianola — nombrado Presidente Honorario de la Institución. Luego se resolvió llamar a asamblea de asociados para dar cuenta de lo actuado y nombrar Comisión Directiva y Fiscal y de Biblioteca como asimismo el estudio del bosquejo de los Estatutos sociales, fijándose para ello la fecha del 1.o de Octubre.

A partir de ee ese entonces la Institución siguió brindando diversas fiestas a sus asociados y en forma regular audiciones bailables los días sábados. Buscando comodidades para los socios la Directiva estudió a posibilidad de alquilar un local más amplio de acuerdo con las necesidades inherentes a la Institución lo que así se hizo trasladando la sede social a la calle Sarandí N.o 568 donde permanece hasta el presente. Esta sede fué inaugurada con el baile denominado de la Primavera —el 25 de setiembre— el que resultó sumamente exitoso.

El 12 de Agosto de 1944, se llevó a cabo la Asamblea General de asociados, para la elección de Comisión Directiva y Fiscal por el período 1944-45, la que una vez tomado posesión de sus cargos se abocó al siguiente programa en mejoramiento de la Institución:

Iniciar e estudio para la adquisición de local propio.

Instalación en el mismo de la Cantina Policial, alojamiento para los funcionarios que por distintas razones bajan a Melo, evitándoles así el gasto que se les origina por concepto de alojamiento en hoteles.

Destinar el 10 % de entrada bruta que por concepto de cuota de asociados tenga como ingreso la Institución, destinado a Caja de Previsión Social

para empeados Policiales y sus familiares en casos especiales.

Creación de un Gimnasio completo encuadrado dentro de la última técnica en la materia, destinado a hombres y mujeres que figuran en el Registro de Asociados de la Institución y en especial a los policías y familiares.

Organización permanente de clases, de historia, geografía, Constitución, Derechos Civiles, escritura a máquina, manuscrito, quedando comprendido que para estas clases están abiertos los registros para hombres y mujeres y que ellas se realizarán en horas de la noche.

La enseñanza de lo expuesto tomarlo como base del programa que deba y pueda desarrollarse en el Centro Policial, como asimismo el alumno podrá elegir la materia de su predilección.

Realización de clases de solfeo y piano a todos y todas las asociadas que deseen aprender música. Esta enseñanza como las dos anteriores se ponen en práctica en forma gratuita.

Realización de un ciclo de conferencias que se dictarán en los salones de la Institución, y las que serán de carácter público, a cargo de todos los funcionarios policiales sin especificación de jerarquía, desarrollándolas dentro del tema que para cada una de ellas la Comisión Directiva propondrá.

Realización de la mayor cantidad posible de actos de carácter cultural con preferencia para todos los asociados.

Propender al engrandecimiento de la Biblioteca Pública que cuenta la Institución.

Compra de un piano y una radio para uso de la Institución.

Compra de mobiliario adecuado para el salón de baile y distintas dependencias del Centro. Poner a disposición de las distintas Comisiones de Ayuda al funcionario y familiares que funcionan en la Jefatura de Policía, una de las dependencias de ete Centro para que se fije como sede oficial.

☆

Capitulo VI

EL PERIODISMO

El Periodismo

La historia del periodismo arachán no cabe en esta reseña. Es larga, intensa y borrascosa. Hay ahí materia para un vasto libro. Porque en el periodismo queda la imagen fiel de cada pueblo, grabada con esa fidelidad que sólo el arte puede dar: que supera a la fotográfica, porque retrata más que la materia y aún sin la materia, cosas abstractas: usos, costumbres anhelos; espíritu, en fin.

En ese sentido el periodismo siempre es arte. Un periódico puede ser banal, estar mal escrito, ser en lo contemporáneo, inútil. Pero el tiempo, al envejecerlo, lo ennoblece. Porque no pudo vivir, sin tener un reflejo del ambiente que lo engendró. Y ese reflejo viene directamente de la vida, que es siempre, cuando se la interroga con sagacidad, honda, aleccionadora y misteriosa.

Cuánta riqueza, entonces, podríamos encontrar en esos ochenta años del periodismo de Melo, corridos desde que don Manuel Rogelio Tristany fundara "El Ferrocarril", en 1886, hasta nuestros días. Ochenta años, en los que Cerro Largo tuvo titanes del periodismo, como Saviniano Pérez, o como aquel maravilloso y semiolvidado Manuel Coronel, que llenó, en más de cincuenta de labor intelectual, alta y honrada, las columnas de los periódicos de Cerro Largo, Treinta y Tres y aún de Montevideo.

El periodismo actual de Cerro Largo es digno de su tradición.

EL DEBER CIVICO

Es el decano de la prensa de Cerro Largo y uno de los periódicos más antiguos del interior. Fué fundado en 1887, siendo en sus comienzos, órgano del Partido Constitucional.

Más de medio siglo de la vida de Cerro Largo, ha quedado expresado en las páginas de "El Deber Cívico". Son ellos una fuente de estudio inapreciable para el historiador. Máxime si se piensa que durante los años del auge saravista, fué Melo "la segunda capital de la república" y que varios departamentos, en lo político y en lo administrativo, seguían más las inspiraciones del caudillo blanco de Arachania, que los del gobierno constitucional del país.

También ha sido "El Deber Cívico" el palenque incial de las bregas literarias de casi todos los escritores de Melo, grandes y pequeños. Y en ese sentido, su influencia en el ambiente artístico - cultural, tiene una importancia que ya es tradicional elogiar.

Fué alma mater de "El Deber Cívico", durante la mayor parte de su larga existencia, don Cándido Monegal. Patriarca del periodismo regional, puso junto a una vocación decidida, una voluntad tenaz y así perduró su creación, que lo sobrevive, más que nada, por el esfuerzo suyo, por el envión hacia el futuro sue supo darle. Continuador de su labor fué su hijo Cacho y ahora su otro hijo, Pepe, quien comparte la dirección con Antenor Estavillo.

LA DEMOCRACIA

Fué fundada el 4 de setiembre de 1928, apareciendo regularmente hasta ahora, salvo períodos en que fué clausurada, debido a su vibrante prédica contra la situación surgida del golpe de Estado de **1933**.

"La Democracia" es órgano del Partido Nacionalista Independiente. Su director es Isidoro Noblía (hijo), actuando como co - redactores Alvar Coronel Bejerz y Juan Viñoles. Son colaboradores asiduos José Monegal, Alberto Perdomo Pasos, Salustiano Pintos, (Librija), Osvaldo Noblía Etchegoyhen y otros.

"La Democracia" es una de las altas tribunas del periodismo de tierra adentro.

EL TERRUÑO

Fué fundado el **12** de Noviembre de **1937**, por José Abraham Lamas, quien lo dirige hasta la fecha. Hasta abril de **1945** apareció en Frayle Muerto; en adelante, en Melo, adonde fueron trasladados sus talleres propios.

Es un semanario apolítico, con una prédica fundada en la defensa de los intereses regionales.

José Abraham Lamas nació en Melo. Hizo siempre periodismo en forma esporádica, hasta que, fundando "El Terruño", se incorporó definitivamente y en forma sostenida al periodismo departamental.

Colaboran en "El Terruño", Pedro Martins Marins, cuya estampa de hombre de letras va en otra parte de esta obra, Jorge Bitar Abdala, iniciado en las lides de la prensa en la alta tribuna del periodismo nacional que es "El País", de Montevideo, y Machela Amestoy Sóñora, simpática y espiritual cronista de "Sociales", que cubre, con encantadora modestia, su fina cultura y su aguda inteligencia.

ACTUALIDADES

Es una revista semanal, apolítica, de doce páginas. Fué fundada el **5** de Octubre de **1943**. La dirige, desde entonces, el Sr. Manuel Pérez Saiz.

Este, que es nativo de Cerro Largo,

inició en "Actualidades" su actuación periodística.

Por su material de lectura, es "Actualidades" una de las publicaciones periódicas más importantes de Cerro Largo.

En junio del corriente año, al celebrarse el 150.° aniversario de Melo, "Actualidades", en cuatro números especiales, hizo una revista histórica de la vida departamental, con material valiosísimo, recomendable a los estudiosos de nuestra historia.

EL NOTICIERO

Fué fundado el 7 de Octubre de 1937, siendo su director, hasta la fecha, el Sr. Juan J. Manzur. El periódico se ocupa de los problemas generales del departamento.

Manzur es un avezado periodista. Desde los doce años de edad ejerce el periodismo, primero en Montevideo y luego en Melo, su ciudad natal.

Colaboran en "El Noticiero" varios periodistas y escritores del departamento y algunos de la capital. Entre otros: Torcuato Barsanti, Jorge Manzur, Manuel Galán, Alberto Perdomo Pasos, Simón Gimeno Apolo, Labibe Manzur y María Ofelia Huertas.

JUVENTUD AMERICANISTA

Es una revista bimestral, órgano oficial del Club Juventud Americanista. Su lema define su acción e intención: "Por América hasta el sacrificio".

El cuerpo de redacción está integrado por Angélica Plaza, como redactora responsable y Saúl Urbina, Severina Navarrete y Emir Pica, como colaboradores.

El primer número de esta publicación apareció en Febrero de 1945. Ha entrado en su segundo año de existencia, lo que prueba el entusiasmo y capacidad de realización del grupo juvenil que la auspicia.

Todo el material que publica "Juventud Americanista" está seleccionado con acierto y buen gusto, cumpliendo el anhelo americanista por el acertado camino de procurar el mejor conos.

SENDERO

Es un periódico escolar, y órgano de la Biblioteca Infantil, prestigiado por la Comisión de Fomento de la Escuela "José Pedro Varela".

Redactora responsable es la señora Angélica Ferrari de Plaza. Actúan como colaboradoras la señora Ema Crespi de Marichal y Ema García de Zanocchi.

"Sendero" implica un interesantísimo ensayo de periodismo infantil. Colaboran los niños, que ven así estimuladas sus nacientes inquietudes y sus posibilidades intelectuales. "Sendero" es una grata siembra cultural. El futuro dirá de sus frutos selectos.

ORIENTACION

Periódico mensual, como "Acción", y como éste, paladín de la raza ne-

gra. También aparece en su segunda época. Lo dirige el Sr. Carlos María Pérez Morales.

Es administrador de "Orientación", el Sr. José Ramón Fernández.

ACCION

Es un periódico, órgano de la raza negra, que aparece mensualmente, dirigido por el Sr. Juan Jacinto Ferrán.

"Acción" aparece actualmente en su segunda época. Colaboran en el destacados intelectuales de la raza de color.

EL MINORISTA

Este periódico apareció el 31 de Mayo de 1940. Es quincenal y actúa como órgano oficial del Centro de Almaceneros Minoristas. Su pré lica, pues, está orientada hacia la defensa de los intereses gremiales. Dirige a "El Minorista", el Sr. Laudelino Muiño.

EL LABRADOR

Apareció en el corriente año de 1945. Su lema es bregar por la Reforma Agraria y por el cumplimiento de las leyes de colonización. Concretando: el paladín del movimiento agrario, interesante acción colectiva de cuyas proyecciones económicas y sociales nos ocupamos en capítulo separado.

Es "El Labrador", huelga decirlo, un periódico de combate. Enunciar sus directrices, en abstracto,no dice claramente cual es la intensidad de su acción. No hay problema del campesinado que le sea ajeno. Y desarrolla una lucha constante y enérgica, por defender, en cada caso, de proyecciones colectivas o individuales, a las víctimas de la injusticia social.

Dirige "El Labrador", el señor Alfredo Artigas, acompañado en la redacción por el Sr. Juan P. Garrido. Colaboran intelectuales de prestigio, como el Dr. Rincón Artigas y el profesor Abner Collazo.

BALUARTE

Fué fundado en 1944. Su director es el Sr. José V. Arezo. Tiene "Baluarte", en el periodismo, una misión determinada: bregar por la unificación del nacionalismo.

Cuando tomamos estos datos, ha cumplido gallardamente, su primer año de vida. El entusiasmo de su director, hombre joven y dinámico, lo impulsará por senda duradera.

☆

Capitulo VII

EL HOSPITAL

Hospital de Cerro Largo

La fundación del actual Hospital de Melo se debe al esfuerzo privado de un núcleo de personas de la localidad.

El hospital fué construído en un predio adquirido por la SOCIEDAD COSMOPOLITA, con esa finalidad. La Comisión fundadora estuvo presidida por don LEONCIO OLMOS. Lo secundaron don FRANCISCO CASTAGNET y otras personas de la sociedad melense. Los planos del edificio del hospital, fueron hechos por el ingeniero Jones Brown.

Por ley de **1910**, todos los establecimientos hospitalarios que existían en el país, pasaron a la COMISION DE ASISTENCIA PUBLICA. Tomó posesión del edificio del Hospital local, el doctor JOSE SCOSERIA, que en ese momento presidía la COMISION Nacional referida.

Ya en poder del Estado el edificio, fué revocado exteriormente, alhajado y librado al servicio público. Fueron sus primeros médicos el doctor MARTIN JAUREGUIBERRI ya extinto y el doctor JUAN DARIO SILVA, a quien debemos muchas de las referencias con que confeccionamos esta nota.

El primer administrador del hospital fué don CICERO TECHERA, y encargada de la ropería doña JULIA VARELA, esposa del administrador. Al iniciar sus actividades, el hospital contaba con dos salas, una para hombres y otra para mujeres y un pequeño pabellón para morgue.

Se procuró solucionar el problema que entrañaba la escasa capacidad del hospital. En un viaje que hizo a Melo, en **1927**, el diputado Sr. L. ENRIQUE ANDREOLI, el doctor JUAN DARIO SILVA le sugirió la necesidad de construir un nuevo pabellón. El diputado ANDREOLI, procediendo con el dinamismo que lo caracteriza, presentó de inmediato el proyecto de construcción de un pabellón para Infecto - contagiosos, proyecto que fué informado favorablemente por el diputado cerro - larguense señor JOSE FRANCISCO SARAVIA. El **13** de Diciembre del mismo año, quedaba sancionado el proyecto.

De inmediato se empezó la construcción, por la firma CULACCIATTI

HNOS., ganadora de la licitación correspondiente. El Dr. JOSE MARTIRENE, Director entonces de Salud Pública, visitó varias veces la obra en construcción, haciendo las modificaciones necesarias para el mejoramiento de primitivo proyecto.

Construído el nuevo pabellón, el ministro de SALUD PUBLICA, doctor EDUARDO BLANCO ACEVEDO, lo habilitó en su parte alta para maternidad, y en su parte baja para FARMACIA, DROGUERIA, GOTA DE LECHE y SALA DE ODONTOLOGIA.

Han sido directores del HOSPITAL DE MELO, los doctores JUAN HIRIART, ALBERTO CARRIQUIRI, JUAN DARIO SILVA y J. ENRIQUE MURGUIA, que lo es en la actualidad.

Han sido médicos de Sala los doctores MARTIN JAUREGUIBERRI JUAN DARIO SILVA, MIGUEL ARGENZIO, JUAN FRANCISCO FERREIRA, JUAN HIRIART, ALBERTO CARRIQUIRI, ALMERINDO BARROS, RAMON ALVAREZ SILVA, MIGUEL RAMON SILVA CORREA y LUIS F. GAMIO.

El Centro Departamental de Salud Pública de Melo consta de una manzana que tiene dos cuerpos principales de edificio: el primitivo que data del año 1911 y el más reciente que fué construído durante la administración del Dr. Martirené. Existen además dos dependencias anexas: calle por medio el Dispensario Antisifilítico "Dr. Alejandro Gallinal", y a una distancia de 3 kmts. el Pabellón para enfermos pulmonares, que está en vías de habilitación.

Comprende los siguientes Servicios: Sala para hombres, Sala para mujeres (ambas mixtas o sea de medicina y cirugía), Sala para niños y Gota de leche, Maternidad, Sala para infecto-contagiosos, Servicio de Higiene; y todas las dependencias y servicios auxiliares imprescindibles en un Centro Departamental, a saber: Rayos X, Laboratorio, Farmacia, Policlínicas para niños y adultos, Policlínica Obstétrica, Policlínica Odontológica, etc. Y además el ya nombrado Servicio de Higiene Sexual y el Pabellón T. B C que es casi seguro se inaugurará en el correr de este año.

El personal superior está integrado por las siguientes personas: Director: Dr. José Enrique Murguía; Intendente: Sr. Próspero López Sasia; Médicos de Sala: Dres. Miguel R. Silva Correa, Luis F. Gamio, Almerindo Barros y Cesalino Silveira; Médico de Higiene: Dr. Luciano Martínez; Médico de Higiene Sexual: Dr. Ramón Alvarez Silva; Médicos Asistentes: Dres. Alcides E. Lucas, Rincón Artigas, Bady Basil, Homero Mántaras y Nol Máximo Burgos; Odontólogo: Dr. Roberto Cabrera Martínez; Farmacéutico: Sr. Ricardo Mayol; Partera: Sra. Mirza A. Mariño.

Capitulo VIII

ESCRITORES Y ARTISTAS

Los Escritores

Si hubiera que dividir en ciclos los ciento cincuenta años de exstencia de Melo se podrían separar tres épocas bien diferenciadas.

Primero, la edad de la guerra. Melo, —Cerro Largo en fin— transitó cien años de su vida o algo más, por caminos heroicos. La comarca vivía bajo el signo de Marte.

Luego vino la edad de las letras. La poesía, que siempre anuncia, en júbilo de belleza, el advenimiento a la mayoría de edad de un pueblo, una cultura o una raza, difundió sus augustas campanas líricas. Hay ahí una sublimación de íntimas potencias, que la paz ha dejado en libertad Lo ha dicho un hondo escritor uruguayo, Luis Bonavita: tierra de caudillos, tenía que ser tierra de poetas.

La tercera etapa, la actual, no está claramente definida. Tal vez no sean los esfuerzos que prosperan mejor, los que perdurarán, para dar tono y nombre a este tiempo que vivimos. Se diría que esta época es la del trabajo fecundo la de las realizaciones materiales. Más, ¡ojalá sea el espíritu, que siempre emerge, vencedor de prisiones, el que logre dar para la historia, la dimensión valorativa del Melo de nuestros días!

En esa época de las letras, Melo destacó la fuerza joven de su intelectualidad, en cantidad y en calidad. Poetas y escritores por su número, superan cualquier esfuerzo antológico. Mas la calidad hizo honor al empeño colectivo. No pretendamos hacer crítica. Sabemos además que la literatura no soporta ese sistema deportivo de los "rankings", grato a los sajones, que gradúa los valores, como en un perpetuo certamen. Pero hay cuatro nombres que es obvio destacar. Los señalamos sin mentar categoría: en sentido endocéntrico, desde Melo hacia el mundo: Casiano Monegal, Justino Zavala Muniz, Juana de Ibarbouru y Emilio Oribe.

Casiano Monegal, —el único de los cuatro que ya no existe,— es el más terruñero, el hombre del pago, por excelencia. Fiel a la comarca, en su obra y en su estilo de vida, no fué fiel tan sólo a sí mismo, pues no se cuidó de

dar a sus magníficas aptitudes naturales, la amplitud realizadora para la que hubiera sido necesario armonizar, con la inspiración brillante, la faena amarga y gloriosa, la dura lucha que lleva al autoexpresionismo pleno de la personalidad. Por eso mismo, es Cacho más de Melo. Se dió al ambiente, sin querer trascenderlo. Y el ambiente natal suele ser un padre generoso pero a la vez, egoísta que exige a sus hijos más fieles, la dolorosa amputación de las dotes que hacen al hombre más universal.

Justino Zavala Muniz, tiene como Cacho, sus raíces en el terruño, pero en él se afirma para extenderse, en recio vuelo, hacia afuera. Vive en Montevideo, desde joven. Absorbe el ambiente artístico moderno, sin dejarse, empero, absorber. Conserva y desarrolla una lozana personalidad de escritor. Sigue siendo "del pago", pero trasciende. Crea en planos de amplitud humana, aunque toma del terruño los materiales.

Juana de Ibarbourou, es también melense en vida y en obra. Aquella savia salvaje que nutría sus primeros versos, —los más íntimos y personales,— está aromada con brisas del Tacuarí y fortalecida con soles de Arachania. Pero la poesía es siempre un salto hacia el infinito. Juanita Fernández, la de Melo, es hoy Juana de América. Hizo tránsito del terruño hacia lo nacional, lo americano y lo universal. Y aún, en sus libros religiosos, vislumbra esferas extrahumanas. En su último libro, —"Chico Carlo",— retorna al pago, como si quisiera, — vencedora de imposibles, traer al terruño los trofeos de sus victorias espirituales.

Emilio Oribe —aunque ama su Cerro Largo natal y alguna vez le cantó,— es, en el tono medular de su obra, el más universal de todos. Su obra enriquece al pago, le da brillo, por la categoría altísima que en buena ley supo alcanzar. Mas, —filósofo en fin, en prosa, en verso y en la vida,— su pensamiento no soporta límites territoriales.

Tales son las cuatro joyas más representativas de la literatura de Cerro Largo. Mencionados así, no implica opinar sobre los valores intrínsecos de ellos y de los otros. Ni olvidar que algunos, como José Monegal, han realizado obra de vasta magnitud. Y que unos cuantos escritores jóvenes, abren ancho camino a la esperanza.

☆

JUANA, EMILIO Y JUSTINO

Forman la trilogía máxima de escritores de Cerro Largo. Mencionar sus obras en esta "Reseña", sería redundancia: todos los lectores las conocen Intentar el juicio valorativo de la producción literaria de los tres grandes de Cerro Largo, en dos o tres páginas, importaría disminuirlos, más que rendirles la pleitesía que los tres merecen, en obra que es de exaltación de méritos y no de crítica.

Aquí, sólo corresponde advertir el orgullo que le cabe a Melo por ser cuna de hijos tan ilustres. Que honran a Cerro Largo, al Uruguay, y a América. Aún a la humanidad, porque nada más noble puede dar el hombre de sí, que esa siembra de belleza que ellos magníficamente realizadas.

CASIANO MONEGAL

Escribir una biografía sintética de Casiano Monegal, es tarea que intimida. No contentaremos a nadie; ni a nosotros mismos.

Si juzgamos su obra, aún con amor y simpatía, la vemos por debajo del concepto generalizado en Cerro Largo. Pero si el concepto de exaltado elogio tiene vigencia, en el ambiente local y fuera de él, debemos ya empezar a creer que Casiano Monegal dejó sin concretar, en la forma perdurable del libro, lo mejor de su obra. Pero, no la dejó sin realizar. Bohemio incorregible, la esparció, como en siembra al voleo, en millares de fugaces episodios líricos que forman la arquitectura inconexa y descontrolada de su vida: discursos, charlas, artículos periodísticos, versos confiados a la hoja periódica y volandera.

Así realizó su obra Casiano Monegal, sin método ni continuidad. Todavía, una fastuosa facilidad de expresión y una riqueza natural de léxico, — condiciones preciosas—, lo perjudicaron, más de lo lo ayudaron, porque no tuvieron ambas, el cauce orientador de una disciplinada voluntad de superación.

No sabemos si tiene el Uruguay un caso de más precoz fama literaria que el de Casiano Monegal. Hemos encontrado artículos suyos, en la prensa del interior, con acápites laudatorios, de cuando Cacho era todavía adolescente. En plena juventud, su nombre era conocido en todo el país. Se le mencionaba como un joven genio, puesto a escalar, sin transiciones, las cimas de la gloria.

Casiano Monegal conquistaba al mismo tiempo, —caso singularísimo,— la estima intelectual de los letrados y la devoción admirativa del pueblo. No sabemos si le hizo mal aquella aureola anticipada. Al artista debe causarle un mal terrible, la victoria fácil, la sensación de haber llegado, cuando se está en plena ascensión. Eso, y una vida cruzada en vértigo de bohemia menoscabaron su producción total.

Dejó los libros: "Musas Hermanas", obra de juventud, en colaboración con

Federico Acosta y Lara, "Caín", y "El Hijo". Este fué transcripto íntegro en "Mundo Argentino", y en un diario de Irún, España. Ha sido adoptado como texto para las escuelas primarias, y en breve será hecha la edición respectiva. Además, dejó un inmenso caudal de originales inéditos. Aborda en ellos la historia, al novela, el teatro y la poesía.

Esperamos que ese material sea salvado al definitivo anonadamiento Tal vez esté ahí la obra de Casiano Monegal, que anunció gallardamente su acción juvenil y que dejó entrever en sus realizaciones.

JOSE MONEGAL

He aquí un artista, tan pródigamente dotado de facultades, que, al tener que reseñarlas someramente, el cronista queda perplejo, porque no sabe a cual referirse con preferencia. En todos los rumbos artísticos que siguió, nos ha dado siempre José Monegal obra de verdadero artista. Música, pintura, poesía, crónica biográfica, teatro, He ahí los diversos escenarios de sus inquietudes.

Ha publicado "Nichada" y "Vida de Aparicio Saravia". En teatro, es autor de "El jinete blanco", que obtuvo el primer premio en el concurso de Teatro Nacional de 1943; y "El Pirata Li", primera mención en el mismo concurso correspondiente a 1944.

Tiene en preparación una novela (aguafuerte del campo), que se titulará "La tragedia de los Medina" y un estudio sobre "La vida de Constancio Vigil en su obra".

Es José Monegal, talento en madurez y en plenitud de actividad, una realidad y una esperanza, al mismo tiempo. Su teatro y su "Vida de Saravia" consagran al escritor auténtico. En esta última obra, exhibe todas las facultades necesarias y suficientes para hacer obra grande, mirando hacia lo nuestro. Para partir, desde la hondura vital de nuestros hombres y nuestra tierra, hacia la altura donde el arte, por serlo de veras, entra en los dominios de lo universal.

JOSE APOLINARIO PEREZ

Nació en Melo, en 1904. Hijo de don Benfilio Pérez y doña Robustiana Mendoza. Desciende de don José Mariano Muñoz, —el segundo poblador de Melo,— por vía de dos de sus hijos: Juana, que casó con José Antonio Sánchez, —vía materna— y José, que casó con Natividad Vico, — vía paterna.

En su vida de estudiante, José Apolinario Pérez destacó su inteligencia y su inquietud por los problemas generales del estudiantado. Integró la Federación de Estudiantes del Interior y la Federación Universitaria en 1929-30 y 31. Presidió una de las sesiones plenarias del Congreso Nacional de Estudiantes realiado en Melo en 1930.

Graduado en Abogacía, en 1932, volvió a Melo en 1933. Fué profesor de

Historia de la Filosofía en el Instituto Normal, años 33-34. Es profesor de Historia Universal en el Liceo, desde 1937, siendo además profesor de Filosofía 1° en los Cursos de Preparatorios.

La actuación profesional y docente de José Apolinario Pérez es destacada. Pero es más destacada a nuestro juicio, la contribución que aporta al progreso cultural de la región y su labor de historiador.

Su labor intelectual es intensa. Como conferencista bien documentado y enjundioso y como orador, actúa con frecuencia en distintos actos. Y desde la secretaría de la Dirección del Club Unión y la dirección de actos culturales del mismo realiza una acción intensa y proficua.

En la disciplina histórica, está la cima de su actividad. En nuestras rápidas búsquedas por los archivos de Cerro Largo, hemos encontrado siempre las huellas de su actividad paciente, metódica y ordenada, y sobre todo inteligente. Ha reunido materiales preciosos y sigue, incansable, enriqueciendo el ya caudaloso acervo de sus datos. Cuando materialice en el libro —una serie de libros— los resultados de su tarea, cuando someta su vasta documentación al proceso creador, para el que tiene altísimas dotes de capacidad e imparcialidad, el bello fruto de su labor dará a Cerro Largo la definitiva y completa historia de la región

ISIDORO NOBLIA (hijo)

Nació en la 5.a sección de Cerro Largo, el 29 de Diciembre de 1900. Es hijo del coronel Isidoro Noblía y de doña Graciana Etchegoyhen.

Empezó sus actividades periodísticas junto a Casiano Monegal, en "El Deber Cívico". Luego escribió en "El Nacionalista' de Ramírez Noblía y en "El Censor". Fué colaborador asiduo del suplemento literario de "El Imparcial", de Montevideo.

En 1928, fundó "La Democracia", periódico que dirige hasta ahora.

La actividad política de Isidoro Noblía es intensa y su iniciación se remota a la fecha de su debut literario. En Isidoro, el poeta, el periodista y el político, conviven en armonía, gestando de consuno una personalidad múltiple y bizarra. Ha sido y es dirigente de las autoridades de su partido, — el Nacionalismo Independiente, — al que representó en la Asamblea Representativa y en la Junta Electoral. También ha sido candidato a diputado.

Periodista, es Isidoro de los de primera fila en ese esforzado y heroico periodismo de tierra adentro. Aunque su natural bondad lo inclina a la comprensión y la tolerancia, los momentos más bravíos de la política nacional, lo encontraron en gallarda posición de combate. Sufrió persecuciones y aún el destierro. Por la democracia contra el fascismo, ha bregado

en todas las horas. Fué revolucionario en Enero del 35.

Pero en Isidoro, el esencial es el poeta, con cuya exaltación espiritual está revestido el hombre de acción que, a veces, ha sido. Su poesía es fresca, pura y sencilla. Siempre henchida de sentimiento, porque Noblía es de los que no podría escribir una línea donde el corazón no dejara su huella sentimental.

Y ese gran corazón, hace de Isidoro, también, el gran amigo, esa especie de amigo universal que hace de él una de las personalidades más populares de Cerro Largo, y de su residencia, vecina al Conventos, uno de los rincones más amables y propicios a la felicidad que hayamos conocido. Que en que sea así, colabora, justo es consignarlo, la exquisita amabilidad y simpatía de su compañera, señora Luisa Silva de Noblía.

Isidoro tiene material reunido para dos libros, que esperamos conocer pronto.

SAVINIANO PEREZ (hijo)

Nació en Melo el 15 de Noviembre de 1907, siendo hijo de Saviniano Pérez —de quien ya hicimos la biografía en esta misma "Reseña",— y de doña Elodia Fontaine.

Estudió Nano Pérez, —que así es conocido para diferenciarlo de su padre, diferenciación acertada dada la vigorosa personalidad de ambos,— en la Escuela de Varones y en el Liceo Departamental.

Comenzó sus actividades de escritor en 1922 en revistas locales, habiendo colaborado en "La Semana", "Atenas" y "Tacuarí". En 1927 fundó "El Censor" periódico que dirigió hasta 1934. Actualmente, es redactor de "Actualidades". Ha publicado algunos folletos: "La política y el pueblo", "Granjas y Caminos", entre otros. Ha integrado la Comisión Departamental de Instrucción Primaria, la Junta Electoral, la Asamblea Representativa y el Comité Delegado del Consejo del Niño. Ha sido candidato a Intendente, obteniendo alto número de sufragios.

Continuador, en todos sus aspectos, de la obra de Saviniano, es Nano Pérez, como aquél, político, historiador y periodista.

Como político, destaca las dos calidades esenciales del padre: la alta capacidad oratoria, en la exposición, el fervoroso y bien entendido localismo, en la esencia de su actividad.

Su localismo político, así le llamaremos, está fundado en el estudio y la observación del medio y sus posibilidades, y revela, al par que una aguda percepción y una fé visionaria en el porvenir de la región, un exaltado espíritu práctico; es decir, el armonioso ensamble del ensueño con la realidad.

Como periodista posee Nano Pérez un estilo original, propio; escribe una prosa robusta, de recia musculatura.

en la que, empero, se trasunta una lírica tendencia a la emoción. Es, como Saviniano, combativo y eso lo lleva, con frecuencia, a rudos extremos de polémica con sus colegas. Pero su agresividad no es sino afán de luchar, y en los intervalos de los combates, lo vemos, comprensivo y jovial, confraternizar con los adversarios de la lucha anterior.

Como historiador, tiene en ciernes, una obra cuya importancia tal vez no haya trascendido en su verdadero mérito. Por un lado, seria labor documental. Por otro, compenetración cabal con el medio y los hombres que en él se movieron. Conoce la historia y la siente, doble motivo para esperar de él, una obra escrita con verdad y color.

PEDRO MARTINS MARINS

Nació en Zapallar, 6.a sección de Cerro Largo, el 11 de Diciembre de 1903. Fueron sus padres don Pedro Martins y doña Amelia Marins.

Hizo sus primeros estudios en el Colegio Pío, en Montevideo. Cursó hasta segundo años de Preparatorios de Derecho. Luego fué hacendado y granjero. Cuando Enrique Oribe fué Intendente, Martins Marins colaboró con él desde la dirección de la Biblioteca y de la Oficina de Censo Estadístico del Municipio. Fué candidato a diputado, en fórmula con Nano Pérez. Obtuvieron cerca de 2.000 sufragios. Terminada la campaña, Martins Marins vendió el auto que le sirvió para recorrer el departamento, y adquirió una imprenta.

Actualmente es redactor de "El Terruño". Antes lo fué de "El Nacionalista", "El Censor" y otros periódicos y revistas. Tiene en preparación una antología de poetas de Cerro Largo y "Espinillos en Flor", libro de poemas nativistas. Es director de los servicios informativos de La Voz de Melo. Estrenó, con éxito, una obra de teatro, "Casa Patricia".

Como poeta nativista, señálase Martins Marins por la belleza de sus imágenes y el acendrado sentir de las cosas del campo que sus versos revelan. Y en su labor radial, se revela el mismo poeta de "Espinillos en Flor".

Durante las fiestas del Sesqui-centenario de Melo, escuchamos una teatralización de la fundación de la ciudad, trasmitida por radio cuyos libretos fueron escritos por Martins Marins. Además de un poder evocativo maravilloso, había en la letra de esas trasmisiones una tensa poesía, dinámica, hecha con el movimiento natural y precursor de los héroes fundadores y con la exaltada pintura del ambiente maravilloso en que se movieron.

La pura esencia lírica del espíritu de Martins Marins, da así, tonalidad de poesía, a la labor diaria y continua.

ANGELICA FERRARI DE PLAZA

Nació en Montevideo. Pero, radicada en Melo hace años, allí arraigó. Vinculada al ambiente por múltiples lazos espirituales y emotivos, está integrada definitivamente al medio arachán, en su múltiple condición de poetisa, madre y esposa.

Empezó a escribir, siendo estudiante, en "Germinal", un periódico de la Unión, dirigido por Leopoldo Bonavita.

Ha publicado dos libros: "Emociones tendidas al sol", en **1942** y "La cigarra y el Don", en **1945**. Además, "Trompo de colores", poesía para niños, adoptada por el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal. Con su "Canción para el marino iluminado", obtuvo el 2° premio en un certamen internacional auspiciado por el Ateneo de la Boca, de Buenos Aires. Colabora, además, en varias revistas americanas y en los periódicos de Melo. En breve publicará otro libro, de comentarios literarios. Ejerce el magisterio y realiza en la escuela labor trascendental. Ha creado allí la Sociedad Americanista, magnífica entidad, donde cada niño representa un país de América. La Sociedad estimula el fervor americanista en la infancia por el noble camino del conocimiento y la comprensión de lo americano. Dirige el periódico "Sendero", interesantísimo ensayo de periodismo escolar, en el que colaboran los niños.

La obra literaria de Angélica Ferrari de Plaza, es valiosa. Sus versos, trasuntan emoción, sinceridad y bien lograda expresión. Posee el señorío de sus facultades poéticas y ha de darnos en breve, nuevas pruebas de su talento.

LOLA NOBLIA DE PLAZA

Nació en Florida, siendo hija del coronel Isidoro Noblía y doña Graciana Etchegoyhen. Muy joven se radicó en Melo. Actualmente reside en Montevideo.

Sus primeros versos los publicó en "El Imparcial" de Montevideo. Recibió generoso estímulo del director de dicho diario, don Eduardo Ferreria. Luego continuó distribuyendo su labor literaria en "El Deber Cívico" y "El Censor", de Melo, y en "La Mañana" y "El País", de Montevideo.

En 1937, publicó "Anforas de Amor". Tiene inéditos, dos libros: "Romance de la niña ausente", y "Están gimiendo los bronces". También es autora del Himno a la Bandera de la Raza, magnífica composición poética profusamente conocida.

La poesía de Lola Noblía de Plaza tiene una magnífica expresividad de los más puros sentimientos íntimos. De ella ha dicho alguien, —creemos que José Monegal,— que es "la ternura hecha canto". Definición exacta, de un gran temperamento lírico.

ANGELICA PLAZA

Es hija de Julio Plaza Correa y Angélica Ferrari de Plaza. Estudiante liceal, todavía. Adolescente, pues. Sin embargo, su nombre figura, con claro derecho, en la reseña periodística y en la nota sobre Juventud Americanista.

Y ahora, aquí. Y con claro derecho, también. Salimos de Melo ignorando que esta niña viva e inquieta estuviera tocada por el divino don de la poesía. El número especial de "El Terruño" nos trajo una poesía suya: "Arachania". En esta poesía, que no tiene siquiera la brevedad forzada de los que faltos de aliento lírico, lo disimulan realiando miniaturas poéticas, Angélica Plaza nos muestra una precoz capacidad de realización poética. Su poesía tiene forma y sustancia. Bello exterior y prometedora profundidad. ¿Qué más podríamos decir? Esta Reseña, que empieza citando a las glorias literarias de Cerro Largo, saluda en esta niña, a una de las más brillantes promesas de las letras arachanas.

ELIDA MESTRE DE VILLALBA

Nació en Melo, siendo hija de don Julio Mestre y doña Julia Abellá. Se educó en Montevideo, donde reside hasta ahora.

Poetisa de hondo lirismo lo ha expresado en dos magníficas realizaciones literarias: sus libros de poemas titulados "Sendas del Infinito" y "Pinceladas". Su gran inquietud espiritual y su noble anhelo de superación, se plasman en un tercer libro, "Glorias Paganas", que aparecerá en breve.

Ha colaborado en el Suplemento Femenino de "La Mañana", con la publicación de Cartas de Mujeres, bajo el seudónimo de Condesa de Sans Souci.

Su actividad literaria es intensa, en fecunda armonía con su profunda vocación. Además de "Glorias Paganas", tiene inédito el material de una novela, "Raquel", y otro de "Páginas".

NAZARETH PERDOMO CORONEL

Nació en Cerro Largo, en la 2.a sección rural, en el paraje denominado Amarillo. Cursó en Melo estudios primarios y secundarios. Luego ingresó al Instituto Normal de Montevideo, donde recibió el título de maestra. Además, siguió cursos de preparatorios, con propósitos, solamente, de extensión cultural.

Muy joven, Nazareth Perdomo Coronel sorprende por la seriedad y profundidad de su producción literaria. Aborda un género, — el de la crítica — hacia el que poco se sienten atraídas las mujeres, y que requiere, además, lecturas hondas y extensas, y una madurez de juicio que sólo suelen dar los años. Pero ella salva todas esas dificultades, porque posee el fervor y el vigor que hacen la obra

de arte auténtica. Y aún realiza el milagro de conservar, para el mayor mérito de su obra, la vivacidad y la gracia que son inherentes a su condición juvenil.

Esperanza ya lograda, sigue siendo esperanza de realidades cada vez más altas.

Ha publicado un estudio sobre "El Avaro" de Moliére, que sirvió de prólogo a una edición de esta obra; un estudio sobre la primera etapa de Rodó y un libro titulado "Ideario de Varela", que está impreso, y debe estar en venta al aparecer esta "Reseña".

SIMON LOPEZ ASPIROZ

Nació en Melo. Hijo de don José López Fernández, español, y de doña Juana Aspiroz, uruguaya.

Fué estudiante liceal, jugó al futbol en los planteles del Club Melo y luego se dedicó a la música, hasta que el cine sonor lo desplazó a otras actividades. Actualmente tiene una agencia de comisiones, en la que triunfa su afán de trabajo, su afabilidad y su honradez.

Como poeta, que lo es de verdad, lo tienta la veta jocosa. En una época de ardiente lucha política, —después del golpe de estado de 1933— publicó, junto con Gervasio Piro, un periódico jocoso —El Mosquito,— que fué clausurado. Publicó allí varias composiciones festivas, que fueron justamente celebradas y muchas de ellas reproducidas en la prensa de la capital, especialmente en "El País".

Simón López Aspiroz acaba de publicar un libro de versos, —"La Casita", — en el que confirma la gracia sencilla de su estilo lírico.

ABNER COLLAZO

Nació en Montevideo, siendo hijo de don Ulises Collazo y doña Rosa Silveira.

Cursó estudios primarios y secundarios en Melo. Los continuó en Montevideo, en la Facultad de Derecho. En 1941, ganó, por concurso de oposición, un grupo de Literatura en el Liceo de Cerro Largo, incorporándose así a la docencia.

Tiene a pesar de su juventud, una actuación ya dilatada, intensa y fervorosa en la lucha por la democrac a y contra el nazi - fascismo. Como periodista, ha actuado con gran eficacia en "Alianza Popular", órgano que propició en su hora la creación del Frente Popular, y actualmente en "El Labrador" vocero del movimiento agrario en Cerro Largo.

Toda la actuación de Abner Collazo, como ciudadano y como intelectual, está orientada hacia las luchas sociales, e inspirada en la defensa de las clases humildes.

Cultísimo y disciplinado, figura con honor entre la nueva generación de escritores y periodistas que, en Cerro Largo, llevan con dignidad la responsabilidad de mantener y enaltecer el alto nivel cultural de la región.

GERVASIO PIRO

Nació en Melo, el 25 de setiembre de 1910. Ha tenido una intensa actuación intelectual y política, continuando ambas en Montevideo donde actualmente reside.

En Melo, fué redactor de "La Defensa", (1928-30); director de "El Ideal",)1930-33). En Montevideo, secretario de redacción de Diario del Comercio, (1933-35), redactor responsable de "Diario Mercantil", (1936) y co - director del diario de zona "El Heraldo", (Florida, Flores, Durazno, Cerro Largo). Colabora en "Mundo Uruguayo", "El Día", y revistas "Municipales". Ha sido comentarista de Radio Ariel y ha actuado en la audición democrática "La Voz de Polonia" y "La Voz de Varsovia".

Obtuvo el primer premio en el concurso organizado por el Centro Juvenil Cultural de Melo, (1939); tercer premio en un concurso organizado por el Centro Social de Villa Colón y cuarto premio en el Concurso de Cuentos organizado por el Palacio del Libro y Radio Ariel.

En sus actividades políticas, Gervasio Piro ha sido miembro de la Junta Electoral y Asamblea Departamental de Cerro Largo; Secretario del Partido Colorado Batllista, en Cerro Largo; y miembro de la Comisión Nacional del mismo partido. Ha tenido además, actuación continua en el movimiento democrático, en la intensa lucha que contra el nazi - fascismo se viene desarrollando hace años en el país.

Es Gervasio Piro uno de los valores intelectuales auténticos de Cerro Largo. Pertenece a una generación que viene a hacer honor a la que la precedió y que diera varias cumbres a la literatura nacional.

ANTENOR ESTAVILLO

Nació en Tres Islas, 7.a sección de Cerro Largo, el 23 de Diciembre de 1903. Fueron sus padres don Pascual Estavillo y González y doña Constancia Lestido.

Antenor Estavillo inició su actividad periodística, por el año 20, redactando, con Isidoro Noblía, la revista "Melo Sportivo". Ambos hicieron luego "Melo", un periódico.
Antenor y su hermano Julio, poeta, editaron "Sangre Nueva", otro periódico.

Junto a Mauro Ataliva Coronel y Miguel Garate se inició Antenor Estavillo en el periodismo político, redactando "El Nacionalista". Continuó en el mismo cargo colaborando con Simón Gimeno Apolo.

Redactó la revista "Tennis", que apareció durante un año. Dirigió la revista "Semana deportiva", luego "Semanal". Desde la instalación de la radio en Melo, hasta hace un año, dirigió los servicios informativos de la radiodifusora local.

Actualmente, es corresponsal en

Cerro Largo de la Agencia United Press, y dirige junto con José Monegal "El Deber Cívico", decano de la prensa cerrolarguense.

Es además, Estavillo, inspirado poeta y su vasta producción está diseminada en periódicos y revistas.

GENARO ZAVALA FONTAINE

Nació en Melo, el 6 de Julio de 1899. Cursó estudios primarios y secundarios en Melo, continuando en la Facultad de Derecho de Montevideo, estudios superiores. En 1926, se graduó de abogado.

Durante varios años, el Dr. Zavala Fontaine actuó en el estudio del Dr. Lorenzo Carnelli. Desde hace varios años, ocupa uno de los cargos, que en el país exigen más dedicación, competencia y capacidad de trabajo: la jefatura de la Oficina Jurídica de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria, Comercio y Servicios Públicos. En la organización de esa oficina que requiere un trabajo verdaderamente monumental, el Dr. Zavala Fontaine ha acreditado singulares condiciones de inteligencia y voluntad realiadora.

Genaro Zavala Fontaine posee auténticas condiciones de intelectual. Es de desear que la agotadora intensidad de sus tareas profesionales, no resten al caudal literario de Cerro Largo, el aporte que puede darle este hijo de Melo, tan bien dotado de valores espirituales y morales.

PEDRO MARIN SANCHEZ

Nació en Tupambaé, en la comarca de la batalla. A los nueve años, estudiaba la guitarra, en Melo, con Borda Pagola.

Desde entonces, su huella es rectilínea y su biografía, sencilla. Ha dado sus fuerzas, su alma y su espíritu al arte. Se ha hundido en la dura militancia artística, tan angustiosa en nuestro medio, y no desertará jamás de ella, porque actúa por predestinación.

Enamorado de su arte y consagrado a él con toda la fuerza de su temperamento, su alta calidad artística le ha permitido colocarse en la primera línea. Hace unos años, la Embajada inglesa pidió al S.O.D.R.E. la indicación de los mejores artistas uruguayos. En guitarra fué señalado Marin Sánchez.

La guerra mundial impidió que Pedro Marin Sánchez, realizara una jira por los principales centros musicales de Europa, jira que hubiera colmado sus aspiraciones de artista. En su fino temperamento hizo honda huella la lógica decepción experimentada. Mas, como artista auténtico, el dolor sólo pudo servirle para concentrarse más en la exquisitez del arte. Las interpretaciones actuales de Marin Sánchez, según testimonios autorizados, alcanzan la calidad magistral.

En esta "Reseña" no cabe la crítica especializada. Pero sin temor de equi-

vocarnos, podemos decir que es en guitarra, precisamente, donde el Uruguay, por medio de sus cultores máximos, entre los que se cuenta Marin Sánchez, está más cerca de las cumbres mundiales.

ANGELINA SILVEIRA AGUIAR

Nació en la estancia El Minuano, sobre el Río Negro. Fueron sus padres, don Leopoldo Silveira Martins y doña Valentina Aguiar Toledo.

Llegó a Melo cuando tenía seis años. El padre había muerto ya. La madre estaba gravemente enferma. Durante años, Angelina se dedicó a cuidarla, hasta que falleció.

Empezó a escribir muy joven reflejando la naturaleza triste que es seguramente reflejo de las tragedias que vivió en su infancia.

En **1926**, Casiano Monegal hizo su presentación literaria en "El Deber Cívido". En **1932**, publicó "Cactus de oro", con un prólogo de Juana de Ibarbourou. "Cactus de oro" ganó el primer premio de poesía en el año de su aparición. En **1930** ganó el primer premio, Medalla de Oro, en un concurso de cuentos cortos realizado en Montevideo.

En **1917** editó "Pájaros en la niebla" y en **1945**, "Lámparas y candiles", (oficializada para las escuelas).

Este año publicará "Ir...", con un prólogo de Juana de Ibarbourou. Tiene en preparación "Voces ignoradas" (acusación social, problemas de los pobres, estudiados durante el tiempo en que fué Visitadora Social). Prepara también la edición de "Camino de sombras".

El pueblo melense le tributó un gran homenaje en el Club Unión, en **1933**, en reconocimiento a su labor literaria.

ARTIGAS S. RODRIGUEZ

Es un valor nuevo. Actúa en el periodismo montevideano, desde hace tiempo, singularizando netamente una personalidad bien difinida.

Ha publicado, con gran éxito de crítica, un libro de versos titulado "Segundo frente: América". En él, dentro de un sostenido lirismo, nos da el poeta su posición frente a la tragedia mundial.

ACOSTA Y LARA FEDERICO

Nació en Rio Branco; tuvo intensa y destacada actuación en Melo y reside ahora en Montevideo.

Fué en su juventud, director de "La Idea", actuando luego en "El Deber Cívico", junto a Casiano Monegal y Juana de Ibarbourou.

De su primera juventud, dejó un libro de versos, en colaboración con Casiano Monegal, titulado "Musas Hermanas".

En **1921**, editó y redactó, conjuntamente con J. M. Merido, una guía ilustrada de Cerro Largo, importante obra que reflejaba el movimiento cultural y social de la región.

Ha ocupado, además, importantes cargos en la administración pública.

ACOSTA Y LARA, MARIÁ ESTHER ESPINOLA DE

Actuó en Melo, donde fué estudiante liceal y luego profesora. En Montevideo continuó sus estudios en la Facultad de Derecho.

Muy joven, fué profesora en Melo de Historia y Cultura Moral. Dictó los mismos cursos posteriormente, en al Liceo de Rocha.

En Montevideo, es actualmente profesora en los Liceos "Francisco Bauzá" y "Juan Zorrilla de San Martín". Ha escrito interesantes trabajos sobre feminismo.

PAULINA MEDEIROS

Nació en Cerro Largo. Su labor literaria la ha realizado en Montevideo y Buenos Aires.

Es una escritora auténtica, permanente, sin esas intermitencias —desmayos de la voluntad o de la vocación— a que nos tienen acostumbrados muchos de nuestros escritores. Paulina vive en actitud de artista. Estudia, observa, crea.

Y lucha. Sus inquietudes la llevaron a las luchas a favor de la justicia social, en acción directa. Siempre sin abandonar el arte, que es en ella fruto de la vida. Es artista de aquellos que, como quería Romain Rolland, tienen "un corazón que late para todos".

Hace poesía, novela y teatro. En poesía, obtuvo un premio en el Concurso del Ministerio de Instrucción Pública. Ha publicado una novela con éxito de crítica y de público: "Las que llegaron después'. En teatro ha obtenido honrosas menciones en los concursos oficiales.

☆

Capitulo ix

LOS CAUDILLOS

Los Caudillos

Cerro Largo es, por tradición, la comarca de los caudillos. La región arachana fué, casi por imperativo geográfico, un inmenso campo de batalla. Las revoluciones comenzaban y terminaban allí. Nacían en la frontera con la invasión. Allí se refugiaban en la derrota.

No es un mero acontecer que la suerte de la última revolución grande — la de 1904 — y la vida del último gran caudillo revolucionario, — Aparicio Saravia, — se hayan jugado en Masoller, junto a los marcos fronterizos Es más bien un símbolo, hondo y poético. Los revolucionarios amaban la frontera. En la línea demarcatoria tomaban impulso para lanzarse al vuelo heroico A su amparo volvían, — cuando vencidos, — para restañar las heridas. Y como un inmenso gigante en agonía, la revolución buscó la frontera, que era su querencia, para morir.

Desde Dionisio Coronel hasta José V. Urrutia y Villanueva Saravia, ha pululado en Cerro Largo una inmensa legión de caudillos. La historia de todos ellos, es la historia de la nacionalidad. Vamos a escribir algo en particular de unos pocos. En Saravia y Muniz, puede condensarse el espíritu y la dinámica de todos ellos. Tuvieron el caudillo revolucionario del Cordobés y el jefe gubernista de Bañado de Medina, en grado máximo, las virtudes comunes a la falange heroica. Y en la reseña histórica pueden representarla, — diputados a la gloria,— con los mejores títulos.

GUMERSINDO SARAVIA

Actuó en el Brasil. En todo caso, su extraordinaria figura de guerrero pertenece a la historia brasileña Pero pertenece a la familia Saravia que, viniendo del país vecino, afincó en Cerro Largo y rindió, con singular prodigalidad, una vasta cosecha de héroes. José Monegal, en su "Vida de Aparicio Saravia', da muy serias presunciones de que Gumersindo Saravia fuera uruguayo.

En 1893, acaudilló Gumersindo en el Brasil una revolución de proyecciones nacionales. Fué la guerra civil más sangrienta — también la más bárbara

— de América. Gumersindo se reveló un magnífico conductor de hombres. Realizó proezas difíciles aún para la imaginación. Condujo ejércitos a través de montañas casi inaccesibles. Su coraje era homérico; su voluntad para vencer peligros humanos y naturales, tenía semejanza con la de Simón Bolívar.

Pagó con su vida su amor hacia el riesgo. Una bala lo quitó del frente de su ejército. Allí quedó vencida la revolución como años después quedara derrotada la revolución de **1904**, al caer su hermano Aparicio en Masoller. Tan grande era el influjo de la personalidad de aquellos héroes, que los ejércitos que los seguían entusiasmados a la muerte, se disgregaban al caer los conductores. Para muchos historiadores, fué Gumersindo el más grande guerrillero de América. Pero ¿sería el más grande de Cerro Largo? Porque en Cerro Largo también nació Aparicio.

APARICIO SARAVIA

Ultimamente, Manuel Gálvez —y sobre todo José Monegal,— han dado en sendos libros, el perfil histórico de Aparicio Saravia. Tal vez quedó algo por decir, de la vida y la acción del gran guerrero del Cordobés. Pero habría que profundizar; trabajar en extensión y en hondura al mismo tiempo. Trazar el perfil sociológico y político que encarnó el espíritu y la actividad de un partido, es decir, de medio país. Que reconstruyó un gran partido, más bien lo "re-creó", peleando, sufriendo y muriendo.

Actuó en el Brasil junto a su hermano Gumersindo como coronel de caballería. Ambos tuvieron el genio militar. "Aparicio nació para mandar", dijo Torcuato Severo, cediéndole el mando del ejército brasileño. "Aparicio fué el cabo de guerra más grande de América", dijo Gaspar Silveira Martins.

En ei Uruguay realizó una cruzada fantástica y fugaz en **1896**. En **1897**, comandó una hueste milagrosa. Con un ejército pequeño y mal armado, diezmado por la defección de Núñez, y su columna, debilitada por el todavía inexplicable retiro de la división de Juan Francisco Mena, sacudido por la muerte de Chiquito Saravia y por la derrota de Cerros Blancos, tuvo a raya a ejércitos superiores y obtuvo una paz ventajosa.

De ahí en adelante, su fama y su prestigio crecieron en forma vertiginosa. En el período interguerrero — **1897-1904**,— el saravismo encarnado en Aparicio, fué una fuerza política y militar que contrabalanceaba la del gobierno del país.

Fué entonces Melo, la ciudad blanca, residencia de Saravia, la segunda capital del país.

En **1903** y **1904**, encabezó Saravia dos nuevos alzamientos revolucionarios. El de **1903**, fué un clamoroso vocear de su prestigio. Más de veinte mil hombres de armas acudieron al lla-

mado del caudillo, que disolvió su hueste, accediendo a un anhelo de paz general.

La guerra de 1904, fué una sucesión de choques sangrientos terminados en Masoller, al caer Aparicio, herido de bala, cuando las probabilidades de victoria de su ejército eran muchas.

Gran conductor, se sindicó, más que como estratega, por la magnética influencia que su personalidad heroica ejerció sobre los suyos. Como ese "Viva Villa" que ha difundido el cine, el "Viva el general Saravia" cruzaba de extremo a extremo la línea de furgo del ejército nacionalista a la sola presencia de su jefe. Fué humano y noble, como Lamas, su compañero de la primera guerra, y como Justino Muniz, su adversario en las dos contiendas. De ahí que el 97 y 904, con las inevitables excepciones, el período de la humanización de nuestras guerras civiles.

JUSTINO MUNIZ

Guerrero de raza, lo fué también en toda su vida, vivida al compás de la batalla. Venía de las guerras legendarias, acreditando coraje y eficiencias guerrera, en aquella bien llamada "Revolución de las Lanzas", que acaudilló Timoteo Aparicio.

Era el tipo nato del guerrero gaucho. Ni práctica de academia, ni resplandores de lectura, velaban la integridad de su criollismo bélico. Y sin embargo, mandando fuerzas de linea, teniendo en su hueste la primera oficialidad surgida de nuestra Escuela Militar, acreditó su bien ganada fama de caudillo, imponiendo sus dotes superiores y siendo el más firme sostén de la causa que defendía.

Fué la divisa blanca la de sus amores. Mas por motivos que aún permanecen sin ser totalmente aclarados, pues las pasiones políticas de unos y otros oscurecen la disputa— estuvo en las dos últimas grandes guerras civiles, al servicio de los gobiernos colorados Su actitud tal vez, cambió el curso de nuestra historia.

BASILISIO SARAVIA

La familia de don Chico Saravia fué pródiga en caudillos. Los dió para el Brasil y para el Uruguay. Y en el Uruguay, para blancos y colorados.

Basilisio Saravia fué la figura más alta entre los Saravia colorados. No mandó ejércitos, como Gumersindo y Aparicio, pero llegó al generalato por méritos eminentes de guerra.

En 1897 y 1904, sirvió al gobierno luchando contra las revoluciones que acaudillaban sus hermanos blancos. Al frente de la vanguardia del ejército de Muniz le tocó varias veces ser el primero en sostener el choque la vanguardia de Aparicio. Así en Tupambaé, donde la división colorada de Treinta y Tres, que mandaba Basilisio, tuvo denodada actuación. En Aceguá, la incorporación de Basilisio Saravia con sus huestes, trae una marcha vertigi-

nosa y una maniobra arriesgadísima, salvó al ejército del general Muniz de una comprometida situación.

Después de 1904, fué Basilisio Saravia, durante muchos años, jefe político de Treinta y Tres y luego jefe de Zona Militar.

Fué por sobre todo, un gran hombre de guerra. Valiente en grado heroico, y humano. Corresponde a Cerro Largo por su origen, aunque su dilatada acción político-militar, está vinculada a Treinta y Tres.

DIONISIO CORONEL

Nuestro amigo José Rogelio Fontela, en el número especial de "El Deber Cívico", dedicado a las fiestas del Sesqui-Centenario, publicó un interesantísimo trabajo biográfico sobre la figura prócer de don Dionisio Coronel.

En esa nota ha quedado netamente grabado el perfil heroico de quien fuera jefe de la división Cerro Largo, en la Guerra Grande. Cuando se publiquen los estudios históricos del Dr. José Apolinario Pérez, quedará definitivamente fijada la enorme gravitación que tuvo don Dionisio —en su dilatada existencia de hombre de acción — en la vida del antiguo Cerro Largo.

Fué el primer caudillo auténtico en la comarca. El primero también, cuya acción trascendió desde el pago a planos nacionales y aún americanos, pues, como él lo dijera en ocasión histórica, la división Cerro Largo era la vanguardia de la patria.

Voluntario en el ejército libertador de Lavalleja, ascendió a coronel por el influjo de su coraje y de su bien ganado prestigio. Llegó a ser, en momentos de honda expectativa nacional, candidato a la Presidencia de la República.

Baste decir que las candidatos que andaban en juego eran don Bernardo P. Berro y don Eduardo Acevedo, para significar a qué altura estarían los prestigios de don Dionisio, cuyo nombre quisieron anteponer a los de aquéllos, varios militares y caudillos. Pero Dionisio Coronel juzgaba que los hombres de armas debían sostener la legalidad, pero no encarnarla, e impuso la necesidad de sostener una candidatura civil.

Este extraordinario luchador murió como vivió: en campo de batalla. Durante la guerra de Flores, un ataque cardíaco lo fulminó, cuando al frente de su famosa división Cerro Largo, se aprestaba para iniciar un combate.

AGUSTIN MUÑOZ

Nació Agustín Muñoz en Melo, el 15 de Marzo de 1797, siendo hijo de José Mariano Muñoz, segundo poblador de la naciente villa y de doña Atanasia Palacio.

Empezó su carrera militar en 1817, enrolándose en la división patriota que mandaba Fernando Otorgués. Producida la Cruzada Libertadora, en 1825.

Agustín Muñoz se presentó a las fuerzas que mandaba don Ignacio Oribe, formando en las filas del Regimiento de Dragones Libertadores y encontrándose inmediatamente en la memorable acción de Sarandí.

Producida la incorporación del ejército oriental, que mandaba el general Lavalleja, al ejército argentino mandado por el general Alvear, abrió éste su campaña marchando hacia la frontera con el Brasil. Agustín Muñoz fué nombrado por Alvear teniente 2° del Regimiento de Dragones Libertadores, grado que fué debidamente confirmado por don Bernardino Rivadavia.

Poco después se libra la batalla de Ituzaingó y Agustín Muñoz como premio a su comportamiento heroico, es ascendido a teniente 1°. El grado le fué expedido por el general Lavalleja, en Yaguarón, el 17 de Enero de 1828.

El 31 de Agosto de 1836, Agustín Muñoz fué nombrado mayor de la guardia nacional de Cerro Largo, por el brigadier general don Manuel Oribe. El 25 de Agosto de 1883, fué nombrado coronel efectivo por el presidente general Máximo Santos, y poco después obtuvo el grado de general.

El general Agustín R. Muñoz falleció el 2 de Mayo de 1897, cuando había cumplido los 100 años de edad.

Otros Caudillos

Fuera de aquellos a quienes nos referimos en particular, tuvo Cerro Largo una cantidad de guerreros de actuación destacada.

Someramente y dejando lagunas enormes, que sólo la historia minuciosa puede llenar, citaremos, al correr, algunos nombres.

Juan Rosas, el famoso "Rubio Negro", soldado de la independencia, jefe de lanceros en la Guerra Grande. Hombre de aventura con alta dosis de audacia, dejó mil episodios legendarios, como aureola. Vivió hasta nuestro siglo, en venerable ancianidad. Para muchos, era el mismo Juan Rosas de los Treinta y Tres Orientales. Si así fuera, sería el único cruzado de la Agraciada que vió el siglo XX y habría que rectificar el concepto generalizado, que da a Tiburcio Gómez como el último de los "Treinta y Tres" que desapareció.

Antonio Floricio Saravia, (Chiquito), de corta actuación guerrera, pero con fama eterna cimentada en la famosa carga de Arbolito, donde encontró la muerte. Es la carga de Arbolito, la máxima expresión del coraje nativo. Y luego los Mena, Noblía, los Sa-

ravia —Mariano, Pancho, Nepomuceno, — y mil caudillos más.

Entre los que citamos, predominan los blancos. No se vea en ello parcialidad del cronista. La verdad es que Cerro Largo ha sido un departamento netamente blanco. Por otra parte, mientras los blancos han sido en la mayoría de las guerras civiles, revolucionarios, y estuvieron por tanto comandados por sus jefes naturales, los caudillos del pago, los colorados han actuado muchas veces bajo el mando de los jefes de línea. Y todavía falta agregar que, por una extraña paradoja, el más grande de los caudillos gubernistas, el que tuvo que enfrentar el inmenso resurgimiento bélico del nacionalismo en **1896** y **1904**, Justino Muniz, era blanco. Paradoja que alguien nos señaló en Melo, cuando expresamos nuestra preocupación por no parecer parciales. "No se preocupe — nos dijo—. Aquí, hasta los caudillos colorados eran blancos".

★

Capitulo x

HOMBRES DE CERRO LARGO

Hombres de Cerro Largo

A continuación va una serie de notas biográficas. Se refiere a hombres que viven en Cerro Largo, o a hijos de Cerro Largo que actúan fuera del terruño.

Sintetizamos. No pretendemos agotar siquiera la historia de una vida en pocas páginas. Aquí desfilan varias decenas de personas. De cada una de ellas procuramos destacar un rasgo esencial. La actividad humana siempre tiene un vértice; descubrirlo, es caracterizar una vida.

No hemos seguido un criterio de jerarquías. Casi siempre se ofrecen mejor en la superficie, diríamos de la popularidad, los que triunfan en un sentido material. El éxito deslumbra en el instante fugaz de su esplendor. Pero a veces labran más hondo en la gestación del instante histórico, los que no triunfan de inmediato.

Crear una conciencia, o un estado de ánimo colectivo, es labor proyectada hacia el futuro y tiene más importancia decisiva que asegurar la prosperidad de una empresa.

Un pueblo es una vasta armonía de pensamientos, de sentimientos y de intereses. De luchas políticas y sociales De trabajo, de comercio, de industria. No se puede elegir una clase de hombre, para expresar el estilo de vida de una región. Prescindir de los otros, sería amputar órganos vitales.

Por eso, esta serie de notas biográficas que parecería al lector desprevenido, heterogénea, tiene una exacta unidad de criterio. Puede objetarse que debimos hacer otra cosa. Mas, estamos seguros de haber hecho lo que quisimos hacer: presentar un conjunto de hombres de Cerro Largo, que actúan en las actividades más diversas. Unos han llegado; otros bregan todavía. Todos representan el maravilloso y animado cuadro de un pueblo que se afana en trascender, por los caminos duros del trabajo material o la senda alucinante del pensamiento.

Hay entre ellos un signo común: el afán realizador; el impulso idealista, animado por la voluntad bizarra.

AGUIAR ELIZALDE PEDRO

Nació en Treinta y Tres, siendo hijo de don Pedro Aguiar, escribano de larga y eficiente actuación en el medio treintatresino y de doña María Elizalde. Cursó estudios en Montevideo. y en 1916, careciendo aún de la edad legal para ejercer la profesión se recibió de escribano público, en la Facultad de Derecho de Montevideo.

Desde entonces, está radicado en Melo, donde, además de su actividad profesional, que es intensa, da a la sociedad el aporte de su concurso personal, desde posiciones directivas en entidades sociales y políticas.

Tiene instalado su estudio en la calle 25 de Mayo N.o 580.

ALVAREZ PREVE ALFREDO

Nació en Montevideo, el 31 de Agosto de 1899. Hijo de Alfredo Lucio Alvarez y Teresa Preve.

Cursó todos sus estudios en Montevideo, donde se graduó de médico cirujano, en el año 1927.

Estuvo radicado en Rivera durante varios meses y luego se radicó en Frayle Muerto, donde ejerce su profesión hasta ahora.

Además de las actividades que desarrolla como médico, está muy vinculado al medio en que actúa, siendo delegado del Consejo del Niño, presidente de la Junta Auxiliar de Frayle Muerto, vice-presidente del club social Uruguay, presidente del Club de Futbol Frayle Muerto y miembro del Comité de Alimentación Popular.

ALVAREZ SASIAIN JOSE M.

Nació en Bagé en Octubre de 1906, pero su infancia y su adolescencia transcurrieron en Melo, adonde su familia se trasladó cuando él contaba dos años.

Cursó hasta segundo año de Enseñanza Secundaria en el Liceo de Melo. En 1922 ingresó a la Escuela Naval y egresó en 1928, como guardia marina En 1942, alcanzó el grado de capitán de corbeta

En 1943, fué nombrado comandante del guardacostas Salto. Actualmente, es segundo jefe del crucero Uruguay.

Ha prestado servicios en casi todos los barcos de la armada nacional y efectuó viajes a varios paises sudamericanos.

Es actualmente teniente de navio y como gran estudioso que es, se graduará en breve de Químico Industrial en la Facultad de Medicina.

ALVEZ ANTUNEZ JUAN

El señor Juan Alvez Antúnez, destacado ruralista, nació en 1893, en la 10.a sección de Cerro Largo. Muy joven aún, se radicó en Treinta y Tres, dedicándose a negocios rurales.

La crisis posterior a la guerra europea de 1914 - 18 hizo en el Sr. Alvez, como en tantos otros hacendados, una de sus víctimas. Se vió así, abati-

do en sus afanes de progreso y mejoramiento económico. Dotado de fuerte voluntad y de gran capacidad de trabajo, reinició su batalla, esta vez, en su departamento, Cerro Largo, donde volvió en **1921**.

Trabajó junto a don Manuel Francisco Lucas, de quien fué copropietario de un establecimiento de abasto en Melo. También dentro de la casa Lucas, trabó conocimiento con don Vicente T. Araujo, otro prestigioso hacendado de Cerro Largo, anudándose allí una recia y franca solidaridad, que perdura a través de los años y de los negocios.

El Sr. Alvez Antúnez, joven aún, ha culminado con éxito su larga lucha. Actualmente reside en Montevideo, y es propietario de un importante establecimiento ganadero en la **5**.a sección de Cerro Largo.

AMESTOY ANTONIO

Nació en Melo, el 8 de Octubre de **1880**. Es hijo de don Bautista Amestoy y doña Agustina Oyarzábal.

Tiene don Antonio Amestoy, dos aspectos señeros en su vida. Uno, el de hombre de trabajo. Es ganadero, cria ganado holandés seleccionado y posee un importante establecimiento lechero. Otro, el de hombre de acción.

Adolescente aún, en **1897** se escapó de su casa para ir a la guerra. En **1904**, fué ayudante de Aparicio Saravia. **En 1910**, nuevamente revolucionario, fué gravemente herido. Y en Enero de **1935**, junto a Basilio Muñoz y Exequiel Silveira, formó la más fuerte columna de la revolución.

En todas las empresas guerreras, rubricó Amestoy, con su coraje y su capacidad de sacrificio, las aristas de una recia personalidad de luchador.

ARTIGAS ANIBAL

Es hijo de don Felipe Artigas y de doña Inocencia Yarce. Como todos los Artigas, desciende por línea directa de don Juan Antonio Artigas, abuelo del Patriarca. **En 1915**, se recibió de Odontólogo, en la capital. Ejerció su profesión en Treinta y Tres, donde fué también profesor liceal. Luego estuvo radicado en Vergara, para después pasar a Melo, donde residió muchos años. Actualmente, vive en Sarandí Grande.

Es Anibal Artigas un hombre a quien hay que admirar sin reticencias. Pocas veces suele darse una vida de acción tan generosa como la suya: Ninguna actividad egoista, ni aún las que tienen un lógico sentido de beneficio personal, le tienta; ninguna actividad generosa le es ajena. Aún las disciplinas del saber y la erudición, — a las que se dedica con lecturas hondas, meditadas y continuas, — las ejerce con el noble afán de transformar en materia accesible a los humildes, el fruto de sus lecturas. Ese afán lo ha llevado a ser maestro voluntario de muchachos humildes que a su lado se dignifica-

ron por la elevación espiritual que él les dió.

En politica, aunque afiliado al Batllismo, puede decirse de él, —como diremos de otros,— que ha superado los encasillamientos de partido, para hacer una politica social, tomando siempre la bandera de la redención de los humildes.

Adalid de la democracia, fué de los primeros en Cerro Largo, en darse a la lucha por la extirpación del caudillismo; —cuando esta institución, noble y necesaria en su tiempo, exhibía un frondoso y anacrónico resurgimiento. En un combate sin tregua ni fatiga, atravesó el periodo de paz política que siguió a la Constitución del 17, y cuando en 1933, el país fué conmovido hasta sus cimientos por el fragor de las luchas, Anibal Artigas estuvo como siempre en puesto de pelea. Fué periodista, en Alianza Popular; fué soldado de Enero; luchó con tesón en la organización del Frente Popular.

Anibal Artigas es de los hombres que actúan en la vida y en la política con hondo fervor y apostólica unción. Hombres a quienes hay que admirar, sea mucha o poca la distancia ideológica a que nos situemos, por las virtudes superiores, —la sinceridad y la Fé,— que son motores dinámicos de sus intentos.

ARTIGAS CEIBAL

Hijo de don Felipe Artigas y doña Inocencia Yarce. Cursó estudios primarios en Cerro Largo, secundarios en Treinta y Tres y superiores en Montevideo, donde se graduó de médico.

Ejerce su profesión de médico en la localidad de Cerro Chato.

Desde la época de estudiante, evidenció Ceibal Artigas una gran preocupación por los problemas sociales y políticos. Tomó parte en diversos movimientos estudiantiles y populares, poniendo siempre su inteligencia y su entusiasmo al servicio de las causas que defendía. Afiliado al Batllismo, actúa también en todos los movimientos generales de adhesión a la democracia y de lucha contra los totalitarismos. Hace pocos días se inauguró el Hospital de Cerro Chato, institución de salud pública, cuya instalación se debe más que nada, a nobles y esforzados empeños del Dr. Artigas.

ARTIGAS RINCON

Es hijo de Felipe Artigas y de Inocencia Yarce. Nació en la 5.a sección de Treinta y Tres. También en el Liceo de Treinta y Tres hizo sus estudios secundarios. Se graduó de médico en la Facultad de Medicina de Montevideo, el 30 de Agosto de 1933.

Su carrera científica y profesional es intensa. Especializado primero en niños, ahora se orienta hacia tisiología y radiología. Tiene a su cargo policlínica de Niños y de Adultos, en la Cruz Roja de Melo, de la que es director técnico. Es médico supernumerario de la 1.a y 2.a sección poli-

ciales. Director, honorario, del Centro Auxiliar de Salud Pública de Río Branco. Es catedrático de Historia Natural en el Liceo. Médico de la Asociación Fratersidad. Además, dirigente del Club Unión, miembro del Comité Ejecutivo Batllista, delegado del Comité de Investigación de las Actividades Antinacionales. Preside la Comisión de Fomento de la Escuela N.o 2 y es gran propulsor de la Biblioteca Infantil y del periódico escolar "Sendero". Colabora en el periódico "El Labrador".

La especialización mayor de Rincón Artigas, como médico, es la filantropía. Siendo ideológicamente hombre de izquierda, lo es también en la acción y la vida diaria. Siente las angustias y los dolores del pobre, y para aliviarlos, da su ciencia, su tiempo y su fervor.

Cuando quedó vacante la dirección del Hospital de Cerro Largo, siete mil firmas dieron fé, a las autoridades de Salud Pública, del anhelo popular porque aquel puesto fuera confiado al Dr. Artigas. Plebiscito espontáneo que dijo, más que nada del enorme afecto que el pueblo melense siente por Artigas.

Su actividad político - social es intensísima. Afiliado a un partido tradicional es por encima de todo un amigo del pueblo y de la libertad. Demócrata, antifascista y antidictatorial, todas las luchas por la libertad y la democracia lo encontraron entre los más esforzados y decididos. La armonia superior y viril que supo establecer entre sus ideas y sus acción, lo llevó a la revolución, en Enero de 1935.

Ahora actúa con entusiasmo y fé, en el movimiento agrario, puesta su esperanza más alta en la redención de las sufrientes masas campesinas.

ARRARTE GONZALO

Aunque oriundo del departamento de Rocha, está hondamente vinculado a Cerro Largo, —también a Rivera,— por una intensa labor agraria que en ciertos aspectos, ha marcado rumbos en el progreso de las zonas en que actúa.

Sus establecimientos agropecuarios han realizado una labor realmente educadora, pues con trabajo intensivo, se han formado en ellos cultivos de praderas y forrajes, con los que se han preparado notables ejemplares Hereford, producidos en sus planteles de excepcional calidad que han alcanzado alta actuación en concursos y exposiciones.

Su acción como productor adelantado y progresista, tuvo el más amplio reconocimiento en la designación que le hicieron sus compañeros, los productores agrarios, para desempeñar el alto cargo de Presidente de la Federación Rural, ejercido en el período comprendido entre los años de 1942 y 43.

En Vichadero, 8.a sección de Rivera, olvidada zona de ricas tierras, don-

de por el aislamiento aún se vive la vida en forma primitiva, se fundó, con la iniciativa y valiosos aportes, del Sr. Arrarte, un molino harinero, regido por el sistema cooperativo, que ha permitido el desenvolvimiento de la agricultura comarcana y la intensificación del trabajo en diversas manifestaciones. La harina que costaba en aquel paraje, sólo por concepto de fletes, seis pesos los cien kilos, empieza a producirse allí. Los hombres de los alrededores, hallan un fuerte incentivo para dedicarse a las nobles tareas agrícolas, abandonando la vida azarosa y muchas veces extralegal del paisano fronterizo.

Conviene destacar también, en la actuación del Sr. Arrarte, la amplia colaboración que ha prestado a la causa escolar. La escuela N.o 63, del arroyo Conventos, funcionaba en un rancho primitivo de estado ruinoso. El Sr. Arrarte mandó construir, por el arquitecto Ubilla, un confortable edificio, cuyo costo ascendió a diez mil pesos, y lo donó a las autoridades escolares. Y en Paso de Mazangano, de Río Negro, donde el Sr. Arrarte tiene otro de sus buenos establecimientos, hay un núcleo de familias campesinas, cuyos niños se veían privados de educación, por carecer de escuelas donde enviarlos El Sr. Arrarte hizo construir otro edificio, — con un coto de ocho mil pesos— y lo donó también a las autoridades escolares.

Tales son los rasgos más salientes de este distinguido productor, que ha sabido hacer el beneficio propio, beneficiando a la colectividad.

COLLAZO NESTOR

Nació en Melo, el 15 de Enero de 1895. Es hijo de don Juan Collazo y doña Honorina Gómez de Collazo.

Estudió en Montevideo, habiéndose graduado de abogado en 1923. Durante su actuación universitaria, tomó parte activa en los movimientos estudiantiles. Fué vice - presidente del Centro de Estudiantes de Derecho, del que ejerció también la presidencia.

En Cerro Largo, además de realizar intensa actividad profesional está vinculado a las actividades generales por su actuación en distintos órdenes. Ha actuado en la Comisión Departamental de Instrucción Primaria, en el Jurado de Arrendamientos, en la Directiva de la Sociedad Agropecuaria. En política, ha actuado en las filas del riverismo, como presidente de su Comisión Departamental y como convencional.

COLLAZO ULISES

Nació en Melo, en 1896. Cursó sus estudios primarios, secundarios y superiores en Montevideo, donde, en 1912, obtuvo el título de escribano.

Radicado en Melo, ejerció allí su profesión. Al mismo tiempo, realizó una intensa actividad política, como afiliado al Partido Nacional. Fué, en dos períodos, miembro de la Junta

Económico - Administrativa. Luego, en dos periodos también, concejal.

Representó a Cerro Largo en la Cámara de Diputados, durante dos legislaturas. Su actuación parlamentaria fué lucida, haciéndose notar por la atención que dedicaba a los diversos asuntos planteados y la meticulosidad con que se documentaba para sus intervenciones parlamentarias. Fué informante de numerosos proyectos e integró la primera Comisión Parlamentaria que investigó las actividades nazis en el país.

DOS SANTOS, NICANOR

Nació en Melo, donde cursó estudios primarios y secundarios. En **1917** se trasladó a Montevideo, donde se graduó de escribano, en **1923**. Se radicó en Treinta y Tres, y después de ejercer allí su profesión durante un corto lapso de tiempo, volvió a Montevideo.

En **1925**, ingresó como actuario adjunto al Juzgado que hoy es de Primera Instancia en lo Civil de 1.er Turno. Desde **1942**, es actuario titular del mismo juzgado. Fué fundador del Banco Uruguayo de Administración y Crédito y ejerce hasta ahora la secretaría del Directorio de dicho Banco. Además, ocupa el mismo cargo en otras instituciones sociales. En el ejercicio de sus actividades profesionales, judiciales y bancarias, el escribano dos Santos ha acreditado una acrisolada honradez, una competencia superior, y una loable capacidad de trabajo. La oficina actuarial que está a su cargo, está acreditada como un modelo de organización entre las similares del país.

Enamorado de las cosas y el espíritu de su Arachania nativa, Nicanor dos Santos honra a su región, con el prestigio de su actuación en todos los órdenes de sus actividades.

ECCHER, GIORDANO

Hijo de don Angel Eccher y doña Josefa Sanguinetti.

No nació en Cerro Largo. Pero en Cerro Largo realizó su destino.

Ingresó al Liceo en **1914**. Su escolaridad fué brillante. Al egresar, en **1917**, conquista una medalla y una beca. En Montevideo ingresa a la Facultad de Derecho y en **1926**, obtiene su título de abogado. Ha cumplido una nueva etapa, ya definitiva en la vida del hombre con clara gallardía. Su paso por las aulas fué brillante y el porvenir se le hace luminoso.

Tiene abiertos los horizontes en la capital. Le ofrece pingües destinos. Pero él quiere regresar a Cerro Largo que es su tierra. No en vano lleva la sangre de don Angel Eccher, trabajador del agro a todo lo largo de su fecunda existencia.

En Melo abre su estudio jurídico. Pero la tarea profesional no alcanza para absorber todas sus energías desbordantes.

Dedica ingentes esfuerzos a las tareas rurales. Se hace cabañero y fun-

da "El Refugio". También dedica sus esfuerzos a la política. Milita en el batllismo. Actúa como miembro de la Asamblea Representativa. Luego integra el Consejo Departamental de Administración en 1927-31.

En 1942, sus correligionarios lo proclaman candidato a la Intendencia. - Gana la elección su partido y el Dr. Giordano Eccher, el más popular de los mandatos, el que lo coloca al frente del gobierno municipal. De su obra en ese puesto, hablamos escuetamente en el capítulo titulado "La Intendencia Municipal".

Es profesor de Historia y Filosofía en el Liceo. Dirigente de la Sociedad Agropecuaria y del club Unión. Actuó en todas las campañas democráticas. Es conferencista y orador de prestigios.

Tal es, a grandes rasgos, la personalidad múltiple, inquieta y vigorosa de Giordano Eccher.

ESCOBAR ULISES

Nació en Treinta y Tres, el 8 de Febrero de 1910. Es hijo de don Pedro Bailón Escobar y doña Diodata Gambardella. Hizo sus estudios primarios y secundarios en Treinta y Tres. Se recibió de escribano en Montevideo, el 12 de Setiembre de 1931. En Diciembre del mismo año se radicó en Melo.

Además de sus tareas profesionales, desempeña el cargo de profesor liceal. También es secretario de la Intndencia Municipal, puesto de responsabilidad, que exige gran capacidad de trabajo y que el escribano Escobar desempeña con actividad y eficiencia.

Vinculado por su profesión, por su hogar y por intensas actividades generales , a Cerro Largo, puede considerarse ya hombre de la región, pese a su actuación relativamente corta, en el medio arachán.

ECHEVERRIA, SILVESTRE

Es hacendado, con establecimiento de campo en El Cordobés. Silvestre Echevarría tiene, en su vigorosa personalidad, bien acusadas las virtudes fundamentales de la raza vasca: afán de trabajo, hidalguía, fervor en el cumplir, firmeza en el pensamiento y en la acción.

Es de los hombres que, a fuerza de actuar con absoluta sinceridad y altura de miras, irradian un optimismo superior. Dedicado con empeño a sus tareas rurales, no es ageno, sin embargo a ninguna inquietud política y social y más de una vez nos sorprendió, no la certeza de sus opiniones, que emana de su juicio sereno y equilibrado, sino la exacta información sobre problemas sociológicos de índole compleja, información que, obtenida desde el medio rural, evidencia un espíritu sagaz observador y atento, y una profunda inquietud por los nuestros problemas.

Problemas que contribuye a solucionar, en lo nacional, con su fecunda ac-

tividad, y en lo individual con su generosidad proverbial.

Ha puesto al servicio de su causa política —es nacionalista— un enorme caudal de entusiasmo. Tuvo destacada actuación en el movimiento revolucionario del 35, según testimonio del general Basilio Muñoz.

Silvestre Echevarria es una voluntad de acero, puesta al servicio de un corazón generoso y una inteligencia despierta.

GIANOLA, ANTONIO

Nació en Batlle y Ordóñez, el 16 de diciembre de 1889. Fueron sus padres don Angel Gianola, italiano, y doña Rosario Martínez.

Cursó estudios primarios. A los 15 años entró de lleno en la lucha por la vida. Con un oficio: el de carpintero, heredado de su padre.

Gianola tiene en la raíz de su existir, una plena armonía del sueño y la acción. Hay episodios decisivos en su vida que lo confirman. Apenas tuvo alguna experiencia en su oficio, se fué a Buenos Aires, a luchar por la vida en el centro más populoso de América.

¿Fracasó? No; simplemente, no triunfó. La fortuna es esquiva; su conquista, lenta. Pero hizo nuevo acopio de experiencia. Y de sueños también. Fueron los años de la iniciación literaria y política. Versos y revindicaciones sociales. Poeta, anarquista de la vida. Anarquista, poeta de la redención social.

Otra vez en Nico Pérez. Siempre con el oficio y los sueños. Estos lo llevaron al periodismo. Para siempre Había allí un maestro de periodistas. Ricardo Eguía Puentes se llamaba. Tenía inteligencia, cultura, carácter. Espíritu superior, en fin.

Fundó Gianola un periódico de izquierda, con título augural: "Avanzando". Colabora en otros periódicos. Otra vez lo tienta la lejanía. Vuelve a inmigrar del pago. Queda en Montevideo.. Escribe en "Bohemia" revista que hace fecunda labor en las letras nacionales, dirigida por Julio Alberto Lista. Colaborador en "El Liberal", tribuna de doña Belén de Zarraga, periodista española famosa en su época, por su prédica anticlerical. Frecuenta el "Polo Bamba", célebre por su peña literaria. Tiene camaradas geniales: Bellán y Herrerita.

En 1910, Gianola que había enfilado dos veces la proa de su vida hacia las grandes ciudades, busca un rumbo inédito: Melo. Aparece con Olegario da Silveira, que en empresa juvenil fundara la Usina Eléctrica. Todavía Gianola trabaja desde sitial modesto. Sigue escribiendo. Varios periódicos acogen sus producciones líricas: "El Deber Cívico", "La Defensa", "El Nacionalista", "El Batllismo".

En 1915 le señala una nueva meta a la actividad y la consigue. Apunta ahora el hombre de acción. Madurada su experiencia, la voluntad va em-

parejando los sueños. Aspira al magisterio y se gradúa al año siguiente.

No alcanzó a ejercer su profesión, después de obtener su diploma. Tenia un destino magisterial; más, el termino de las vacaciones fué suficiente para que Gianola intentara una nueva actividad. Tres meses es mucho tiempo en la vida de un hombre de acción. Ejerció la procuración junto al doctor Mac Coll y yo no se conformó con la exigua paga del maestro. Un año después, en 1917, se hizo rematador. Veintiocho años de lucha triunfal, consagran el mérito de su actividad.

Tentó diversos rumbos. como se vé. En ninguno fracasó, porque tiene cualidades superiores, inteligencia, voluntad y hombría de bien. Desempeña, la Jefatura de Policía de Cerro Largo. con general beneplácito. Es ruralista destacado. Hombre de progreso. vinculado a toda iniciativa noble. Generoso y cordial, sigue siendo poeta y es sobre todo por haberla realizado con superior intención, lo que Stefan Zweig hubiera llamado "un poeta de su vida".

GESTIDO OSCAR D.

Es hijo de don Antonio Gestido y doña Josefina Pose de Gestido. No nació en Melo. Fué allí, con su familia, en 1912, y cursó estudios primarios y secundarios.

En 1917, ingresó a la Escuela Militar. Graduado en la misma se dedicó a la Aviación Militar, a la que ha dedicado toda su carrera. Su brevet data de Diciembre de 1924. En 1926, ya teniente, realiza el vuelo Montevideo-Asunción - Montevideo. En 1932 y 33, desempeñó el cargo de agregado aeronáutico en Francia y Bélgica. En 1937 integró, como presidente, la delegación uruguaya a la primera Conferencia Técnica Interamericana de Aviación. De 1936 a 1938 ocupa el cargo de director de la Escuela Militar de Aeronáutica. En 1939 se le designa sub - director de Aeronática Militar y en ese mismo año se le designa Director General, cargo que desempeña en la actualidad.

El Coronel Gestido ha dado su vida de trabajo, a la aviación militar nacional. En cierto modo, la ha creado; sin duda alguna, suyo es el mérito mayor en la jerarquía que hoy tiene el arma aérea. Ha mejorado el material mecánico y el material humano, porque sus preocupaciones de jefe y maestro, van desde las máquinas hasta la psicología de los pilotos. Modesto y sencillo, realiza obra fecunda con la naturalidad de los que actúan movidos por una vocación superior, una larga capacidad de trabajo y una indoblegable voluntad.

ENRIQUE F. GAMIO

Nació en Melo, el 12 de Febrero de 1907. Fueron sus padres don Alejandrino Gamio y doña Feliciana Aspiroz, perteneciente a una familia vasca, an-

tiguo linaje con vastas ramificaciones en Cerro Largo.

Cursó estudios primarios y secundarios en Melo, y en 1924 obtuvo el premio del Ministerio de Instrucción Pública, otorgado al mejor estudiante entre los calificados con sobresaliente. Luego cursó estudios en la Facultad de Derecho de Montevideo, graduándose como abogado en 1933.

Ejerció el profesorado en los Institutos Normales, siendo catedrático de Historia Americana y Nacional, puesto que ganó por concurso en 1932. Es, además, profesor de Historia Económica de América, en los Cursos de Preparatorios.

Actualmente, el Dr. Gamio es, desde 1940, secretario de la Suprema Corte de Justicia.

GANZO FERNANDEZ JUAN

En el año 1898 con una visión de porvenir y de progreso, — solicita el Sr. Juan Ganzo Fernández,— permiso especial a la entonces Junta Económico Administrativa, para instalar la primera red telefónica a magneto en Cerro Largo. Concedido éste y puesta de inmediato en ejecución tan importante obra, al poco tiempo fué extendiéndose la red telefónica por todo el departamento.

Fueron sus primeras sucursales, entre otras: la de Laguna del Negro - Cerro de las Cuentas - Tres Islas - Zapallar - Buena Vista - Aceguá - Islas de Zapata - Sierra de Reis - Río Branco. De estas pequeñas Centrales Telefónicas, verdaderos centinelas del progreso, partían líneas a las distintas y distantes estancias del departamento, todas ellas ligada a su Central en Melo. También tenían comunicación directa con Bagé - San Gabriel - Arroyo Grande - Don Pedrito - Yerbal y Yaguarón en el vecino Estado de Río Grande del Sur.

La Guerra Civil que comenzó el 20 de enero de 1904, arrasó totalmente con las líneas telefónicas de Cerro Largo. Sus postes, todos ellos de madera dura traída del Brasil, sirvieron para alimentar los fogones de los hombres en armas.

La gente de los blancos respetaron estas líneas, pues su propietario y brazo ejecutor, el Sr. Ganzo Fernández, en su doble personalidad de hombre de trabajo y guerrero, pertenece a este partido y fué durante toda la campaña, comandante de aquellas fuerzas.

Terminada la lucha y cambiando el arma por la herramienta de trabajo, de nuevo empieza el Sr. Ganzo Fernández, su patriótica obra y una vez más sobre aquella castigada zona se elevan los postes telefónicos.

En la actualidad, —después de 42 años de incesante labor,— a la cual ha dedicado los mejores años de su vida, ve el Sr. Ganzo Fernández su obra parcialmente realizada y Cerro Largo puede ostentar con orgullo extensa red telefónica departamental.

En estos momentos hace entrega a

la U.T.E. de su Compañía telefónica en este país.

El pueblo, comercio y hombres de campo de Cerro Largo, no podrán olvidar nunca la patriótica obra que el Sr. Coronel Ganzo Fernández, ha hecho para ellos y para el progreso de aquel y otros Departamentos, como ser Rivera, Tacuarembó, Artigas, Treinta y Tres y el pueblo de José P. Varela.

Nació el 5 de Octubre de 1872.

GARCIA MANUEL B.

Pertenece a antigua familia de la localidad, teniendo tres generaciones melenses por vía materna y dos por vía paterna.

Su padre, don Luis P. García escaló posiciones desde abajo a fuerza de trabajo y tesón y fué un puntal del progreso departamental, desde la presidencia de la Junta Económica Administrativa y la presidencia del Club Unión, que ocupó varias veces. Además, consagró buenas energías al servicio de su credo político.

Don Manuel B. García nació en Melo, en 1887, siendo hijo de don Luis P. García y doña Orfilia Martínez. Hombre de trabajo, ha sido de los que, con callada e incesante labor, al labrar su propio porvenir, no olvidan arrimar un esfuerzo generoso a cualquier obra de progreso departamental.

Actualmente, el Sr. García es gerente de Sorocabana En Melo, agente de la PLUNA y uno de los fundadores del Aero Club local, cuya directiva integra.

GARI, JUAN JOSE

Nació en Cerro Largo, siendo hijo de don Salvador Gari y doña Dominga Arrosa de Gari. Es don Juan José Gari, por encima de todo, un destacado ruralista y sus actividades, que llevan el sello de un infatigable tesón, una impecable línea de conducta y una inteligente orientación, han estado siempre inspiradas en el progreso rural, dando impulso y beneficio a la industria fundamental de nuestra economía ganadera.

Hacendado, el Sr. Gari es propietario de la estancia "Santa Dominga", ubicada en el paraje denominado Rincón de Suárez, próximo a la estación Fraile Muerto. Hombre de negocios, es consignatario de frutos del país, en Montevideo, y tanto la vasta clientela de su barraca como el intenso movimiento comercial de que ella es centro, atestiguan el prestigio bien consolidado del establecimiento.

Paralelamente el Sr. Gari aplica sus energías a actividades de interés general y gremial, en las que descuella por las mismas condiciones e inquietudes, que han determinado la prosperidad y arraigo de su personalidad de hombre de negocios. Así, desempeña el cargo de miembro de la Comisión Honoraria del Contralor de Importaciones, es miembro del Consejo Directivo de la Cámara Mercantil de Pro-

ductos del País y secretario del actual Consejo Directivo de la Federación Rural. Desde esos tres organismos que actúan con vastas proyecciones en la economía nacional, don Juan José Gari sirve al país. No es ajeno, tampoco el Sr. Gari, a inquietudes sociales y políticas, pero, en las facetas de su personalidad que escuetamente reseñamos, están condensadas las características salientes de su acción fecunda.

LOPEZ BENITEZ MANUEL

Nació en 1908, en Melo, donde cursó estudios primarios y luego estudios secundarios en el Liceo local. Terminados estos, se trasladó a Montevideo, donde siguió estudios de Preparatorios de Derecho y luego de Abogacía. Se graduó de abogado en 1936 y desde entonces está radicado en Melo donde ejerce su profesión, gozando de altísimo concepto intelectual, profesional y social.

El Dr. López Benítez es hijo de don Manuel L. López, antiguo comerciante, hoy retirado, y doña Celia Benítez.

MAZZIOTTA MANUEL F.

Nació en Frayle Muerto, donde reside, siendo hijo de Fructuoso Mazziota y de María José Lucas. Cursó hasta tercer año escolar en Frayle Muerto. Luego se trasladó a Montevideo, donde en 1931 se recibió de escribano. Desde entonces volvió a Frayle Muerto, donde ejerce su profesión Hombre de hondas inquietudes políticas y sociales, actúa activamente en todos los movimientos democráticos, destacando su actividad y capacidad de organización. Fué revolucionario en enero del 35.

MATTOS, HECTOR

Fué primero, maestro normalista. En 1929, recibido de escribano público, trocó el magisterio por las actividades notariales, radicándose en Melo, su ciudad natal.

En 1932, fué designado actuario adjunto del Juzgado Letrado de Primera Instancia de Cerro Largo. En 1938, actuario del Juzgado de Salto. En 1940 escribano-adjunto, jefe de la Sección Archivo y Estadística de la Suprema Corte de Justicia. En 1941, fué nombrado Escribano de Protocolo de la misma Corte, cargo que desempeña actualmente

MUNIZ SILVA ANGEL

Nació en Melo, el 27 de Febrero de 1906. Hijo de don Angel Muniz y doña Constancia Silva.

Hizo estudios escolares y liceales en Treinta y Tres. En esta ciudad hizo periodismo durante algún tiempo, colaborando en varios periódicos y dirigiendo otros, como "La Campaña", "El Amanecer" y "La Alborada".

Inquieto y con gran afán de trabajo, ha residido alternativamente en Montevideo, Buenos Aires, Minas y Nico Pérez. Finalmente, regresó a Melo, su ciudad natal, donde desem-

peña un alto cargo en la Casa Yáñez.

Actúa en política, integrando la autoridad directiva departamental de la Agrupación Nacionalista Demócrata Social.

MORALES ZAVALA ULISES

El doctor Ulises Morales Zavala nació en Melo, el 25 de Julio de 1913. Cursó sus estudios en Montevideo, donde se graduó de odontólogo en 1938.

Desde entonces está radicado en la capital, donde tiene su consultorio. Además, es dentista del Carnet de Salud Pública.

Este joven profesional, que es un estudioso, está preparando un estudio que en breve dará a publicidad, sobre Higiene Bucal y Odontología Preventiva.

MIRALLES HECTOR VICTOR

Nació en Melo, en la calle del Pilar, en 1905. Sus padres fueron don Jacobo Miralles y doña Eloísa Miralles Teixeira, ambos oriundos de Melo.

Hasta 1919 permaneció en Melo. Luego pasó a Montevideo, donde estudió en el Colegio Pío y en la Universidad.

En 1923 ingresó a la Escuela Naval, de donde egresó como guardia marina, en 1928. Luego, permaneció durante algunos meses en el crucero Montevideo, en misión de estudios. En 1929, fué designado jefe de máquinas del aviso Vanguardia. En 1930, fué destacado en misión a España, durante la construcción del Capitán Miranda. De 1930 a 1933 estuvo como oficial en el mismo barco, en campaña hidrográfica. De 1939 a 1941, fué jefe de la planta industrial del S. O. Y. P. En 142, fué oficial en el Presidente Terra, en viaje a Estados Unidos.

En 1943, fué designado jefe de la Sección Servicio de Iluminación y Valizamientos. En la actualidad, es jefe de máquinas del crucero Uruguay.

MURGUIA JULIAN

Nació en Cerro Largo. Hijo del Dr. Luis G. Murguía y de doña Juana Jaureguiberry. Se graduó de ingeniero agrónomo, en la Facultad de Agronomía de Sayago, en Diciembre de 1913.

En Marzo de 1914, en mérito a su alta escolaridad, fué becado por el Poder Ejecutivo, integrando la 4.a Comisión de Agrónomos, que realizó estudios especializados en Europa. Se dedicó a la especialización zootécnica y realizaba sus estudios cuando estalló la primera guerra mundial.

Regresó al país y se instaló en Cerro Largo, donde se dedicó al trabajo particular. Fundó la primera Sociedad de Fomento Agrario, que mantuvo en actividad hasta 1921. En 1916, fué de los organizadores del primer Congreso Rural Nacional celebrado en el Norte de la República, ejerciendo la secretaría del mismo. Dicho congreso tuvo grandes resonancias, dando origen a

sensibles mejoras de orientación y organización agrarias.

Posteriormente, el ingeniero Murguía contribuyó a fundan la actual Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo.

Ha sido profesor en el Liceo de Cerro Largo, desempeñando la cátedra de Matemáticas, Industria y Geografía Económica. Fué Inspector Técnico de Crédito Rural e Industrial del Banco de la República, cargo en el que influyó de manera directa, en el fomento de las actividads rurales de Cerro Largo.

Ha tenido actuación destacada en numerosos Congresos rurales realizados en el país.

Hace poco más de un año, fué designado para el alto cargo de Director de la Dirección de Agronomía. Poco después, invistió la representación del Uruguay, en el Congreso Americano realizado en Venezuela, dando lugar, su actuación en el mismo, a los más elogiosos comentarios.

Fuera de su labor profesional y docente, colabora asiduamente en movimientos de interés general, sobre todo en los que tienen por norte el triunfo de la democracia.

NOBLIA OSVALDO

Nació en Melo, en **1903**. Sus padres, don Isidoro Noblía y doña Graciana Etchegoyhen.

Tiene una larga actuación política, dentro del nacionalismo y actualmente integra la más alta autoridad departamental del Partido Nacionalista Independiente. Orador destacado, es, sobre todo, Osvaldo Noblía, un escritor de nota. Posee estilo propio, conciso y medular. Su producción, dispersa en los periódicos, espera el esfuerzo que la reuna en libro, que mostraría, en este intelectual en pletórica madurez, un valor afirmativo en nuestras letras.

NOBLIA RUFINO

Nació en la **5.a** sección de Cerro Largo en **1902**. Hijo de don Isidoro Noblía y doña Rufina Etchegoyhen.

Caracterizan a Rufino Noblía una tremenda inquietud social, una adhesión total a las causas populares y democráticas y una extraordinaria capacidad de lucha.

Afiliado al nacionalismo independiente, su dinámica actuación ha trascendido siempre los límites del casillero partidario, para desbordarse hacia cualquier campo donde estuvieran en juego los intereses de los desheredados, de "los de abajo", por los que siente íntima y profunda solidaridad.

Su actividad incansable, pareja y desinteresada, se viene manifestando, desde **1922**, en una ardiente campaña contra el Comité de Vigilancia Económica y la Agrupación llamada Vanguardias de la Patria. Luego, fué fundador y primer presidente de la Asociación Obrera de Cerro Largo, entidad constituída para luchar por el mejoramiento de la clase trabajadora y

por la vigencia efectiva de las leyes obreras.

En su acción política, Rufino Noblía fué opositor ardiente al gobierno del Dr. Terra, actuó con su decisión y entusiasmo habituales en la revolución de Enero de 1935. Ha integrado las autoridades de su partido. En el periodismo, actuó en "Acción Obrera" y "Alianza Popular". En la lucha contra el fascismo fué paladín de primera fila y su actividad ha contribuído, de manera notoria, a crear ese espléndido ambiente de fervor democrático y de inquietud social, que es tan patente y promisor en Cerro Largo.

NOBLIA GERARDO

Nació en Florida. Hijo de don Isidoro Noblía y doña Graciana Etchegoyhen.

Actuó en su juventud en el periodismo, dedicándose luego a actividades ruralistas y judiciales. Tiene también intensa actuación política, desde las filas del nacionalismo independiente, cuyas autoridades departamentales integra.

NUÑEZ GERMAN

El señor Núñez no es nativo de Cerro Largo, pero está íntimamente vinculado al progreso regional.

Nació en Salto, el 26 de Octubre de 1883. Cursó estudios de bachillerato en el Instituto Politécnico de Salto, y luego, en Montevideo, se graduó de Químico farmacéutico a fines de 1908. Durante un año, fué regente de la Farmacia del Indio, en Rivera.

En 1910, el señor Núñez adquirió la antigua Farmacia del Pueblo, en la ciudad de Melo. Allí instaló el primer Laboratorio de Análisis Clínicos y Bacteriológicos con que contó Cerro Largo.

Al fundarse el Liceo de Cerro Largo, el primer Director del Establecimiento, don Esteban O. Vieira, le ofreció las cátedras de Química y Física, que el señor Núñez dictó hasta 1925, época en que se trasladó a Montevideo, donde adquirió la antigua Farmacia Bañales, a cuyo frente estuvo hasta que se acogió a un merecido descanso.

Con su larga actuación de profesor, el Sr. Núñez se vinculó estrechamente al desenvolvimiento de la cultura de Cerro Largo.

OLMOS. MUÑOZ JUAN

Nació en Cerro Largo, el 8 de Marzo de 1877. Fueron sus padres don Leoncio Olmos y doña Concepción Muñoz.

Vivió en Melo hasta hace pocos meses, radicándose luego en Montevideo. Muy vinculado al progreso ruralista de Cerro Largo, por sus actividades de ganadero progresista.

Extendió su acción generosa a todos los medios sociales, políticos y deportivos.

Ha sido presidente del Club Unión y del Club de Remeros Melo. Es toda-

vía presidente del Aero Club y vicepresidente del Directorio de la Caja Popular. Es miembro del Rotary Club de Cerro Largo. Fué intendente supiente y miembro de la Directiva de la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo. Fué fundador del Melo F. C.

En todos los órdenes, don Juan Olmos Muñoz actuó con entusiasmo, eficacia y desinterés.

ORIBE CORONEL ENRIQUE

Nació en Melo, el 5 de Setiembre de 1901. Hizo sus primeros estudios en Montevideo, como alumno interno del Seminario.

En 1917 volvió a Cerro Largo, dedicándose a tareas rurales. Desde entonces, está vinculado hondamente a su departamento.

Ha realizado una intensa labor política. Fué intendente de Cerro Largo desde 1934 a 1938. Actualmente. representa al Partido Nacional en la Cámara de Representantes.

Como intendente, demostró gran capacidad realizadora. La obra principal de su gestión fué la de la pavimentación de Melo, lo que transformó totalmente el aspecto de la ciudad. Además. fundó la Biblioteca Municipal; hizo construir un hipódromo; creó el Vivero de Citrus; inauguró importantes obras de progreso local; realizó intensa obra de vialidad y arbolado.

Como diputado, se señala también por su temperamento inquieto y combativo Sus intervenciones son frecuentes en los debates parlamentarios Entre los diversos proyectos que ha presentado, hay uno de Reforma Agraria. de vastas proyecciones, que acredita su capacidad.

PARAVIS, CARLOS M.

Nació en Montevideo, donde estudió. En 1912, ingresó al ejército, del que pidió la baja absoluta en 1924, cuando ya tenía el grado de teniente. Luego cursó estudios en la Facultad de Derecho, graduándose de escribano.

Dsde 1928 hasta 1933. estuvo radicado en Artigas. Desde esta fecha hasta el presente, reside en Cerro Largo, donde ejerce su profesión, teniendo su estudio en la calle 25 de Agosto N.° 631.

Profesional muy estimado está estrechamente vinculado a Cerro Largo, donde es, también, un auténtico valor social.

PORCIUNCULA, OMAR

Nació en Río Branco, 3.a sección de Cerro Largo. Fueron sus padres don Octaviano Porciúncula y doña Juana de Esteban. Cursó la enseñanza primaria en el mismo paraje, siendo sus primeras maestras las señoritas Cleta Sorondo y Juana Arismendi. Luego, cursó estudios secundarios en el Liceo de Cerro Largo, hasta 1921, en que debió abandonarlas debido a una grave enfermedad.

Ingresó a la Escuela Militar en 1924, ocupando durante los cuatro

años de su pasaje por la misma, el primer puesto dentro de su promoción.

Actuó luego en diversas unidades del ejército, siendo en 1930 instructor de la Escuela Militar. En Febrero de 1936 es designado Jefe del Curso de Infantes de la Escuela Militar, puesto que ocupa hasta 1938, en que inicia el curso de pasaje de grado. Le corresponde nuevamente el primer puesto de su promoción. siendo felicitado en la Orden del Día de la Inspección General del Ejército, por sus altos promedios escolares.

En 1942, con otros dos Jefes, se le encomendó la organización de la Defensa Pasiva del país.A su labor y a la de los otros Jefes, se le debe una institución de gran eficacia tanto para la defensa nacional como para la cooperación en misiones de carácter social.

Ha tenido destacada actuación en el deporte, habiéndose clasificado Campeón Nacional de Espada y Sable en 1940.

Actualmente, el mayor Porciúncula es presidente de la Liga Universitaria de Futbol.

PICA, EDMUNDO

Nació en Melo, el 10 de Mayo de 1899. Hijo de don Miguel María Pica, italiano. y doña Josefa Amor Posadas, española

Fué de los primeros alumnos del Liceo de Melo. Hizo también su pasaje por la Academia Militar. En 1910, escolar todavía, trabajaba en el comercio, al que volvió después. Durante veintidós años ha estado al frente del Teatro Español.

Ha sido presidente de la Junta Departamental. Integró comisiones deportivas y sociales.

Su actividad política es intensa, dentro del batllismo, y en general, en los movimientos democráticos. Actuó en la revolución de enero.

Desde el 18 de Enero de 1944, es subjefe de policía de Cerro Largo, cargo que desempeña con general beneplácito, pues es Edmundo Pica de los que saben granjearse afectos duraderos por su bondad y su hombría de bien.

REBOLLO, JOAQUIN P.

Pertenece a una de las familias más antiguas de la región arachana. Nació el 1.° de Enero de 1881, siendo sus padres don Pedro Celestino Rebollo y doña Angelina Antúnez.

Fué don Joaquín P. Rebollo el primer presidente de la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo, la prestigiosa entidad ruralista a la que ha seguido prestando siempre su valioso concurso. Ha sido además. edil de la Junta Departamental, miembro de la Comisión Directiva del Melo F. C.. y está vinculado a las actividades sociales, ganaderas y políticas del departamento. Posee un establecimiento ganadero situado en Bañado de Medina.

Hombre sencillo, generoso y cor-

dial, ha contribuído, con todas las facetas de su existencia, a crear ese ambiente amable, acogedor y simpático, de la ciudad melense.

RAMOS, ELISA FAGUNDEZ DE

"Maestra excelente, aureolada en el dolor de la humanidad", la llamó el Comité Magisterial que prestigió su candidatura para integrar el Consejo de Enseñanza.

Pocos maestros han realizado una carrera tan rica en experiencia de ambientes pocos también, con las antenas del espíritu tan aptas para captar las penurias de cada ambiente. Actuó en todos los ambientes escolares: rural fronterizo; rural en centros agrícolas. semiurbanos y urbanos.

Ingresó al magisterio en **1912**. Cuenta con una foja de servicios ejemplar. Inició su carrera en una escuela de la frontera, en Cerro Largo. En **1917**. organizó la primer Comisión de Fomento, desde la dirección de la Escuela N.° **22**. Dejó allí las primeras vivas huellas de su capacidad de realización.

En 1921 pasa a dirigir otra escuela de Cerro Largo, en una zona agrícola. Es becada para hacer prácticas en la Estación de Agronomía de Bañado de Medina.

En 1926, se le adjudica, por méritos, una ayudantía efectiva en la escuela N.° **84** de Villa Muñoz, Montevideo.

En 1932, gana por concurso la dirección de la escuela N.° **5**, situada en Isla Mala (Florida). Son siete años de labor intensa. Como siempre, la señora Fagúndez de Ramos supera sus ya árduas obligaciones y realiza obra original y fecunda. Funda el Comedor Escolar, en **1934**.

En ese año. fueron paralizados los trabajos en las canteras de vialidad de aquella zona. La gente pobre del lugar queda sumida a la miseria. La escuela amenaza despoblarse. Pero la señora de Ramos, con su inalterable voluntad. hace de la escuela un segundo hogar para los niños necesitados. Un trabajo solidario y bien orientado de maestros, madres y niños, provee de ropas a todos los alumnos. Esa tarea de la escuela de Isla Mala hizo mucho, mostrando la orientación que debe darse en los medios semiurbanos, y la labor humanitaria que puede cumplir la escuela. aparejada a su misión docente.

En **1939**, obtiene uno de los primeros puestos otorgados por concurso de méritos para proveer direcciones de 2.° grado en Montevideo. Desempeñó la dirección de la escuela N.° **54**, en el Cerro, donde reorganizó la Copa de Leche e hizo importantes reformas En **1940** pasa a dirigir la Escuela República del Paraguay, donde su actuación merece de sus superiores la calificación de sobresaliente. En **1941**, gana por concurso la dirección de un Curso de Adultos y allí también exhibe sus grandes dotes de organizadora, creando, secundada por una Comisión

de Alumnos que ella formó. una biblioteca que provee de libros al alumnado.

He ahí una vida colmada, en fecunda y fervorosa acción. en la más noble de las actividades, la de la enseñanza.

CARLOS A. ROS

Aunque originario de Montevideo, donde nació el 2 de Mayo de 1885, don Carlos Alberto Ros está vinculado a Cerro Largo por una larga y fecunda actuación de más de cuarenta años, durante la cual ocupó los más altos puestos políticos y sociales en el departamento.

En 1906, el Sr. Ros ingresó a la Policía, donde, por sus méritos, su corrección y su actividad. llegó a los puestos superiores.

En 1916 fué designado secretario de la Intendencia de Cerro Largo y de 1918 a 1920, Intendente. Cambiado el régimen de gobiernos departamentales, por la reforma constitucional. el Sr. Ros, fué electo concejal ocupando el cargo de vice - presidente del Concejo (hasta 1923).

De 1923 a 1925 el Sr. Ros ocupó una banca en la Cámara de Diputados, a la que fué llevado por el voto de todas las fracciones coloradas del departamento. Luego, electo por el Batllismo, continuó en el parlamento durante dos nuevos períodos. (hasta 1932).

Durante su actuación legislativa. el Sr. Carlos Alberto Ros, conjuntamente con el Dr. Juan Antonio Buero presentó el proyecto tendiente a arbitrar fondos para el retorno al país de la delegación futbolística que triunfó en las Olimpíadas de Colombes. Luego, el Sr. Ros fué miembro redactor del proyecto del Stadium Centenario, conjuntamente con los señores Dr. Alfeo Brum, Ing. José A. Otamendi, Aniceto Patrón y Dr. Félix Polleri.

El Sr. Ros, en su intensa actuación pública, fué además, miembro de la Junta Económico Administrativa, (1912), de la Junta Electoral, (1912), presidente del Melo F. C., de la Liga D. de Futbol, del Club Unión y del Club Remeros. Desempeñaba la presidencia de estas dos últimas instituciones, al radicarse el Sr. Ros en Montevideo. en época reciente. El Club Unión acaba de discernirle la calidad de socio honorario en "reconocimiento a sus esfuerzos tesoneros e invalorables en bien del progreso y engrandecimiento de la institución".

Ha sido, además, el Sr. Ros, miembro de diferentes instituciones democráticas; secretario de la Campana de la Liberad de Melo y secretario de la Comisión D. Batllista desde 1910 hasta 1923.

Llegó a Melo en la adolescencia. Vinculó su acción tenaz y constructiva a todos los escenarios locales de lucha política y social. Su vida, en la que escaló altas posiciones departamentales y nacionales, ha estado, así, sólidamente vinculada al progreso regional.

SILVA, JUAN DARIO

Nació don Juan Darío Silva el 23 de Julio de 1873, en la Costa de los Molles, 5.a sección de Cerro Largo. Fueron sus padres don Juan Francisco Silva, oriundo de la Costa de Yaguarón, y doña Teófila de Silva, nacida en la ciudad de Pelotas, estado de Río Grande do Sud. Cursó sus estudios de instrucción primaria en Melo, bajo la dirección del sabio maestro don José Chapitel. Hizo sus estudios preparatorios en la Universidad, ingresando después a la Facultad de Medicina, graduándose en el año 1902.

Inmediatamente regresó el doctor Silva a Melo, donde estableció su consultorio. El 14 de Marzo de 1903, contrajo matrimonio con la señorita María Teresa Correa y Artigas, con la cual tuvo dos hijos: Juan Francisco y Miguel Ramón Silva Correa. El primero se dedica a tareas ganaderas y el segundo es médico cirujano, establecido también en la capital de Cerro Largo.

En 1904, durante la guerra, el doctor Juan Darío Silva actuó como médico de la división Cerro Largo, que comandaba el coronel Enrique Yarza y que formaba parte del ejército revolucionario al mando del general Aparicio Saravia. A pesar de esa actuación y de su filiación política, el doctor Silva fué propuesto para médico de policía, sucesivamente, por el coronel Américo Pedragosa y por el general Carmelo Ventura.

En 1910, al inaugurarse el hospital de Melo, el entonces director de Asistencia Pública, doctor José Scosería, lo designó médico de Sala y Policlínica. En 1915 pasó a desempeñar el puesto de médico del Servicio Público. En 1926 fué nombrado director del Centro de Salud Pública de Melo, cargo que desempeñó hasta Diciembre de 1944, fecha en que se acogió a la jubilación.

Esa ha sido a grandes rasgos, la actuación funcional del Dr. Silva, pero paralela a esa, tiene otra actuación pública definida y meritoria, que configura esa personalidad que hace del Dr. Silva una persona de grandes relieves. Ha ejercido, como profesional y ciudadano, numerosos cargos de carácter honorario, en los que ha puesto singulares condiciones de competencia y laboriosidad; ha sido miembro, repetidas veces, de la Junta Económica Administrativa de Cerro Largo; de la Comisión Directiva del Club Unión, en diversos períodos; ha prestado enormes y continuados servicios a su partido político de cuya Comisión Departamental ha sido miembro desde su venida a Cerro Largo, hasta el presente en que desempeña la presidencia del organismo. Y aún actualmente, cuando su vida fecunda y de trabajo podía permitirle un descanso bien ganado, es el doctor Silva Vicepresidente de la Junta Departamental;

presidente de la Comisión de Contralor de Asistencia de Invierno; presidente de los Puestos Municipales de Abasto, etc.

Una vida de actividad, de noble actividad al servicio de la región: tal es, en síntesis, el sentido de la actuación del Dr. Juan Darío Silva.

SARAVIA, JOSE FRANCISCO

Nació en Cerro Largo, y es hijo de Gumersindo Saravia, el célebre caudillo de tan gloriosa actuación en las guerras brasileñas.

Adolescente, en **1896**, comienzo de la gesta guerrera de Aparicio. José Francisco Saravia, marcado con el signo bélico de su raza, hace sus primeras armas. Paga tributo de sangre en la breve contienda.

El mismo Saravia nos ha contado como, poco después, al cruzarse con un gran hombre, cambió totalmente su destino. "En **1879** era yo, —dice Saravia— un gauchito peleador". Se había probado en la guerra y había salido con gallardía del trance. La fama de los suyos había adquirido contornos legendarios, con las guerras sucesivas del Brasil, del **96** y del **97**. "No me preocupaba otra cosa, —sigue — que ostentar un largo facón y un enorme revólver en la cintura."

Entonces, sus rumbos se entrecruzaron con los de Gaspar Silveira Martins, famoso político brasileño, aunque nativo de nuestro país. Saravia recuerda con emoción la estampa soberbia de aquel viejo, de "frente como un horizonte".

Silveira Martins le trazó en breves frases un paralelo entre Diego Lamas, que acababa de morir y Aparicio Saravia, "el cabo de guerra más grande que ha tenido América". Recordó el prestigio de Lamas, militar graduado en la Argentina. Y le insinuó al jovencito Saravia: "¿por qué no va a la Argentina y se hace militar? Tal vez el viejo político, que siguió asombrado las campañas de Gumersindo y Aparicio, quiso ver lo que podría dar un Saravia, con un sólido basamento de ciencia militar.

Allí cambió el destino del joven guerrero gaucho del **96**. Poco después, estaba en la Academia Militar Argentina de donde egresó con altas clasificaciones.

Pero el clarín bélico de los suyos lo llamó de nuevo. Llegó **1904**. Saravia abandonó un hermoso porvenir militar en la Argentina y vino a jugar la suerte de su divisa. Tuvo que pedir la baja absoluta del ejército argentino. Y cuando, terminada la contienda, volvió al país hermano, ya no pudo reincorporarse. Volvió a las aulas y se graduó ingeniero militar en la Facultad de Buenos Aires.

Vuelto al país ha desarrollado Saravia, junto a sus tareas profesionales, una intensa actividad política. Fué constituyente en **1917**. Representó en la Cámara de Diputados sucesivamen-

te, los departamentos de Treinta y Tres, Colonia y Cerro Largo. Fué miembro del Directorio de los Ferrocarriles del Estado.

Sería muy largo reseñar sus actividades legislativas, que fueron vastas. Pero hay una que es su timbre de orgullo y que tiene estrecha relación con Cerro Largo.

Es Saravia un fervoroso adalid del cooperativismo. Cree que el método cooperativo podría transformar la economía nacional. Juzga que sería salvador para el pequeño productor, para el incremento de la producción granjera. Fué autor de la ley por la que se instaló en Melo un edificio, realizado con economías militares, y dotado de máquinas e instalaciones adecuadas, donde los productores podían depositar e industrializar sus productos. Ese edificio iba a ser el primero de una serie, a instalarse en otras ciudades, con la misma finalidad.

Cataclismos políticos que subvinieron. dejaron inconcluso el plan de su ley.

José Francisco Saravia es un enamorado de la región del Este del país y un incansable forjador de planes para su progreso y desarrollo económico. Actualmente, es lider de una campaña tendiente a instalar un frigorífico en La Charqueada (Treinta y Tres). Guerrero como sus mayores, es sobre todo, hombre de paz y de progreso.

SARAVIA ANTONIO F.

Es hijo de don Camilo Saravia y doña Isolina Silvera.

Pertenece a esa histórica familia de los Saravia, originaria del Brasil y afincada en Cerro Largo y Treinta y Tres, que ha dado a nuestro país, —y con Gumersindo, al país norteño,— una brillante pléyade de caudillos

Nació en Treinta y Tres, pero está vinculado a Cerro Largo, por su fecunda acción de ruralista y hombre de empresa. Posee establecimientos de campo en la 6.a sección del departamento y en Melo, una empresa de abasto, en sociedad con don Aparicio Isasa, persona de hondo arraigo en el ambiente

Es Antonio F. Saravia —o Tunico. como familiarmente se le llama,— hombre vastamente estimado, por su afán progresista, por su generosidad ejemplar y por la llana cordialidad que lo caracteriza.

Fuera de sus múltiples tareas, dedica sus energías a la política. Afiliado al Partido Nacional, su influencia gravita en Treinta y Tres, Cerro Largo y Rivera. Pero toda su acción tiene el sentido de una fe profunda en sus ideas y un absoluto desinterés personal.

SILVEIRA, EXEQUIEL

Nació en Rincón de la Urbana, 7a Sección de Cerro Largo. Hijo de don Ramón E. Silveira y doña Ana María

Es un ruralista de primera fila.

Hombre de trabajo y de progreso, como su padre. No es de los que hace ganadería estacionaria; es de los que miran hacia el porvenir; de los que llenan "los sesenta segundos de cada minuto", como quisiera Rudyard Ripling, con la gracia fecunda de la acción.

Su establecimiento "El Recreo", situado en la 6.a Sección de Cerro Largo, hace honor al departamento. Con la colaboración de su hijo Zelmar dedica intensa actividad al refinamiento de las haciendas. Los planteles de bovinos Hereford y de ovinos Romney, son famosos por el alto grado de selección. Ha obtenido varias veces la Copa de Honor y los Campeonatos Departamentales en los torneos ruralistas de la Agropecuaria. También importantes premios en exposiciones nacionales.

Ha sido también, don Exequiel Silveira, jefe de policía de Cerro Largo. Dirigente batllista de gran prestigio. Actuó con intensidad en todas las campañas pro defensa y restauración de la democracia nacional y mundial. Acaudilló, con Basilio Muñoz, el levantamiento armado de enero de 1935.

Vida de trabajo y de fervor democrático, es la de don Exequiel Silveira, digna del inmenso respeto que hacia su figura se siente en todo Cerro Largo.

EUCLIDES SOSA AGUIAR

Nació en Melo, en la calle del Pilar. Fueron sus padres el escribano don Felipe M. Sosa y doña Esperanza Aguiar. Cursó estudios primarios en Melo y Montevideo; secundarios en Melo (1921-24), preparatorios en Montevideo, (1925-26) y superiores en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, doctorándose en 1931.

Tuvo el Dr. Sosa Aguiar una brillante escolaridad. Becado en el Liceo de Melo, fué el primero de su promoción que obtuvo el título de abogado y el único que hizo la totalidad de su carrera, en el plazo mínimo permitido por las leyes y reglamentos vigentes.

Tiene una intensa actuación universitaria; fué profesor de Historia Americana y Nacional en la Universidad y de Historia Universal en la Escuela Militar en sus épocas de estudiante; profesor de Literatura en la Escuela Naval, cuando ya se había graduado; miembro de las Comisiones Examinadoras de los aspirantes al título de maestros.

Ha sido además: cuando estudiante, auxiliar de Secretaría del Ministerio de Relaciones Exteriores, quedando agregado a la Asesoría Letrada al recibirse de abogado. Miembro de la III Convención Nacional Constituyente. Representante Nacional por Cerro Largo, desde 1933, hasta la fecha. Presidente de la Cámara de Representantes, durante el IV período de la XXXIII Legislatura. Desempeñó la presidencia de varias Comisiones parlamentarias. Presentó en colaboración con otro colega, proyectos de Ley so-

bre 'Inmigración" y "Código de Trabajo". Es autor de varios proyectos ya convertidos en leyes: Préstamos de semilla a los agricultores; designación de una escuela pública con el nombre de "María Josefa Gam o de Ferreiro": designación de la carretera Melo-Aceguá, con el nombre de "Dr. Gaspar Silveira Martins"; exigencia del titulo de abogado para los adjuntos de las Fiscalías; declaratoria de pueblo de Aceguá; ascenso a General del Coronel José V. Urrutia, etc.

En su carácter de Presidente de la Cámara de Diputados, debió recibir al Sr. Presidente de la Cámara de Representantes de Bélgica, Honorable Van Cauwelaert; al Presidente de Euzkadi Dr. José Antonio de Aguirre; a los Representantes Argentinos Dres. Solari y Damonte Taborda, etc. Designó la primera Comisión parlamentaria encargada de combatir las actividades antinacionales, etc., etc.

Desempeñó la presidencia de las Comisiones de Códigos y de Constitución y Legislación General durante varios períodos.

Actualmente preside en el Parlamento la Comisión Especial sobre "Derechos Civiles de la mujer" con representantes de todos los sectores y la "Comisión Investigadora del Banco Hipotecario del Uruguay".

Presentó en colaboración con otros colegas proyectos de ley sobre "Inmigración" y sobre "Código de Trabajo". Este último fué editado por la Cámara y mereció la calificación de "notable", al Dr. Carlos E Grünberg, ex - miembro de la Oficina Internacional del Trabajo en estudio publicado en la Revista de Derecho, Jurisprudencia y Administración de Noviembre de 1943.

Ha sido miembro informante de importantes asuntos, entre otros de la llamada "Ley de lemas", de las leyes sobre nuevo régimen aduanero, colonia de leprosos, convenciones internacionales de turismo, reformas al Código de Procedimiento Civil (editado por la Cámara), etc., etc.

Ha pronunciado discursos en ocasión de grandes acontecimientos; además de los anteriormente reseñados: con motivo de la visita del Presidente de la Cámara de Representantes de Chile, del fallecimiento del Presidente Roosevelt, del Embajador de Chile, del Ministro de Rusia, del ataque de Pearl Harbour, sobre Facultad de Humanidades, etc., siempre en nombre de su bancada.

Miembro de la Comisión pro aumento de sueldos de los funcionarios judiciales. Miembro de la Comisión de Honor Pro Monumento al Coronel Leonardo Olivera. Socio Honorario del Aero Club de Melo, en mérito a su actuación al gestarse la ley respectiva.

Rehusó el honor que significaba que una calle de Río Branco llevase su nombre, según resolución de la respectiva autoridad municipal.

Fué asimismo, miembro de la Comisión de Abogados encargada de preparar los anteproyectos de Código de Procedimiento Penal y de Organización de los Tribunales Penales; miembro del Consejo de Salarios para el Comercio; de la Comisión que estudia los problemas de Post - guerra; de la Comisión pro aumento de los sueldos de los Funcionarios judiciales etc.

Es pues, el Dr. Sosa Aguiar, que representa a Cerro Largo en el Parlamento, por mandato del Partido Colorado, un hombre joven, de intensa actuación, realizada en el período más candente y apasionado de la historia política del país.

UBILLA, ANTONIO MARIA

Nació en Aceguá, el 28 de Mayo de 1917. Es hijo de Aleides Ubilla y de María Minarrieta. Cursó estudios liceales en Melo.. Por su actuación estudiantil descollante, obtuvo una beca para seguir estudios en la capital. Allí cursó con el mismo brillo los estudios de Preparatorios y Facultad, en la rama de Derecho Está próximo a graduarse de abogado. Es profesor en el Liceo Departamental de Cerro Largo, donde dicta clases de Historia, en Secundaria, y de Filosofía e Introducción al Derecho, en Preparatorios. Fué miembro del Consejo General de la Federación de Estudiantes Universitarios, en representación de los estudiantes del interior. Periodista vocacional, ha colaborado en diversos periódicos de Cerro Largo. Es Antonio María Ubilla un valor intelectual destacado y una firme esperanza. Es orador de altos dotes; posee singular elocuencia, aunada a una severa justeza de conceptos.

URBINA, SAUL

Nació en Melo. Tiene 26 años de edad. Periodista de prensa y radio. Comenzó sus actividades en El Orden, junto a Simón Gimeno Apolo. Ha colaborado o colabora en El Noticiero, El Deber Cívico, Actualidades. Es Jefe del Servicio de Prensa de la Jefatura. Director de la Hora del Deporte en Radio Melo, y redactor general de los Servicios Informativos de la misma Radio. Joven, optimista, inteligente y cordial, con vocación periodística, tiene Urbina un amplio porvenir

URRUTIA JOSE V.

El general José V. Urrutia, de vasta e intensa actuación, nació en Cerro Largo, siendo hijo de don Bernardo Urrutia (vasco) y de doña Manuela Penen.

A la edad de 13 años, empezó a trabajar en Rincón de Suárez, (Fraile Muerto), en el comercio de ramos generales de Varela y Trigo. Años después, llegó a formar parte de la firma, que se denominó entonces Trigo, Urrutia y Cía. Los acontecimientos revolucionarios de 1896 y 97, obligaron al Sr. Urrutia a alejarse del comercio.

Al iniciarse el primer gobierno del

Sr. José Batlle y Ordóñez el 1.° de Marzo de 1903, Aparicio Saravia moviliza las fuerzas revolucionarias en Cerro Largo, recibiendo las incorporaciones de todo el país, llegando hasta Nico Pérez, hoy José Batlle y Ordóñez. En esa oportunidad. el general Justino Muniz se encontraba en la capital de la República y con él, el hoy general Urrutia. Fué entonces el general Muniz designado Jefe del Ejército del Este, con el encargo de trasladarse a Durazno a organizar las fuerzas de aquel departamento. pasando con ellas y el Regimiento de Caballería N.° 2 al mundo del general Galarza a Florida, a concentrar alli, como así se hizo, las fuerzas que compondrían el Ejército del Este. Entonces fué don José V. Urrutia, designado Secretario General del Ejercito del Este y Jefe del Cuerpo de Ayudantes del general Muniz. En Florida duro poco tiempo la reunión de fuerzas que formaban el Ejército del Este, en razón de haber disuelto Aparicio Saravia las que lo acompañaban en Nico Pérez, creándose entonces la Zona Militar con asiento en Florida a cargo del general Muniz, para la cual fué designado Urrutia Jefe del Estado Mayor y Secretario de la misma.

Comienza entonces en realidad, la vida del hombre de acción del hoy general José V. Urrutia. Ya no se separará más del general Muniz, en la guerra ni en la paz, hasta la muerte del viejo guerrero de Bañado de Medina. Muerto Muniz, Urrutia, heredero de su prestigio va a gravitar, durante décadas y hasta ahora, en la vida política de Cerro Largo, con el peso de su personalidad de contornos recios.

En 1904, Urrutia desempeña el cargo de jefe de Estado Mayor en el ejército de Muniz, siendo incorporado al ejército de línea, con el grado de sargento mayor. En al batalla de Paso del Parque, resulta gravemente herido, pero permanece al lado de su general, sin abandonarlo en ningún instante. Al renunciar el general Muniz el comando del ejército del Este, pasando a comandar el ejército del Norte, Urrutia pasa a desempeñar en este ejército, las mismas funciones de jefe de Estado Mayor, hasta la terminación de la contienda. Hecha la paz, es ascendido a teniente coronel y designado Jefe Político y de Policía de Cerro Largo.

Terminada la guerra, se traslada a Cerro Largo (Melo). la Zona Militar, siempre con el Comando del general Muniz y Urrutia con las mismas funciones hasta entonces.

En Enero y Octubre de 1910 se producen dos nuevos levantamientos revolucionarios. Urrutia acompaña al general Muniz desempeñando los mismos cargos correspondiéndole representar a su Jefe en el acto del desarme del último movimiento, y firma del acta del Tratado de Paz en nombre del Ejército gubernista en el Departamento de Rivera. En 1914, poco

tiempo antes de finalizar el Gobierno del Sr. Batlle y Ordóñez, fué nombrado el Sr. Urrutia, Jefe de Policía de Cerro Largo. En ese mismo año a fines, falleció el general Muniz.

En la Jefatura de policía continuo Urrutia en el Gobierno del Dr. Feliciano Viera, siendo ascendido por éste a coronel. En 1917 renuncia a la Jefatura de Policía y pasa a comandar en su departamento por el breve tiempo de cuatro meses, el Regimiento de Caballeria N.° 8, volviendo a la Jefatura de Policía, cargo que desempeñó hasta el año 1923.

A principios de ese año, renuncia y el presidente Dr. Baltasar Brum lo designa Jefe de la Región Militar N° 2, con asiento en Melo. La región comprende las fuerzas armadas de Cerro Largo, Treinta y Tres, Rocha y Minas. Mantiene ese cargo durante cinco años y medio, abandonándolo en 1928 (presidencia Campistegui).

En 1931, al comenzar la presidencia del Dr. Terra, es designado Jefe de Policía de Cerro Largo, cargo en el que permanece hasta 1938. En 1939, fué ascendido a general, por ley especial, debido a méritos de servicio.

Al producirse el movimiento revolucionario de 1935, es designado Comandante Militar de las fuerzas movilizadas, que forman la división N° 2.

De nuevo al frente de la Jefatura, continúa en ella hasta 1938. Un mes antes de asumir el mando el general Baldomir, renuncia su puesto y se retira a la vida privada.

Fuera de la vasta actuación político-militar que someramente reseñamos, la vida y la acción del general Urrutia están estrechamente vinculadas, puede decirse, a todas las actividades de Cerro Largo. Ha actuado y actúa en todos los terrenos de la actividad social, siempre en planos superiores y de él puede decirse, sin exagerar, que durante más de un cuarto de sigo, la vida de Cerro Largo, en sus más variados aspectos, ha girado alrededor de su persona.

Tan intensa actuación política, militar y social, no ha podido realizarse, en la candente arena de un medio bravio, sin que el arduo batallar despertara el turbión de las pasiones. El general Urrutia ha sido querido y respetado por unos y combatido sañudamente por otros. Esta Reseña, que es apolítica, no va a entrar al análisis de las razones y sinrazones de los bandos. La vida del general Urrutia, es materia de historia Lo que el cronista puede decir, sí, es que el genral José V. Urrutia encarna una de las personalidades más interesantes y recias de la vida de Cerro Largo. Una de esas vidas dada a la lucha incesante, al arduo combatir de todos los días que permite colmar el destino de un hombre. Desde su iniciación modesta hasta la cumbre de su generalato, el general Urrutia ha escalado su posiciones luchando, en la paz y en la guerra. Ha forjado su destino, y en largos

períodos, el de su departamento. Pocos podrán decir que han realizado tanto.

VILA EMILIO

He aquí una figura de interesantisimos rasgos, llena de virtudes humanas ceñidas a otra virtud, la modestia, que pugna sin conseguirlo, por oscurecerlas. Trazamos estas líneas con emoción y hasta con alegría. No es don Emilio Vila hombre a quien la notoriedad espectacular de su actuación lo traiga naturalmente al comentario. Al contrario, lo hallamos como disimulado en su modestia, gracias a una indicación amistosa Y apenas empezamos a documentarnos sobre la vida de este noble anciano, —a quien ni de vista conocemos— un rasgo, un solo rasgo de su carácter. nos mostró al hombre integral que es él, en toda su soberbia integridad.

Nació el 28 de Mayo de 1875, en Tacuarí, 2.a sección de Cerro Largo. Sus padres fueron don Antonio Vila y doña Petrona Martínez. Hizo sus primeros estudios en la Escuela de Puntas del Amarillo, siendo su maestro don Mauricio Nelson y don José Dodera. Ingresó en el Internado de Varones a principios de 1891. A fines de ese año se recibió de maestro de 1er. grado; a fines del año siguiente se graduaba de maestro de 2.o grado.

En 1893 lo designaron maestro de la Escuela de Arbolito. En 1895 pasa a la escuela del Dragón y en 1897 renuncia al cargo, para formar en las huestes revolucionarias de Aparicio Saravia.

Hecha la paz, vuelve a la tarea docente, que interrumpe nuevamente en 1903 y 1904, para tomar otra vez las armas, siempre bajo las banderas de Aparicio. En un corto intervalo fué secretario de la Junta Económico Administrativa.

Después de 1904, se dedicó al comercio, hasta el presente. Integró el Concejo Departamental durante una licencia del Sr. Amilcar Prieto. Al producirse el golpe de Estado de 1933 era representante en Cerro Largo de un organismo oficial y pierde don Emilio Vila su puesto. debido a su actividad opositora.

En la guerra, formó con sus hermanos Eustaquio, Miguel y Zenén, —éste muerto en la batalla de Paso del Parque,— un grupo de soldados revolucionarios. Sus credenciales de coraje están consagradas por una autoridad tan alta en la materia heroico, como Basilio Muñoz. Otro hermano, Jacinto Vila, también hombre de coraje y de acción, fué hombre de confianza de Antonio Mena, otro de los guerreros de Cerro Largo más famosos por su denuedo.

Don Emilio Vila encarna y simboliza las más admirables virtudes ciudadanas. Estudioso, trabajador, fervoroso maestro en la paz, ofrece generosamente su porvenir y su vida, cada vez que creyó que la acción guerrera era el mejor camino hacia la felicidad na-

cional. Podemos estar, en ideas. a su lado o en contra; podemos amar o no amar la divisa que ciñó. Pero de cualquier manera, es un ejemplo vivo de sacrificio y desinterés, —en este país de burócratas efectivos o en potencia,— ese anciano que con magnica naturalidad, en los tres cuartos de siglo de su vida, perdió, en cada revolución y en cada motín, un puesto público adquirido con saneados méritos.

VAZQUEZ FRANCO P.

El ingeniero Franco P. Vázquez, nació en Melo el año 1884, siendo sus padres el Escribano don Antonio Vázquez y doña Manuela Sagarra de Vázquez.

Su niñez se desarrolló en Montevideo recordando, con mucho cariño a pesar de los años transcurridos a la que fué su Directora de Enseñanza Primaria, Señorita Aurelia Viera. De la Escuela "Artigas" que dirigía tan eximia maestra ingresó el año 1901 a la entonces Academia General Militar, donde tuvo entre otros profesores al ex Presidente de la República, Dr. don Claudio Williman, y al actual Presidente de la República, Dr. Juan José Amézaga, habiendo sido contemporáneo de otro Cadete - alumno que también llegó a tan elevado cargo, el General Arquitecto don Alfredo Baldomir. En la guerra civil de 1904, siendo cadete de 3er. año, pasó el 13 de Enero a incorporarse al Ejército del Norte, donde sirvió hasta fines le Agosto de ese año. Terminada la guerra civil, volvió a la Escuela Militar de donde egresó como Alférez en Diciembre de 1905, pasando a prestar servicio en la Batería de Artillería N.o 1 en el Parque Nacional, época en que inició sus estudios para ingeniero en la ex - Facultad de Matemáticas, durante cuyos estudios prestó también servicios en el Juzgado Militar de 2.o Turno y como Ayudante de Ingeniero en la Dirección de Vialidad. Recibióse de Ingeniero de Puentes y Caminos en Diciembre de 1912, fecha en que fué designado Jefe de la Inspección Técnica del Departamento de Durazno.

Ingresó como profesor de matemáticas en el Liceo Departamental hasta el año 1917, en que fué designado Jefe de la Sección Estudios de la Administración de los Ferrocarriles y Tranvías del Estado ocupando, al poco tiempo el puesto de Ingeniero - Jefe de la Repartición Vía y Obras; donde renovó la enrieladura de la sección Empalme Olmos - San Carlos, cambió 85 tramos de puentes de esa Sección sin interrumpir el tráfico de trenes para adaptarlos al peso de las locomotoras actuales, redujo al 12 o/oo las rampas que muchas de ellas pasaban del 16 o/oo y resultaban gravosas a la explotación, dirigió la construcción de la extensión ferroviaria Maldonado-Punta del Este y en Octubre de 1940 pasó a ocupar el cargo de Gerente, que actualmente viene desempeñando las ta-

reas que antes estaban a cargo de un Directorio.

Lo encontramos ocupado en dar el mayor desarrollo a los trabajos del Plan de Obras Públicas de 1944 le deparó a los Ferrocarriles del Estado por un monto de $ 948.100.,00. Tiene en preparación el proyecto que someterá a aprobación del señor Ministro de Obras Públicas para realizar en las líneas férreas del Estado la propaganda cinematográfica cultural, mediante equipos facilitados por la Legación Americana. Exhibiéndose en todas las Estaciones del Estado. además de las cintas cinematográficas referentes a temas de agricultura, ganadería, higiene y asuntos artísticos, una Exposición de vistas culturales sobre los mismos asuntos. Estudia la realización del 2.o Congreso Rural en la Línea "Florida-Blanquillo" con las Comisiones de Fomento de sus Estaciones y elevará brevemente a es Ministerio, el programa de adquisición de nuevas locomotoras Diesel - Eléctricas y Coches Motores con capacidad para 180 pasajeros y también con tracción Diesel, que al tiempo de ser muy económicos en su mantenimiento rinden mayor capacidad de transportes y permitirían por consiguiente, abaratar las tarifas previniéndose contra la competencia de los transportes por carretera y aumentar las entradas de explotación con cuyos recursos podrían aumentarse los sueldos modestos de los funcionarios ferroviarios.

El ingeniero Vázquez nos manifiesto que siempre recuerda con mucho cariño a Melo y se siente muy complacido de que los coches motores del Estado que están bajo su administración, unan diariamente por intermedio de las líneas férreas del Central, Montevideo con su ciudad natal.

VIERA OMAR

Nació en Cerro Largo, en 1896, siendo hijo de don Jacinto Viera y doña Ana Correa.

Se graduó en Medicina Veterinaria en 1919. Entró a desempeñar el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos y Profesor complementario de Anatomía Patológica y Parasitología. Desempeñó este cargo durante dos años y luego renunció. En 1926, ocupa la Dirección del Servicio Seroterápico del Instituto de Higiene Experimental de la Facultad de Medicina. Al crearse la sección de Patología Comparada, en dicho Instituto, pasa a ocupar su jefatura, desempeñándola desde su creación, —1928— hasta la fecha. Se reincorpora al cuerpo docente de la Facultad de Veterinaria como profesor interino de Patología General, Primero, y luego como profesor agregado y Jefe de Trabajos Prácticos de Anatomía Patológica y Parasitología nuevamente. Luego pasa a ser profesor titular de Patología General, cátedra que desempeña actualmente.

Especializado en Bacteriología e Inmunología, ha publicado en revistas

nacionales y extranjeras, importantes trabajos relacionados con dichas especialidades.

En su actuación universitaria, fuera de su importante labor de investigación, el Dr. Viera formó parte del Consejo Central Universitaria, como representante del Consjo de Veterinaria. Actualmente es interventor de una de las facultades de la Universidad, para solucionar un conflicto entre las autoridades y el estudiantado.

En su actuación profesional actuó como miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Veterinaria del Uruguay. desempeñando en los últimos tiempos, por un período, la presidencia de la misma sociedad.

Con Omar Viera, Cerro Largo está representado, con brillo, en una rama de noble actividad, y poco frecuentada por las dificultades que ofrece: la de la investigación científica.

VIERA JACINTO CIPRIANO

Nació en la cuarta sección de Cerro Largo, el 26 de Setiembre de 1858. Es hijo de don Juan Francisco Viera y de doña Francisca Cagnet. Formá, con doña Ana Correa Mirapallete un hogar modelo. Hijos de ambos son el Dr. Omar Viera, actual profesor de la Facultad de Veterinaria; Athos Viera. progresista hacendado de Cerro Largo, Alberto Viera, empleado del Banco República y Joaquina Viera. Todos gozan de la más alta estimación en los círculos sociales de Cerro Largo, y todos, como el padre, han sido elementos de activisima militancia en la lucha contra el fascismo.

Don Jacinto, auténtico valor social de todas las épocas, conserva, en su avanzada ancianidad, como un símbolo de su autoridad y de su estilo de vida. la costumbre, diríamos religiosa, de concurrir. todos los días, de mañana y de noche, a las tertulias del Club Unión. donde se le aprecia con la veneración que supo granjearse con su caballerosidad y su recta línea de conducta.

☆

Capitulo XI

INDUSTRIA Y COMERCIO

CASA YAÑEZ

La CASA YAÑEZ es ya una institución tradicional en el comercio de Melo. Por ser la casa más antigua de la localidad y por el progreso firme e incesante que ha tenido en sus actividades. Es un comercio en Ramos Generales. situado en la calle Veinticinco de Mayo esquina Sarandí.

La casa fué fundada en Noviembre de **1886**, por don MANUEL YAÑEZ y don MAXIMO FUREST, girando bajo la razón social "MANUEL YAÑEZ Y CIA.", hasta el año **1891**.

En el año **1891**, se constituyó una sociedad que giró bajo la firma "YAÑEZ Y ORIBE", siendo socios activos don MANUEL YAÑEZ, el fundador y don NICOLAS ORIBE. Este, que como el señor YAÑEZ era español de origen, se vinculó aquí por casamiento con la familia Coronel, una de las más antiguas de Melo.

La firma YAÑEZ Y ORIBE continuó hasta el año **1905**, habiéndose retirado en **1895** el socio MAXIMO FUREST. En **1902**, formó parte de la sociedad el señor Manuel L. López, pero recién figuró en la firma en **1905**.

En **1905**, en Setiembre, se constituyó la razón social de "YAÑEZ, LOPEZ y Cía.", constituyéndola don MANUEL YAÑEZ y don MANUEL LOPEZ, como socios administrativos, y don NICOLAS ORIBE como socio comanditario. Esta sociedad feneció en Agosto de **1909**, y en **1910**, se constituyó una nueva firma que giró bajo la razón social de "ORIBE, LOPEZ Y CIA.", constituyéndola los señores NICOLAS ORIBE, MANUEL B. LO-

MANUEL YAÑEZ

PEZ y ELISEO RON, la que duró hasta **1915**. Se constituyó entonces una nueva sociedad, con los mismos componentes, la que se denominó "ORIBE, LOPEZ y RON". Continuó esta firma hasta **1921**. Se constituyó entonces una nueva firma, bajo la razón "LOPEZ Y RON", constituyéndola don MANUEL L. LOPEZ y don ELISEO RON, la que duró hasta el año **1926**. En este año, se formó una nueva sociedad, que se denominó como la anterior "LOPEZ Y RON" constituyéndola los señores MANUEL L. LOPEZ, ELISEO RON, ROBERTO FERRARI, HECTOR FERRARI y J. MANUEL MADARRO. Esta sociedad existió hasta **1937**.

En **1937** se constituyó la actual firma, FERRARI HERMANOS y MADARRO, la que constituyen como socios comanditarios los señores MANUEL L. LOPEZ y ELISEO RON, y como socios colectivos los señores ROBERTO FERRARI, HECTOR F. FERRARI, MANUEL MADARRO y DELFIN FERNANDEZ. En agosto de **1941**se retiró el señor Delfín Fernández, continuando la firma con la misma denominación, constituyéndola los señores MANUEL L. LOPEZ y ELISEO RON, como socios comanditarios, y como colectivos y administradores los señores MANUEL MADARRO, y ROBERTO y HECTOR F. FERRARI.

La CASA YAÑEZ tiene una larga historia, salpicada de episodios históricos comerciales, que no vamos a referir aquí porque lo impide la natural limitación de nuestra obra. Baste decir que la casa fué fundada en un período crítico de la vida nacional en el siglo pasado; que atravesó luego épocas más difíciles todavía, — las de las dos últimas guerras civiles — por las que Cerro Largo fué azotado como tal vez no lo fué ninguna otra región del país.

La permanencia de una casa comercial en todo ese largo y difícil lapso de tiempo, muestra la energía, el tesón y el afán de lucha de sus mantenedores. Don Manuel Yáñez y los que le sucedieron en su empresa, merecen, en esta época en que Melo festeja jubilosamente sus ciento cincuenta años, y cuando el progreso y la prosperidad son efectivos, un recuerdo de agradecimiento.

Además de su afán progresista, tiene la casa YAÑEZ otra característica simpática. Los dueños que ha tenido sucesivamente, todos de origen español, se han formado dentro de la misma casa, primero como empleados, hasta llegar a la jefatura del negocio. Tal vez esa tradición ha permitido formar ese bloque de energías, mantenidas y trasmitidas que ha permitido conservar siempre en floreciente progreso, un establecimiento tan antiguo.

Los actuales socios administradores de la casa cumplen también la tradición. El señor Madarro, español, vino directamente, desde su país, a trabajar

jar en la casa. Los señores FERRARI, uruguayos, mercedarios, trabajan en ella desde 1909 uno y desde 1911 el otro.

Cooperan actualmente en las actividades de la casa YAÑEZ, como habilitados, los señores JOSE FERNANDEZ GARCIA, AGAPITO H. LOPEZ, JOSE SANTAMARIA y ROSENDO GARCIA JONTE.

☆

LA VOZ DE MELO

Cuenta Melo con una emisora radial. "LA VOZ DE MELO", C. W. 53, Frecuencia: 1.580 kilóciclos. Los estudios centrales están situados en la calle 25 de Mayo 537, Melo

Actualmente, la broadcasting de Melo tiene en construcción una Planta Emisora, en la Avenida España.

La VOZ DE MELO fué inaugurada el 27 de Junio de 1942. Fué su propulsor y propietario, hasta la actualidad, un joven de Melo, RUBEN DARIO LUCAS, quien sin arredrarse ante las dificultades de todo orden que se presentaban, acometió, lo que era una aventura en el orden financiero. Los comienzos fueron difíciles. La nueva emisora comenzó a actuar con un personal que sólo estaba movido por un entusiasmo ilimitado, sin mayores conocimientos técnicos ni de organización interna. Pero aquellos jóvenes, a fuerza de entusiasmo, de inteligencia y de tesón, fueron supliendo las deficiencias iniciales, hasta llegar en el presente, a una situación en que la VOZ DE MELO tiene una calidad radial bien definida y una organización artística estrechamente sincronizada con la organización administrativa.

RUBEN D. LUCAS

Una caracteristica cordial de LA VOZ DE MELO, es su viva identificación con todas las inquietudes del medio en que actúa. Sus micrófonos son tribunas ofrecidas al servicio del pro-

greso de Cerro Largo. Así, LA VOZ DE MELO, más que instrumento de propaganda, que lo es importante, es un organismo popular y defensor de los derechos populares. Tiene espacios publicitarios de orden comercial, con la misma presentación de las grandes emisoras.

Es Jefe de Servicios Informativos, el escritor PEDRO MARTINS MARIN, el dinámico e inteligente "DUCA", que ha impreso el sello de su alta calidad intelectual a las actividades generales de la broadcasting. Ultimamente, al acercarse el 150 aniversario de la fundación de Melo, la estación radial organizó una serie de actos evocativos. Los libretos, confeccionados por Martins Marin, resultaron de extraordinaria eficacia, admirándose tanto la exactitud histórica de los relatos, como la calidad emocional y lírica de los mismos.

Actúa como redactor, SAUL URBINA, joven periodista, con acentuada vocación y juvenil entusiasmo. Es Urbina, asimismo, director de la HORA DEL DEPORTE.

La parte musical es muy cuidada en LA VOZ DE MELO consciente su dirección de la importancia que la música tiene en el desarrollo artístico cultural de los pueblos. Los comentarios musicales que se hacen conjuntamente con las audiciones, son escritos especialmente por la profesora señorita LUISA NAIR MELO.

Tiene LA VOZ DE MELO, tres años de actuación. Su importancia salta a la vista. Pero es difícil, sin embargo, que en este momento de su actuación, se le conceda toda la que verdaderamente tiene. Nuestras revistas en el campo histórico, nos han dado la facultad de apreciar con claridad el valor de estos esfuerzos que llamaríamos "fundadores", en los que se vuelca el entusiasmo y el impulso joven de estos pueblos en formación. Recién consolidada una obra y mediante el tiempo necesario para apreciar sus frutos, se puede tener una visión exacta del valor de la misma.

El fundador de la Radio Melo, tiene el mérito indisputable de haber abierto en su región, el camino para ese moderno y extraordinario medio de cultura. DUCAS MARTINS MARIN, SAUL URBINA y demás colaboradores, serán contados algún día, en la futura historia de Cerro Largo, como beneméritos de las cruzadas por el progreso espiritual de la región.

☆

La Fundacion de la Usina Electrica

En esta síntesis rememorativa, corresponde recordar a quienes, en cualquier actividad, señalaron el rumbo del progreso.

La Usina Eléctrica de Cerro Largo, fué fundada debido al esfuerzo privado, aunándose al espíritu de empresa, cierto afán de aventura, que por encima de los intereses financieros, permitió cristalizar en realidad, una empresa de dudosos resultados, en sus comienzos, pero de indudable beneficio para la población.

Se debió el impuso fundador, a don Olegario da Silveira. Poco más de veinte años tenía da Silveira cuando fundó la Usina de Cerro Largo. Cuando su edad y sus medios económicos le permitían una vida regalada, da Silveira, sacrificando comodidades, sometiéndose a un trabajo ímprobo, arriesgando generosamente un capital, dió cima a una empresa riesgosa. Fué aquel el comienzo auspicioso de la vida de un hombre de inquietud, iniciativa y acción. En los años subsiguientes, ha seguido el señor da Silveira vinculando su nombre a distintas empresas, en varias regiones del país, y confirmando siempre en su actividad, en la que no siempre le fué favorable la fortuna, las condiciones que le llevaron a fundar la Usina de Cerro Largo: iniciativa, entusiasmo y generosidad.

Fué colaborador eficaz del señor da Silveira, en la Usina el señor José Ganzo, noble anciano a quien es justo recordar en esta nota. El mismo señor da Silveira, de quien no pudimos obtener datos personales porque le niega importancia a su actuación, nos recalcó la importancia de la colaboración del señor Ganzo, a cuya inteligencia y capacidad atribuye el éxito de la empresa, más bien de la aventura, que significó la fundación de la Usina.

Corresponde recordar también que uno de los dos primeros empleados principales de la Usina fué don Antonio Gianola, actual jefe de policías de Cerro Largo, / cuya nota biográfica va en otro lugar — pero a quien corresponde citar aquí, en una actividad que significó uno de los primeros escalones que pisó en su vida triunfal de hombre de trabajo y de pensamiento.

JOSE GANZO FERNANDEZ

Es natural de Lanzarote. (Islas Canarias).

Llegó a la Ciudad de Melo en el año 1911, como director técnico de la Usina Eléctrica. A su cargo pues estuvo la instalación total de la red, así como de la misma usina, de la cual

era propietaria la firma Olegario Da Silveira y Cía. Actuó al frente de ese establecimiento hasta el año 1930, en que se acogió a los beneficios de la jubilación. Don José Ganzo Fernández es hombre de amplia cultura, clara inteligencia, y preparación técnica completas. A pesar de su avanzada edad, se mantiene erguido y fuerte, sintiendo satisfacción por la labor realizada en esta ciudad, después de haber tenido también a su cargo, la instalación completa de la usina de San José. Se trata pues de un hombre de real mérito, con una honestidad a toda prueba y con hondo dinamismo.

☆

Casa Jesús López Martínez

Esta casa de comercio en Ramos Generales, instalada en la calle 18 de Julio esq. José Enrique Rodó, tiene ya treinta y tres años de existencia, y ocupa un importante lugar en el comercio de la localidad.

Su propietario y fundador, el señor Jesús López Martínez, es español. Llegó a Melo, desde su solar nativo, en 1906, contando apenas 15 años de edad. Tenía aquí el señor López Martínez parientes cercanos. Por la rama paterna, habia ya cuatro generaciones de López en Melo.

El señor López Martínez, aunque hijo de militar, tenía pasión, que aún mantiene, por el comercio. Desde su llegada a Melo, se dedicó a tareas comerciales, primero en calidad de empleado. Pero, ya en 1912, fundó la casa que lleva su nombre. Fué esta primero un comercio modesto, pero el tesón, el amor al trabajo, y la corrección que el Sr. López Martínez puso al servicio de sus actividades, determinaron un seguro progreso del establecimiento, que llegó así, a situarse en un primer plano de la región. Los primeros años fueron duros, sobre todo los de la guerra del 14, que depararon una tremenda crisis para el comercio en general.

El señor López Martínez, gallego de nacimiento, tiene la virtud fundamental de su raza: el amor a latierra. Y él considera su tierra, su patria, este Melo y este Uruguay, donde luchó y labró su porvenir, donde formó su hogar, casándose con una hija de Melo, con la que ha dado un valor al ejército nacional, en uno de sus hijos, distinguido oficial y otro al magisterio.

En estos momentos, el señor López Martínez ha culminado un ciclo de su labor. Tras cuarenta años de incesante brega, espera la oportunidad de vender su negocio y retirarse de esa actividad. De esa actividad, decimos, porque, hombre lleno de energías, acostumbrado a una vida de labor incesante, no dejará de vincular su nombre a las actividades generales y progresistas del departamento.

☆

Casa Fernández y Mendez

Una nueva y floreciente empresa comercial

En la esquina de las calles 25 de Mayo e Ituzaingó, está situado el importante comercio en Ramos Generales, que gira bajo la razón social de FERNANDEZ Y MENDEZ.

Se trata de una empresa nueva, fundada en 1941, pero que en ese breve lapso ha logrado un desarrollo en sus actividades comerciales, que la ha colocado entre las firmas más importantes de Melo. Abarca todas las secciones que comprenden generalmente la denominación de Ramos Generales: Bazar, Juguetería, Papelería, Ferretería, Barraca de Maderas y Materiales de Construcción. Provisión de bebidas finas y artículos veterinarios en general. La casa es además representante en Cerro Largo de las vacunas y extractos "Manguinhos", y vinculadas también a la industria y el comercio de la capital. En un amplio y moderno local que inaugurará en breve, la firma FERNANDEZ Y MENDEZ hará una magnífica exposición de muebles.

Son propietarios de la firma de la referencia, los señores DELFIN FERNANDEZ y JULIAN MENDEZ. Ambos españoles de nacimiento, llegaron a Melo directamente desde su tierra natal, y desde entonces se han vinculado a las actividades comerciales del departamento, primero como empleados y luego como propietarios fundadores de la casa que marca el triunfo de sus esfuerzos tesoneros. Ambos constituyeron sus hogares en Melo, casándose con hijas de esta región, y están definitivamente vinculados al progreso regional, por los dobles lazos del trabajo y de la familia.

Casa Baraibar

Siete décadas de trabajo tesonero

y progresista

La CASA BARAIBAR fué fundada en **1876** en el ramo de PANADERIA. Fué su fundador y primer propietario, don MARTIN BARAIBAR. El comercio ha pertenecido hasta la actualidad a familiares del fundador pasando a la SUCESION BARAIBAR, primero, y luego al actual propietario, señor JOSE N. BARAIBAR.

Setenta años cumplirá pronto el establecimiento y en ese largo lapso, al impulso del trabajo y el tesón, la CASA BARAIBAR acompañó el ritmo del progreso de la ciudad. Desde la panadería inicial, llegó así al establecimiento importante y floreciente que es hoy, abarcando los ramos de PANADERIA, FIDEERIA y ALMACEN POR MAYOR.

Así ha cruzado en ritmo de progreso, desde la época en que el reparto de pan se hacía en árganas, a lomo de mula, hasta el actual momento de la mecánica y la velocidad.

La CASA BARAIBAR tuvo entre sus primeros empleados, a don CANDIDO MONEGAL, quien andando el tiempo fuera, gracias a su inteligencia y su fervor, patriarca del periodismo de Cerro Largo.

Actualmente, es gerente de la casa BARAIBAR el señor LONGINO PERDOMO, elemento joven, culto y de extraordinario dinamismo, cuyo celo asegura al establecimiento, la continuidad en la vía de progreso que supieron imprimirle los anteriores directores de la casa

☆

Laborde y Coronel

La firma LABORDE Y CORONEL, actúa en Remates en general, Negocios rurales, Venta y Arrendamientos d Campos, Liquidaciones de Estancias y en general en transacciones que abarcan las actividades agropecuarias de la región.

Es una firma de reciente iniciación pues sus actividades datan del 30 de Diciembre de **1944**. Sin embargo, ya

el desarrollo de su acción es apreciable, habiendo realizado varias ferias-ganaderas e intervenido en numerosos negocios rurales.

Los componentes de la firma, señores ALBERTO LABORDE y MAURO EFRAIN CORONEL, son ambos hacendados, hijos de Cerro Largo y vastamente vinculados en el departamento.

Tiene la firma LABORDE Y CORONEL tres locales de remates ferias: el DON BOSCO, en Tupambaé; en Arbolito y en Puntas de Tacuarí.

Esta prestigiosa firma de Negocios Rurales, tiene instalados sus escritorios en la calle PILAR N.o 640, esq. 25 de Agosto, Melo.

☆

Provision "La Union"

Esta casa comercial está instalada en la calle 25 de Agosto esquina Colón. Tiene ya once años de existencia pues fué fundada en 1934

El propietario de "La Unión", señor Laudelino Muiño es nativo de Cerro Largo y ventajosamente conocido en los círculos comerciales y sociales. Hombre de trabajo, culto y de temperamento afable, como es el Sr. Muiño, indudablemente llevará a su comercio a situaciones cada vez más prósperas, como justo premio a una vida de labor y honradez.

☆

Farmacia Mestre

Esta farmacia, la más antigua de Melo, fué fundada en 1902, ocupando entonces el local donde ahora existe el Nuevo Hotel. El primer farmacéutico y propietario fué el señor Federico Mestre, quien la dirigió hasta 1907. En esta época, quedó al frente del establecimiento el farmacéutico don Santiago Mestre, hijo del fundador de la casa

Don Santiago Mestre dirigió la farmacia hasta Agosto de 1939, fecha en que falleció. Fué el señor Mestre persona extensamente vinculada a las actividades generales del departamento, al que represntó en la Cámara de Diputados en el período 1934-38.

En Noviembre de 1939 se hizo cargo de la dirección técnica del establecimiento el Farmacéutico señor Eulogio Machado quien desde 1942, es propietario de la farmacia, en calidad de socio de la Sucesión Mestre Actualmente la firma comercial es Machado y Cía.

El establecimiento cuenta con un completo laboratorio de análisis, completamente al día en los adelantos de la ciencia, y muestra real de la inquietud del Sr. Machado, por conservar y acrecentar los sólidos prestigios que el establecimiento ya tradicional en Cerro Largo, ha ido ganando a través de las diversas etapas de su actividad.

El Farmacéutico Sr. Machado es además un entusiasta deportista, siendo actualmente Vice - Presidente de la Comisión Directiva del Wanderers A. C., antigua entidad futbolística, cuya ejecutoria deportiva se encontrará reseñada en la Sección EL DEPORTE DE CERRO LARGO, de esta misma obra.

☆

El Cine en Melo

UNA INDUSTRIA EN PLENA EVOLUCION

Don Bernardo Glucksmann

A la par que el cinematógrafo se desarrolló como una nueva manifestación del arte, ha evolucionado el local en que se representaba.

Comprendiéndolo así, el Sr. Bernardo Glucksmann colocándose a tono con dicha evolución y atendiendo a las exigencias crecientes que imponen el progreso de nuestras ciudades del interior, ha resuelto la construcción de salas de espectáculos en distintos puntos de la República resultando favorecida en primer término, esta hermosa ciudad de Melo.

Se encomendó el estudio de los trabajos a realizarse a una conocida firma de profesionales, los arquitectos **BOUZA, GONZALEZ FRUMIZ Y CARLOMAGNO,** cuya experiencia y competencia están acreditadas en las distintas salas de esta índole que ya han ejecutado en nuestra Metrópoli.

El predio magníficamente emplazado con 22 metros de frente a la calle 25 de Mayo, conforma con su buen fondo, extraordinarias proporciones para el espléndido edificio a levantarse que dará cómoda capacidad para más de 1.600 espectadores que gozarán de las mejores condiciones técnicas para salas de esta clase.

La visibilidad y acústica estarán aseguradas para todos los puntos de la sala como consecuencia de su correcto estudio y de la utilización de los más modernos equipos en la materia.

El acceso del público a sus butacas que serán pullman, será fácil previéndose una correcta evacuación en breve espacio de tiempo. Se dotará a la sala de aire acondicionado y de una adecuada iluminación artificial que realzará los efectos decorativos de los elementos a emplearse, para conseguir lo que es lema de su dirección ejercida por el Sr. don Bernardo Glucksmann, cuya experiencia, capacidad y dinamismo, son garantía de que se cumplirá una vez más su imperativo de:

"Buen cine para el espectador".

La sobriedad y majestuosas proporciones de su fachada y hall con un equilibrio de formas que darán espléndido marco a las reuniones sociales que allí tendrán lugar, harán que Melo pueda enorgullecerse de este valioso aporte a su progreso edilicio.

MINISTERIO DE INDUSTRIAS Y TRABAJO

Instituto de Química Industrial

Señores Hacendados:

el *Sulfuro de Cal*

(30.o Baumé)

que fabrica el INSTITUTO DE QUIMICA INDUSTRIAL, les ofrece todas las garantías en la lucha contra la SARNA DE LOS OVINOS

AGENTES EN EL DPTO. DE CERRO LARGO:

Manuel R. Santos Cruz, MELO

Valentín Machado: Río Branco.

Iza Hnos.: Tupambaé

Gallo Hnos.: Frayle Muerto.

Local de Exposición, Ventas e Informaciones:

CALLE 25 DE MAYO 734.

Teléfono: 8.73.11.

★

Oficinas y planta industrial: Calle Bernabé Carabia N.o 3797, Capurro — Montevideo — Uruguay. — Teléfonos 22.34.81 y 22.38.43

El Instituto de Química Industrial y la ganadería del País

☆

La idea básica que tuvo el Estado al dotar de fábricas al Instituto de Q. Industrial allá por los años de su primer desarrollo fabril, fué naturalmente la de preparar un determinado número de productos químicos utilizables fundamentalmente en las actividades industriales y rurales de nuestro país.

Fué así como por inspiración de su primer Director, el Dr. Lathan Clarke, se instaló la primera fábrica de ácido sulfúrico, la cual permitiría en el futuro abordar la fabricación de importantes productos derivados, todo como una consecuencia de la finalidad de su creación y para constituirse en un auxiliar directo o indirecto de la ganadería y de la agricultura nacional.

Precisamente, fué en aquellos difíciles momentos de la iniciación, y basados en interesantes sugestiones hechas por un ruralista progresista, el señor Hilario Helguera en el sentido de que los rebaños de ovinos de Nueva Zelandia, habían sido declarados sanitariamente libres de sarna, mediante el uso general de un antisárnico fabricado a base de azufre y cal, fué que el Instituto dándose cuenta de la importancia de esa sugestión y de los incalculables beneficios que podría representar para nuestra ganadería, se puso de inmediato a fabricar ese producto, primero en escala reducida y luego fué poco a poco evolucionando hasta lograr su técnica eficiente. Cuando ya se habían apreciado las bondades del sulfuro de cal, como antisárnico eficaz y económico, entonces el Instituto en colaboración con la Sección Policia Sanitaria de los Animales de la Dirección de Ganadería de aquella época, se estudió y se dió con la forma de que la fabricación del sulfuro de cal pudiese ser efectuada por los propios hacendados, de nuestro país, culminando de esta manera con toda una cam-

paña para llegar al saneamiento total de las majadas, en materia de sarna. En los propios talleres del Instituto se hicieron docenas de sencillos equipos de fabricación, que se entregaron al precio de costo, conjuntamente con folletos y recomendaciones explicativas, sobre la forma de preparar el producto.

Todos los hacendados que supieron comprender aquella valiosa y desinteresada cooperación oficial, y que se prepararon ellos mismos su antisárnico, pudieron llegar a ver grandes zonas de la República, prácticamente libre de sarna.

En todo momento el Instituto importó AZUFRES MOLIDOS seleccionados, que sirvieran para esa fabricación, los entregó en el mercado a precios razonables y, en muchas ocasiones fué su intervención la que ocasionó el nivel de precios, llevándolos a límites correctos cuando la especulación los elevaba sin razón alguna. También fueron estudiadas las cales del país, poniendo en conocimiento de quienes se interesaron, los resultados de tales estudios.

Esos esfuerzos y tan buena iniciativa, dieron sus frutos, pues hoy en día la fabricación de antisárnicos a base de cal y azufre, está muy bien organizada y la técnica utilizada, es la correcta. Además existen ya muchas pequeñas fábricas diseminadas por muchas ciudades del interior.

Otro producto fabricado por el Instituto de Q. Industrial y que ha beneficiado directamente a la Ganaderia Nacional, es el SUPERFOSFATO DE CALCIO (abono químico) de acción fertilizadora inmediata y que es usada con gran suceso, en el mejoramiento de las plantaciones de alfalfa, cebada y avena, así como el enriquecimiento fosfórico de las pasturas, que en esa forma, permite alejar de los campos de pastoreo, el serio problema de la enfermedad llamada "Osteomalasia" (insuficiencia ósea del ganado). A raiz de un trabajo presentado en el año 1936 por la Soc. Agropecuaria de Cerro Largo, sobre desfosfatación y descalcificación de las pasturas, el Instituto de inmediato proyectó y luego realizó ensayos y experiencias en campos del Dep. de Cerro Largo, sobre abonado de las praderas naturales, trabajos que tuvieron varios años de duración y, que motivaron una serie interesante de resultados y prácticas a seguir.

Fué el Instituto de Q. Industrial, en colaboración con el Dr Vicente M. Rubino de la Direc. de Ganadería, el primero en estudiar el proceso técnico-mecánico para lograr la preparación de SALES TONICAS para el ganado, a base de fósforo, cal, hierro, etc., iniciativa ésta que dió lugar a que posteriormente se establecieran en el país diversas fábricas particulares que actualizaron esa preparación, en escala industrial.

ESTANCIAS

"La Alborada" y "Mazangano"

— DE —

Gonzalo Arrarte e Hijos

★

Venta permanente de reproductores, puros de pedigree, y puros por cruza-mientos. Estos últimos iniciados en el año **1915** con planteles de la Estancia "La Concordia".

Uno de los lotes de Toros, conque estos establecimientos han obtenido altas clasificaciones en la Exposición de Melo de 1943.

●

Correspondencia: Estación Bañado de Medina, o en Montevideo, calle

RONDEAU 1908

Establecimiento Ganadero

DE

Rodrigo Acosta y Lara

★

ESTANCIA

"LAS MARIAS"

MELO

Hotel Internacional

— de —

Bautista Larregui

UNO DE LOS MAS ANTIGUOS DE MELO

☆

CON CAPACIDAD PARA 150 PERSONAS

SERVICIO ESMERADO

●

SEDE DEL ROTARY CLUB

25 DE MAYO ESQUINA GENERAL ARTIGAS — MELO

FERROCARRILES y TRANVIAS del ESTADO

URUGUAY

SERVICIOS RAPIDOS — PRECIOS MODICOS

COCHES "PULLMAN" — COMEDORES DE LUJO

Coches motores de alta velocidad en todos los recorridos. Turismo de verano, con salidas de Dársena (Puerto de Montevideo). Turismo de media estación. — Servicios diarios a las playas de:

Atlántida	PIRIAPOLIS
La Floresta	PUNTA DEL ESTE
Balneario Solís	
Las Flores	LA PALOMA

Tranvia eléctrico a Santiago Vázquez (Barra del Rio Santa Lucía) Ramal suburbano. Lugar éste, de hermosa belleza, asiento de Clubs náuticos, natación y otros deportes

Por informes generales dirigirse a la Administración, en MONTEVIDEO, Avenida **18 de Julio 1112, 3**.er piso. Teléfonos: **9-2741** y conexiones.

El ferrocarril, uniendo a Montevideo con Melo, ha dado gran impulso al progreso regional, facilitando el intercambio cultural y promoviendo el desarrollo del comercio y la industria.

EMPRESA CONSTRUCTORA

TOMAS GUARINO

★

- CARRETERAS
- PUENTES
- EDIFICIOS

RONDEAU 1705 —— Tel. 8 35 45

Montevideo

Alcindo Olivera

Rematador

Remates — Comisiones — Consignaciones — Dineros sobre hipoteca — Negocios en general

MELO

HOTEL "CHANA"

Ofrece buenas comodidades, punto ideal para viajeros

- **Precios módicos**

Uruguay 881 **Tel.: 8 44 69**

Hotel Español

ANTONIO RAFAEL GARCIA

- PIEZAS CONFORTABLES
- COCINA EXCELENTE
- ATENDIDA por sus DUEÑOS

25 de MAYO 729 **MELO**

OPTICA, JOYERIA Y BAZAR

— —: de :——

Amadeo Palermo

☆

25 de MAYO 713 ——— MELO

Farmacia Mestre

Laboratorio de Análisis

MACHADO & Cía.

25 de MAYO 621 **MELO**

Hotel Oriental

de

Héctor Mercader

★

Frente a la Plaza Independencia, junto al Teatro España.

25 de AGOSTO 790 — **MELO**

Espinel & Cía.

VENDEDORES DE GANADO
EN TABLADA

●

Consignaciones de Frutos del País,
Agentes de Negocios en General.
Escritorio: **Cámara Mercantil**
Dirección Telegráfica: "ESPI"
Montevideo

●

Rondeau 1908, Esc. 13 — **Tel. 92158**

ARBIZA Y APOLO

REMATADORES — FERIAS GANADERAS

COMISIONES EN GENERAL ———— NEGOCIOS RURALES

Escritorios:
25 DE MAYO Y COLON — **M E L O**

ISAAC A. APOLO & CIA.

N E G O C I O S R U R A L E S — F R U T O S D E L P A I S

Representantes de Fco. Beramendi ———— Comisiones en General

Dirección Telegráfica ISAPOLO

Ponce de León y Dutra

REMATADORES - NEGOCIOS RURALES EN GENERAL

★

Venta permanente de reproductores de cualquier raza
Liquidaciones de Estancias
VENTAS DE GANADO EN TABLADA
Venta y arrendamiento de Campos

★

Oiga nuestra información diaria de Tablada por
RADIO CX 18 A LAS 12 Y 30
Estado de la Plaza, Detalle de Nuestras Ventas
Noticias del Mercado de Haciendas

☆

Av. Gral. Rondeau 1908 **Montevideo**

Capitulo XII

NOTAS GENERALES

Notas Generales

Pese a los esfuerzos que hemos hecho por dar a nuestra obra un carácter orgánico, tenemos que insertar, en este capítulo un material heterogéneo, que comprende varias notas que, por su índole estaban claramente destinadas a capítulos anteriores.

Esperamos que el lector comprenda las razones que hemos tenido para proceder así, en desmedro de la estructura y aún de la estética de nuestra obra. La recopilación de materiales ha sido lenta y trabajosa; ajena a nuestro tesón, la entrega de muchos datos imprescindibles. Con el libro en prensa, esperamos todavía datos solicitados y que nos han sido prometidos hace meses; no es raro, pues, que algunos materiales recién llegados a nuestras manos, deban insertarse fuera del ordenamiento que en rigor debieron tener.

EL MOVIMIENTO AGRARIO

En decenas de páginas de esta reseña, queda reflejado bien que sin el épico brillo que hubiera sido necesario, el alucinante pasado de esta inquieta, bravía y pasional tierra arachana. En muchas páginas también hemos procurado apresar el reflejo del presente, fecundo y triunfal de Cerro Largo. Y finalmente, ansiando inquirir en el futuro, poseídos por ese afán, en cierto modo satánico, del hombre, por ver el porvenir perforando los velos del misterio, hemos detenido nuestra meditacion en una obra colectiva, la más grávida, a nuestro juicio, de posibilidades de futuro; la más henchida, a nuestro juicio, de gérmenes de justicia social.

Nos referimos a ese movimiento agrario realizado desde abajo, desde el pueblo, cumpliendo en su faz inicial el milagro de aunar las voluntades y los impulsos de los trabajadores de la tie-

rra. Movimiento que al vencer el individualismo tradicional y desconfiado, ha puesto ya un cimiento precioso a su victoria.

Centenares de agricultores, de auténticos trabajadores rurales, ennoblecidos en la lucha y en contacto diario con la naturaleza, han unido sus férreas voluntades en sólidos haces, que son esas Comisiones Agrarias de Zonas, instaladas en varias regiones del departamento. Y finalmente, todas ellas están armonizadas y unidas en un Comité Agrario Central.

¿Qué fines persigue este movimiento? Tiene móviles muy claros, de simplísimo enunciado. Porque es este un movimiento que sabe lo que busca y a dónde va, contrafigura, por tanto, de esos inmensos y utópicos movimientos que a diario general los mil y un congreso "pro cualquier cosa", de que es sede y centro activo Montevideo.

No. Este movimiento rural, hecho por gente que aprendió sobre el surco la maravillosa lección de la fecundidad del esfuerzo constante, no se detendrá. Quiere la solución del problema agrario nacional. Por vías legales. Y que las leyes estén ajustadas a sencillas directivas de justicia social. Y además, que esas leyes se cumplan.

En las primeras etapas de su acción, el movimiento agrario ha tenido que pugnar precisamente por eso: por el cumplimiento de la ley N.o 10051, o sea de "expropiación de tierras para colonización". Esto, desde luego, como etapa. Al final se entrevée la Reforma Agraria. Y porque ella llegue, integral, justa, salvadora, se lucha. Pero como muy bien lo dice el primer editorial de "El Labrador", no se puede espera a que llegue la Reforma Agraria, porque la situación de los trabajadores no tiene espera posible.

En tanto llega la solución definitiva, de fondo, el movimiento a que nos referimos se encauza hacia las soluciones inmediatas: Buscando tierra para para los agricultores que la perdieron o no la han podido conquistar. Planteando ante los poderes públicos todas las gestiones necesaras para paliar las dificultades de todo orden que aflijen al desamparado labrador. Estudiando el problema de la creación del Instituto de Salud del Trabajador Rural, que al decir del doctor Rincón Artigas, tendería a solucionar un alarmante y pavoroso problema. Y sobre todo, el movimiento agrario, impulsado con fervor, va creando en el hombre hasta hoy inerme, del campo, la conciencia de su fuerza, de su valor y de su derecho. Maravillosa siembra democrática, pues.

☆

ESTABLECIMIENTO GANADERO

"Las Cañas"

DE

ANTONIO F. SARAVIA

En las extensas praderas de "LAS CAÑAS" se crian vacunos DURHAM y HEREFORD de calidad y lanares cruza fina

Cañas del Parao — 10.a Sección

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

Farmacia Mestre

— de —

E. MACHADO y Cía.

☆

Laboratorio de Análisis Químicos,
Parasitológicos, Bacteriológicos,
Etc.

MELO

SANDOVAL PEREZ MORALES

☆

BARRACA

★

Gaboto 1725 **Montevideo**

BAR SPORTMAN

— de —

ALBERTO MERCADER

MELO

DONACION

DEL SEÑOR

Carlos A. Guichón

MELO

BAR SPORTMAN

En algunas páginas de esta obra, hemos dado un reflejo de la trágica y densa historia de Cerro Largo. En otras, mencionamos la opulenta floración de sus poetas. Nos hemos referido a hombres civiles, que en bregas de trabajo y talento, forjaron el progreso de la región. Queremos también tener un recuerdo para el alma popular, para el ambiente popular de Melo, que es la primera fina arista que la región arachana insinúa, para captar la voluntad y el ánimo del viajero.

Desde nuestra llegada a Melo acampamos en el Bar Sportman, de Alberto Mercader. Buenos catadores de "picadas" en tierra adentro, como creemos ser, intuímos que allí estaba el justo término medio de ambiente que es grato a nuestro espíritu.

Ambiente popular, sin pretensiones ni desmedros; sin aristocracia pero sin plebeyismo.

Alberto Mercader es, con su juventud, un viejo colega. En Montevideo, donde ensayó mil oficios, sin hacer en el fondo otra cosa que una bohemia plena de audacia y brío juvenil, fué, ante todo, periodista. Del periodismo al teatro, donde también actuó; del arte que practicó con la guitarra en la mano y la canción en los labios, le quedó ese magnífico don de simpatía que exhibe en sus actuales actividades, don de simpatía que es la tranquera abierta y cordial para las amistades y los parroquianos. Don de simpatía que es la superficie de un hombre cabal. Apuntalado en un corazón en el que la ciudad no borró las huellas nobles del gaucho. Corazón bien puesto "por donde lo busquen", que la hombría acendrada le viene de raza y no la desmiente.

Colabora con Mercader, Ademar Muniz, muchacho joven, forjado en la lucha por la vida, amable y caballeresco de primera línea. Tiene a flor de vida una nobleza singular.

¿Y el ambiente? Popular, esencialmente y nada más que popular. Queremos decir antes, que, en nosotros, el vocablo popular tiene esencia sagrada. Creemos en el pueblo y casi solamente en el pueblo. Y el autoexpresionismo de lo popular, es para nosotros la cima, ya sea en política, en arte o simplemente, en el maravilloso espectáculo de la vida corriente.

Ambiente popular, donde flota el gracejo en las sátiras ajustadas o las ocurrencias traviesas de Wilson Solares. O donde el incomparable binomio de Coirolo y Nené González demuestran como el hombre puede llevar como una carga ligera las vicisitudes de la vida, con sólo mantener una conciencia clara y una actitud de perpe-

tua jovialidad. O donde Omar Morales —"Taboada" en el lenguaje de la barra— demuestra la fina gracia de su ingenio, de cuño netamente popular, con el que hace —pintor costumbrista sin proponérsele,— el más animado cuadro de costumbres que pueda imaginarse; donde no falta la nota alta de la pasión cívica, en labios de don Eloy Castagnet.

Barra del Bar Sportman: flor del ambiente popular. Por su cordialidad, al alejarnos de Melo, la ausencia duele.

Club Remeros Melo

El 8 de setiembre de 1936, un grupo de deportistas locales, reunidos en la Intendencia Municipal, formaron la hoy prestigiosa y bien cimentada sociedad, deportivo-social, denominada Club Remeros Melo, que próxima a cumplir sus 9 años de exitosa vida, tiene sus amplias instalaciones en las costas de Conventos —Parque Zorrilla de San Martín y un moderno y bien instalado Gimnasia en Calle Sarandí casi esquina Paysandú.

En esa reunión que contó con la asistencia de los señores Antonio Gianola. Mario Rossi, Augusto Carbajal, Emilio Mircovich, Joe Sasson, Djalma Chalar, Julián Aroztegui, Dr. Angel J. Altesor, Máximo Figueredo, Silvano Birriel, Juan Carlos Antúnez, Hugo Benítez Emir Varela y Federico Aguiar, constituyóse una comisión provisoria a los efectos de convocar a la elección para elegir la Oirectiva que había de regir sus destinos.

Con fecha 13 de octubre de 1936, se aprueban los estatutos por la Comisión provisoria y el 14 del mismo, son puestos a consideración de la Asamblea que aprueba y elige las autoridades por el período 1936-38.

Sus primeras autoridades luego de este acto quedaron integradas de la sguiente forma:

Presidente: Sr. Augusto Carbajal; Vice Pte.: Emilio dos Santos; Secretario: Djalma Chalar; Prosecretario: Máximo Figueredo; Tesorero: Sr. Antonio Gianola: Capitán: Sr. Emilio Mircovich; Vice Capitán: Joe Sasson: Comisión Fiscal: Sres. Alfredo Rugnitz, Angel J. Altesor y Ricardo Isasa.

De esta manera, esta Institución ha ido adquiriendo un sitial de preferencia en nuestro pequeño gran mundo social deportivo, siendo un vivo exponente de progreso en nuestra ciudad.

Han pasado por su presidencia, varios hombres de indiscutible valor, que han ofrecido de suyo todo, para el engrandecimiento del mismo.

Don Juan Olmos Muñoz, valor auténtico de nuestro medio, desde la presidencia del Remeros, fué un puntal que permitió sostenerlo y mantenerlo en el sitio qu hoy ocupa, como una de las primeras instituciones deportivo-social de nuestor medio. Don Carlos Alberto Ros, que actualmente preside los destinos de la entidad, es un factor de grandes quilates y siempre ha puesto de manifiesto su deseo y buena voluntad para todo aquello que sea de beneficio para la institución.

También hay en la directiva, elementos que por su dinamismo, por su dedicación al progreso del Club, merecen aparecer, para que no los olviden las generaciones venideros, y son ellos los integrantes de la actual Comisión y muy especialmente el Sr. Leodoro Dos Santos, dirigente que desde su ascención a la Comisión, fué continuamente el animador y propulsor de muchos progresos que hoy son orgullo de esta institución.

HISTORIAL BOCHOFILO

Haremos una pequeña síntesis de las distintas jornadas interdepartamentales que ha cumplido esta prestigiosa entidad.

En **1939**, por primera vez un representativo del Remeros va a competir en Montevideo, con avezados contrarios. No fué su finalidad otra que la de confraternizar, fin que logró en cada presentación.

En **1940** se presentó el equipo de bochas del Remeros, en Santa Lucía, donde intervinieron Canelones, Treinta y Tres y San José.

Se clasificó campeón Canelones, obteniendo el Remeros el 2.o puesto.

En **1941**, en Melo, en **1942**, San José y en **1943** y **1944** en Treinta y Tres, donde este representativo ha obtenido una brillante actuación.

En **1945**, se realizó en su cancha de Conventos, el campeonato de la zona Este, con intervención de Rocha, Lavalleja y Treinta y Tres. Resultó campeón Lavalleja, ocupando el Remeros el 3.er puesto.

GIMNASIO

En una d nuestras vías principales, tiene esta entidad instalado su cómodo gimnasio, en el que se practican los deportes de basquetbal, pelota vasca y bochas. Dotado de todas las comodidades. Este sitio ha dado incremento al desarrollo del basquetbal masculino y femenino, que se inició y estamos seguros seguirá siendo la atracción de nuestros aficionados.

DELEGACIONES VISITANTES

Desde su iniciación, han sido frecuentes las visitas recibidas en todos los deportes.

En bochas, de Treinta y Tres, San José, Lavalleja, Montevideo, Rocha y Canelones.

En tenis, pasaron por los court de

esta institución grandes cracks como Rymer, Saapff, Arregui, García Lagos y otros, dejando una fecunda enseñanza en nuestros aficionados.

En basquetbal, Trouville, Túnel, S. América, que ofrecieron a más de la enseñanza a nuestros representantes, actos de verdaderos deportistas.

COMISION DIRECTIVA ACTUAL

Presidente: Don Carlos A. Ros; Vice Presidente: Don Basilio Cirion; Secretario: Don Alberto Eccher Sanguinetti; Pro Secretario: Profesor Don Juan Fernández Rosas; Tesorero: Don José Fernández Mestre; Capitán: Don Marcelo Santa Cruz y Vice Capitán: Don Leodoro dos Santos.

De todo lo reseñado, hay algo que debemos destacar, y son las kermeses que esta entidad ha realizado, y que su fin mayor fué siempre la ayuda a los Comedores Escolares, Albergue de Menores, Cruz Roja, Cuna del Niño, etc., gesto que no podemos silenciar dada la gran trascendencia que ello ha significado y que complacidos comentamos, haciendo llegar a tan destacados dirigentes nuestra felicitación por estos actos de humanidad que dicen mucho de quienes lo ofrecieron.

No queremos cerrar esta nota sin expresar que debemos los datos contenidos en ella al Sr. Carlos I Giorne, secretario rentado del Club Remeros.

El Sr. Giorne nos prestó gentilmente el concurso de su buena voluntad y de sus condiciones de avezado periodista.

BASQUETBOL

El basquetboi ha progresado lentamente en este Departamento. Se comenzó a practicar allá por los años 29 y 30 en la época en que el footbal atraía toda la atención y por tal circunstancia, el público no le brindó su apoyo. Hasta que el Club Remeros de Melo no hubo hecho su aparición en la vida deportiva de Cerro Largo, el basquetbol se redujo a ligeras competencias que se realizaban en la plaza de deportes local, con equipos generalmente improvisados.

Aquel gran maestro de Gimnasia que se llamó Primo Giannotti, fué el que bregó incansablemente hasta que logró crear un ambiente cálido para este deporte. Aunque el basquetbol practicado en aquella época dsta muchísimo del que nos es dado presenciar en la actualidad, lo cierto es que Giannotti consiguió interesar a muchas personas en este deporte.

Con esa base, cuando años más tarde se fundó el Club Remeros de Melo, y los miembros de su Comisión Directiva, interpretando los anhelos de sus locales, se encontraron con la realidad de que él deporte interesaba al público y había suficiente número de jugadores como para fundar varios clubes.

Deportistas de corazón, pusieron su entusiasmo y orientaron sus esfuerzos hacia el bosquetbol. Y hemos llegado al momento de citar nombres. Las personas que dirigieron y organizaron el basquebol fueron: Julio R. Ihan, Juan Fernández Rosas, Cesalino Silveira, P. Enrique Llanes, Angel Atezor, Julián Aroztegui y otros que escapan a la memoria.

La primer Comisión Directiva que tuvo la Liga de Basquetbol de Cerro Largo estuvo presidida por el Ing. Julio R. Ihan.

La actual está constituída en la forma siguiente: Pte.: Raúl Malfatto; Vice Pte. Capitán Bernardo G. Díaz; Secretario: Jesús W. Viñoles y Tesorero: Juan Fco. López.

Algunos de los clubes que han integrado la Liga a través de las distintas épocas, son: Club Melo, Club Artigas, Centro Juvenil Cultural y Deportivo, Club Remeros, Club Porvenir, Oriental, Conventos, Wanderers y Dewar.

En la actualidad la integran sólo 4 clubes que son: Artigas, Remeros, Dewar y Wanderers.

Cerro Largo ha concurrido a los Campeonatos de Zona realizados en Maldonado y Minas. Su actuación ha sido poco afortunada.

En el Campeonato realizado en la ciudad nombrada en último término, Cerro Largo venció a Maldonado y fué derrotado por Canelones. Su presentación en este campeonato puso de relieve un notable adelanto, fruto sin duda del esfuerzo en común realizado por la Liga y por el Sr. Andrés Ciappesoni, que en tal oportunidad ejercía el cargo de profesor de Educación Física en nuestra ciudad. Ciappesoni, por sus méritos y afanes merece nota aparte, pero en virtud de que el tiempo y el espacio lo impiden, lo haremos en otra oportunidad. Hoy sólo diremos que con él resurgió Cerro Largo y gracias a él se produjo un basquetbol técnico, rápido y vivaz que produjo muy buena impresión en la ciudad de Minas en oportunidad de realizarse el Campeonato de que hablábamos hace un momento. El basquetbol de Cerro Largo, que ha decaído un tanto luego de esas contiendas, necesita nuevamente el empuje y los conocimientos técnicos de personas como Andrés Ciappesoni, para seguir adelante.

Damos la lista de Campeonatos realizados por la Liga de Basquetbol de Cerro Largo:

Campeonato "Preparación" de 1942: Campeón: Club Remeros.

Campeonato "Preparación" de 1942: (Tiro al Cesto) Campeón: Melo.

Campeonato "Invierno" 1942: Campeón: Melo.

Campeonato "Invierno" **1942** (Tiro al Cesto): Campeón, Club Conventos.

Campeonato "Preparación" **1943**: Ganador: Melo.

Campeonato "Invierno" **1943**, Ganador: Melo.

Campeonato "Preparación" **1944**. Ganador: Artigas.

Campeonato "Verano": Ganador Remeros.

Campeonato "Invierno" **1944**: Campeón: Remeros.

Campeonato Extraordinario "Francklin D. Rooseveit", últimamente disputado: Campeón Artigas.

Debemos la nota que antecede, a la gentileza del Secretario de la Liga, Sr Jesús W. Viñoles.

La Defensa Pasiva en Cerro Largo

La Defensa Pasiva es un organismo dependiente del Ministerio de Defensa Nacional. Tiene por finalidad preparar o dirigir la aplicación de las medidas tendientes a evitar o dificultar todo acto de agresión contra las poblaciones civiles, servicios públicos o establecimientos industriales, y en el caso de producirse este, disminuir sus efectos poniendo en acción medios oportunos y eficaces.

La Dirección General de la Defensa Pasiva tiene a su cargo el conjunto de las organizaciones del país.

En cada departamento existe una dirección departamental.

De ahí emana una vasta red organizada, para Zonas, Secciones y Manzanas, de manera que la totalidad de las poblaciones están incluídas en el plan general de la Defensa Pasiva.

La Defensa Pasiva pone en manos del pueblo la seguridad de sus propios intereses. Permite ejercer un contralor eficaz de la actividad nacional, con la seguridad de que nada que pueda ser contrario a los intereses colectivos podrá incubarse al margen del conocimiento del pueblo mismo.

Aunque actúe para fines determinados y concretos, su estructura le permite realizar muchas tareas de interés general, en cooperación con los órganos nacionales y municipales.

En Cerro Largo, la Defensa Pasiva tiene, en el momento en que escribimos esta nota, la siguinte organización.

Director Departamental: Teniente Coronel Angel M. García; Adjunto: Teniente Basilio da Cuña

Comisión Departamental: Escribanos Ulises Escobar, José Gastañaga y

Gamio, Efraín Ortiz Urrutia y Edmundo Pica.

Jefe del Servicio Sanitario: Dr. Enrique Murguia.

La primera sección tiene por jefe al Sr. Eppursi Eccher. Actúa con doce jefes de barrio, ochenta y cuatro jefes de manzana y una Comisión Vecinal presidida por don Miguel Garate.

La segunda sección tiene por jefe a don Wenceslao Viñole. Hay cuatro jefes de barrio y ochenta y uno de manzana. La Comisión Vecinal la preside don José Francisco Vaz.

En Río Branso, es director don Eugenio Virissimo Monteiro y presidente de la Comisión Vecinal don Dionisio Pereirae.

En Frayle Muerto ocupan los mismos cargos los señores Orosman Muniz y Albornoz Vidal, respectivamente.

En Tupambaé, los señores Andrés C. Prigne Maspolet y Andrés Prigne Maspolet.

En Cerro de las Cuentas, los señores Orosman Francisco Yáñez y Francisco Muria (hijo).

La Defensa Pasiva ha contado, como es lógico, con el apoyo entusiasta de la población de Cerro Largo

Estancia "La Magdalena"

Este establecimiento rural fué fundado en **1925** por don Juan José S. Ibarburu, con haciendas provenientes de Queguay Chico (Paysandú).

La capacidad de trabajo, el afán progresista y la corrección del fundador del establecimiento, persisten a través de su continuador, el Sr. Oscar Ibarburu, elemento joven y dinámico, que es copropietario y administrador de la estancia.

En "La Magdalena" crian actualmente bovinos Hereford con plantel de pedigree Ultimamente adquirió en una elevada suma, el campeón departamental Hereford, proveniente de la cabaña de don Exequiel Silveira. En ovinos, se dedica a la cria de Merilín. Y es "La Magdalena" uno de los establecimientos donde con grandes esfuerzos, sin reparar en gastos y pese a las dudosas perspectivas económicas que ofrece, se hace la tarea plausible y si se quiere patriótica, de conservar y perpetuar la raza del caballo criollo. Aquel caballito criollo —"del galope corto y el resuello largo", que— al decir de Belisario Roldán— "fué como un asta para la bandera que anduvo sobre él".

☆

Estancia Santa Dominga

Juan José Gari

☆

Venta de Toros Hereford

y Carneros Romney

☆

Rincón de Suárez — 6.a Sección

Dirección Postal: Frayle Muerto

Consignatario de Frutos

RIO BRANCO 1650

Esq. GALICIA

TELEF. 9 05 16

MONTEVIDEO

Ramasso Juan Maria

Nació en Melo, el 24 de Enero de 1887, siendo sus padres Juan Ramasso y Dacila Lara; sus abuelos paternos Antonio Ramasso y Ana Gardone, y los maternos, Alfonso Lara y Ventura Coronel.

Cursó estudios primarios en las escuelas públicas de Montevideo, y los secundarios y superiores en la Universidad donde ingresó en 1900. obtenido el título de Ingeniero en Puentes y Caminos en 1908, de la ex Facultad de Matemáticas, hoy de Ingeniería.

Inmediatamente se le designó Sustituto del aula de Geometría Descriptiva de dicha Facultad, haciéndose cargo de la clase, por licencia del Profesor titular, desde 1912. En 1914 fué designado Profesor de la misma asignatura, cargo que continúa desempeñando. Antes de graduarse, desempeñó el cargo de Ayudante de la misma clase.

Ya graduado, se le designó en 1909, Jefe de la Inspección Técnica del Departamento de Minas (hoy Lavalleja), que desempeñó desde Agosto de 1909 hasta Diciembre de 1910, en que fué designado Ingeniero de la Comisión de Puentes y Carreteras N° 1, de la Inspección General de Vialidad. Transformada esta oficina en la Dirección de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas, en 1912, desempeñó diversos cargos técnicos hasta el de Sub Director de Vialidad.

Desde Setiembre de 1923, pasó en Comisión al cargo de Jefe de Contralor de la construcción del Ferro Carril San Carlos - Rocha, volviendo a la Dirección de Vialidad en Julio de 1925, con el cargo de Inspector General de Vialidad.

En Abril de 1943, fué designado Interventor de la Dirección de Hidrografía (M. de O. P.), siendo luego designado Director General de Secretaría del Ministerio de Obras Públicas en mayo de 1943, cargo que desempeña actualmente.

Entre las obras en que ha intervenido se cuentan las siguientes, en el departamento de Cerro Largo: Dirección de la construcción del puente sobre el Arroyo Conventos, inmediato a Melo, construido por la empresa Monteverde y Fabini; estudio y proyecto de la carretera Melo - Aceguá, con los ingenieros Masoller y Montes Pareja; estudio de puente en Paso de Aguiar, del Rio Negro, con el Ing. Raúl Braga.

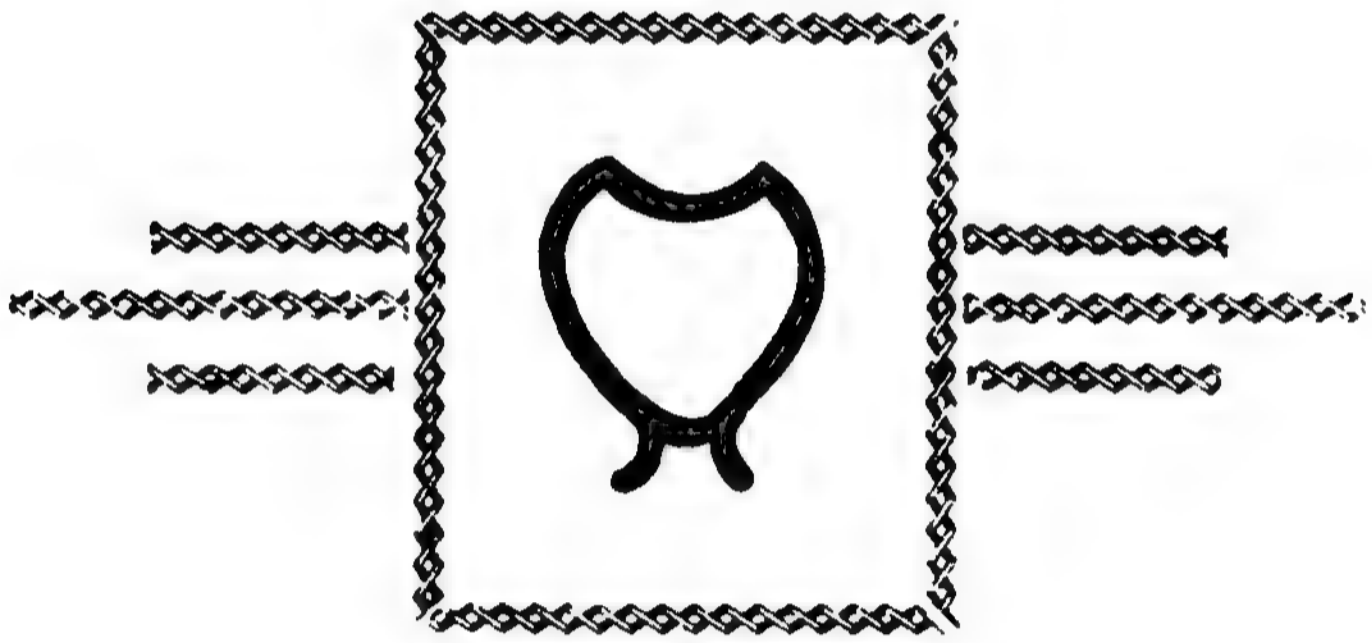
Fué Delegado al 1er. Congreso de Estudiantes Americanos (Montevideo 1908) y al 2.o Congreso Panamericano de Carreteras (Rio Janeiro. 1929). Fué Delegado de los Profesores de la Facultad de Ingeniería, para integrar el Consejo Directivo de dicha Facultad.

CABAÑA

EL GUAYACAN

DE PABLO RISSO

☆



MARCA QUE DISTINGUE
UNA GANADERIA DE CALIDAD

★

4.a Sección Agencia **5**

Dpto. de CERRO LARGO **Buena Vista**

Miguel Jaume Torres

La vida de don Miguel Jaume Torres, es una página viva de lucha, de voluntad, y de triunfo que reclama la dialéctica enjundiosa y esclarecida, capaz de trasuntar con elocuencia, la prestancia intelectual y el valor moral del triunfador.

Nació en Palma de Mallorca, en el año **1901**. Hijo de don Antonio Jaume y de doña Rafaela Torres, imprime una marcha enérgica a sus primeros años mozos. Es bachiller a temprana edad y luego cursa estudios de Ingeniero Industrial.

El aliento espiritual de un hombre que amaba sinceramente estas tierras, empujó la inquietud del joven, que dejó España, junto con su hermano Guillermo. Don Antonio Jaume, que desde **1868** hasta **1898**, vivió en en Uruguay, trasmitió a los hijos su amor a esta patria tan fervorosamente, que don Miguel, luego de haber estado tres años en la Argentina, se radica aquí, y adquiere la ciudadanía uruguaya.

De ahí, punto básico en su trayectoria, sus jornadas adquieren un ritmo de lucha intensiva. Abraza su actividad predilecta y se afirma una personalidad de vigorosas fascetas personales.

En **1924**, con su hermano Guillermo, funda la estancia "La Rafaela", en la 5.a sección del departamento de Cerro Largo.

En **1937** establece un nuevo establecimiento, en la **6**.a Sección de ese departamento al que denomina "Los Gauchos".

No podemos detenernos en el intento de puntualizar ahora la obra que cumple don Miguel Jaume Torres, desde su puesto de combate en las actividades pecuarias.

Pronto su nombre alcanza prestigio nacional. Se admira su tesón e inteligencia en la lucha por el mejoramiento de sus campeones ovinos, que trasuntan, en sus renovados exponentes, la mano hábil del hombre que conoce a fondo los secretos del metico.

En **1942**, en Palermo, se produce un acontecimiento augural: un borrego de "Los Gauchos", de una cabaña de Fray le Muerto, en Cerro Largo, concentra el rumor colectivo que estalla, luego, en el aplauso cálido para su expositor, que recoje las palmas con emoción y orgullo: don Miguel Jaume Torres.

PEDRO M. DE FREITAS

Nació el **22** de junio de **1887**, en Piedras Altas, Estado de Río Grande do Sul, Brasil. Hijo de Antonio Silvano de Freitas y de Avelina Freitas

Cursó estudios primarios y secundarios en la ciudad de Pelotas. Al mo-

rir su padre, abandonó los estudios para dedicarse a las tareas rurales.

A los treinta y ocho años de edad, se radica definitivamente en el Uruguay, donde se coloca al frente de un importante establecimiento ganadero.

Desde entonces hasta ahora, está don Pedro M. de Freitas vinculado a Cerro Largo, donde es factor de progreso, como hacendado y como hombre de acción realizadora y fecunda.

MANUEL FRANCISCO LUCAS

Es hijo de don José Francisco Lucas que fué uno de los precursores del adelanto ganadero en Cerro Largo.

Este don José Francisco Lucas, era brasileño, habiendo nacido en **1854**. Falleció en **1927**, después de una vida totalmente dedicada a las faenas ruralistas.

Manuel Francisco León Lucas, salió a los diecisiete años del Colegio Benedetti, para dedicarse, también a la ganadería. Administró enormes extensiones de campo, llegando a tener cien mil hectáreas a su cuidado. Ha triunfado, después de una vida fecunda, totalmente dedicada al trabajo. .

ENRIQUE SARAVIA

Perteneció a la rama de la familia Saravia, que dió al Uruguay —y con Gumersindo al Brasil— los más grandes caudillos de las últimas guerras gauchas en aquella falange de guerreros extraordinarios que surgió en Cerro Largo a fines del siglo pasado, Enrique Saravia, que empezó su actuación bélica a los trece años de edad, ocupó un sitial destacado.

Siguió la huella bélica de Aparicio, su hermano mayor, y así, en el **96**, el **97** y el **904**, destacó su fibra de combatiente, en innumerables batallas. En **1910**, desaparecidos sus hermanos mayores, actuó en plano militar superior, destacándose en la toma de Nico Pérez.

No comandó ejércitos, como Aparicio y Gumersindo, pero, guerrillero de primera línea, acreditó en cien combates el valor epopéyico de la raza. En Masoller, la última gran batalla de nuestras guerras civiles, le tocó sostener un desigual choque de vanguardia, destacando allí el denuedo temerario que lo hizo famoso. Fué herido d egravedad n esa ocasión.

Enrique Saravia nació en Cerro Largo el **16** de diciembre de **1883**. Murió en Montevideo el **27** de octubre de **1937**. Fué casado con doña Concepción Barreiro de Saravia, que aún vive. El hijo de ambos, Francisco José Saravia, es un ruralista prestigioso y un entusiasta turfman.

Augusto de Giuli

También en el arte lírico —una de las más finas expresiones del alma humana—, ha dado Cerro Largo un valor eximio, con Augusto de Giuli.

Nació de Giuli en Melo, siendo hijo de don Antonio de Giuli y doña Herminia del Signore. Cursó estudios primarios en Melo y secundarios en Montevideo.

Desde niño hizo sus primeros estudios con Antonio Aramburo. Debutó en la orquesta nacional, con el maestro don Luis Sambucetti.

Celebridades artísticas —Serafín La Cavaliere, Muratore y Gigli—, alentaron al joven de Giuli en su carrera, determinando éste trasladarse a Italia, (1921), donde continuó sus estudios. El famoso barítono Amato lo oyó en Milán dar una lección y juzgando altísimos los dotes artísticos de de Giuli, lo hizo debutar bajo su patrocinio.

Permaneció de Giuli en Italia hasta 1927. En ese año realizó una gran gira con Ofelia Nieto como concertista. La gira comprendió España, Atenas, Estambul, Alejandría, El Cairo, Beyrouth y Port Said.

Luego actuó de Giuli en Londres, con una gran compañía lírica en el Teatro Príncipe de Gales. En París, en la sala Pleyel y teatros principales. Y en Monte Carlos, Niza y Costa Azul.

Después recorrió todas las ciudades principales de América —del Sur y del Norte—, habiendo sido felicitado por el presidente de los Estados Unidos, por la obra panamericanista que realizaba, en su embajada lírica.

Gran estudioso, consagrado concienzudamente a su arte, de Giuli estudió la emisión de la voz con Fernando de Lucía, Batistini y cuantas celebridadades encontró a su paso.

Recientemente fundó de Giuli la Compañía Lírica Uruguaya, obteniendo, desde el comienzo, resonantes triunfos.

☆

ESTANCIA

"La Lilucha" ES

— de —

EUSTACIO SARAVIA

☆

TREINTA Y TRES
4.a Sección

PUNTAS DE CORRALES

Toro Hereford de la Cabaña del
Sr. José María Elorza

---

farmacia
UBILLA

DIRECTOR-TECNICO
C. CACERES

MELO

VITERBO A. GAMARRA

GANADERIA HEREFORD

ARBOLITO 10.a Sección

Dirección Postal:

Agencia Arbolito Vía Melo

"LABOREMOS"

ESTABLECIMIENTO GANADERO

de

J O S E F. V A Z

Sierra de Vaz 10.a Sección MELO

El Bar de los Periodistas

Hay en Melo, una academia popular del periodismo. Funciona, por espontánea decisión, en el bar de Mauricio Koser. Múltiples indicaciones nos endilgaron el rumbo. Preguntábamos por Isidoro Noblia, o por Nano Pérez, o por Antenor Estavillo, viejos colegos de periodismo y de bohemia y la contestación era siempre la misma: Lo encuentra a la hora del aperitivo en la de Mauricio. Y Juan Carlos Guarnieri, el conocido periodista montevideano, nos acuciaba. Pero es que todavía no conoce Ud el bar de Mauricio?

En efecto, allí funciona diariamente un no fundado pero vivo Círculo de la Prensa melense. Es una tertulia que cuenta con la presencia diaria de todos los periodistas, aún los radiales, con Duca Martins Marins a la cabeza

Como es natural, se rinde culto a las bellas letras, a las actividades del espíritu y del intelecto, debatidos en tono popular y democrático. Y se rinde, también, un culto no exagerado pero persistente a Baco, especie de Dios suplente para los periodistas que, por serlo desde adentro, tiene plantada en el alma una vigorosa cepa bohemia. De la bohemia a la que el gran Cacho, presidente en espíritu de todas las tertulias, dió su obra y su vida.

Mauricio Koser es un extranjero con bonhomía de gaucho. Tiene una gentileza de corazón abierto y alma limpia. Así tenía que ser el dueño de la "picada" donde abreva la falange inteligente, simpática y muy, pero muy criolla, de los periodistas melenses

☆

PROFESIONALES

Dra. MARIA del CARMEN YAÑEZ
DENTISTA
Pablo de María 1451 — Teléf. 4 40 83

Dr. E. D. VIEIRA ISASA
Aparato Digestivo y Nutrición
Mercedes 1029 — Tel.: 8 52 23
Montevideo

Dr. J. A. LOPEZ BENITEZ
CIRUJANO DENTISTA
RAYOS X
Colon a 1747 — Teléf. 4 60 10
8 y 30 a 12 — 14 y 30 a 20 horas

Dr. LUCIANO MARTINEZ
MEDICO HIGIENISTA
Río Branco 771 — MELO

Dr. JUAN L. FRIONI
ODONTOLOGO
Santiago Vázquez 1087 — Tel. 41 33 12
Todos los días de 9 a 12 — 2 a 7

Dr. RAUL RODRIGUEZ BARRIOS
MEDICO OCULISTA
Profesor Agregado de la Facultad de Medicina
Médico Adjunto del Hospital Maciel
En Melo el 1.er Sábado y Domingo siguiente de cada mes

Dr. DANIEL LUIS MURGUIA
MEDICO CIRUJANO
Dr. Joaquín de Salterain 1234 — Tel. 4 39 41

M. L. LOPEZ BENITEZ
ABOGADO
25 de Mayo 601 — MELO

Dr. BADY BASIL
Calle Río Branco 676 — Melo — Tel. local
Consultas de 14 a 18 horas
Médico adjunto del Hospital Melo en Sala de Mujeres y Maternidad — Médico del Albergue de Menores

CIRILO IBAÑEZ
ESCRIBANO
25 de Agosto 565 — MELO

JOSE A. GASTAÑAGA Y GAMIO
ESCRIBANO
José Enrique Rodó 632 — MELO

JOSE APOLINARIO PEREZ
ABOGADO
18 de Julio 583 — MELO

JULIAN ZAVALA MUNIZ
MEDICO
Montevideo

RINCON ARTIGAS
MEDICINA GENERAL Y NIÑOS
General Artigas 638 — MELO

Dr. MIGUEL SILVA CORREA
MEDICO CIRUJANO PARTERO
Médico de Sala y Maternidad del Hospital Melo
Ituzaingó,656

OMAR TORRES COLLAZO
ESCRIBANO
25 de Agosto 776 — MELO

Capitulo XIII

FIGURAS DEL PASADO

Figuras del Pasado

Cerro Largo, tan rico en historia, por la amalgama de episodios bélicos y políticos que en su territorio sucedieron, tiene, como es lógico, una historia riquísima en hombres excepcionales.

El episodio histórico ha estado, hasta ahora, adherido al hombre señero el caudillo o el precursor. En adelante, serán las masas los que hagan la historia; en el pasado, el pueblo no fué más que el ambiente humano en que se movieron los hombres de acción.

Fuera de los héroes, tan conocidos, tuvo Cerro Largo hombres a quienes debe su progreso actual Educadores, médicos, periodistas, ruralistas; todos labraron, de consuno, o en extraordinario gesto individual, el camino hacia la cultura y el progreso económico.

De esos hombres, no vamos a hacer la historia. Sus vidas forman la historia misma de Cerro Largo Relatarlas, requiere saber, que no tenemos y paciencia, que sí, estamos seguros de poseer. Necesitaríamos, por añadidura, tiempo, que nos falta, pues debemos dar cima a esta obra en término perentorio.

Hemos tropezado, al reunir datos para nuestra "Reseña", con los vivos recuerdos de algunos de esos hombres y los hemos recogido. No como una selección, sino como una muestra.

DOROTEO R. NAVARRETE

Doroteo R. Navarrete nació en Melo, el 5 de Junio de 1845. Fueron sus padres don Luis María Navarrete y doña Felipa Sánchez.

Cerrolarguense la madre. El padre español, de profesión médico, llegó al país con el ejército de Alvear, en el que sirvió con el grado de capitán.

Tuvo este fundador de la familia Navarrete en Cerro Largo, distinguidísima actuación en la comarca. Buen médico, era un filántropo verdadero. Presidió varias veces la Junta Departamental. De su acción progresista han quedado claras huellas en las actas que examinamos. Sentía además, gran entusiasmo por la tarea agrícola, entusiasmo que heredó su hijo Doroteo.

Este, desde muy joven, reveló condiciones de inteligencia, honradez y la-

boriosidad que fueron muy apreciadas por sus conciudadanos, determinando que cumpliera una larguísima vida pública. En 1866, fué electo por unanimidad, teniente alcalde, en Melo; y en 1867, Juez de Paz. Más tarde, fué designado sub - receptor de Aduanas, evidenciando ahí el celo y honradez que le fueron peculiares. Renunció Navarrete la sub - receptoría y otra elección casi unánime, lo llevó a desempeñar la importante función de alcalde ordinario.

Poco después, Navarrete hizo abandono voluntario de las funciones públicas. Contrajo matrimonio con doña Ceferina Meneses, de distinguida familia del lugar. Y buscando en el trabajo la verdadera orientación de su vida, Navarrete renunció su cargo judicial. Se dedicó a tareas rurales, alternando la ganadería con la agricultura.

Pero, espíritu abierto, generoso con sus bienes y con su persona, no podía don Doroteo Navarrete sustraerse a la consideración y solución de los problemas políticos del país, en una época de caótica agitación. El Partido Nacional, en el que militó, le debe el concurso de una actuación larga, destacada y generosa.

Fundó "El Eco Nacionalista", periódico que dirigió, costeando la edición con su propio peculio. Contribuyó en él, a caldear el clima en el que luego iban a producirse el alzamiento de 1896 y la revolución de 1897.

En 1901, es elegido Senador por el departamento de Treinta y Tres. Desempeña el cargo con ejemplar dedicación y lo abandona en 1904, para plegarse al movimiento revolucionario acaudillado por Aparicio Saravia. Terminada la revolución, se dirige a Montevideo, donde se radica.

En 1905, fué electo diputado por Cerro Largo, siendo reelecto tres veces consecutivas. El 11 de Agosto de 1922, siendo diputado y próximo a la cuarta reelección, falleció, a la avanzada edad de 76 años. Fué, además, miembro de la Asamblea Nacional Constituyente que reformó la Carta Fundamental de 1830.

Acción Parlamentaria

Entre los proyectos presentados por don Doroteo R. Navarrete a las Cámaras, figuran: El de construcción de un ferrocarril que partiendo de Melo atravesaría la zona norte del departamento, empalmando en Aceguá, con el ferrocarril proyectado desde Bagé a ese mismo punto. El de creación de dos colonias agrícolas, una en el Paso del Dragón del Tacuarí, y otra en San Diego. Ambos proyectos de gran significación para el porvenir económico Cerro Largo.

Su Muerte

Al fallecer don Doroteo R. Navarrete se hizo pública exteriorización de la profunda estima que su figura venerable y patriarcal había sabido granjearse. Los honores que le tribu-

taron las Cámaras de Diputados y Senadores, dijeron con elocuencia la alta opinión que de él profesaban sus conciudadanos, sin distinciones banderizas. Y al recibir Melo sus restos, en 1927, una enorme manifestación popular, cálido homenaje a su memoria, expresó, de manera solemne, la forma augusta en que el recuerdo de Doroteo R. Navarrete quedó grabado en el corazón de su pueblo.

De él dijo Saviniano Pérez: Doroteo era algo ferviente del trabajo, del árbol, del bosque que él mismo plantaba con nobles afanes, de la familia, del esfuerzo honrado, de todo lo que significara un adelanto y un sano placer de la vida".

SAVINIANO PEREZ

Si tuviéramos que simbolizar en alguien el espíritu de encendido regionalismo que anima estas páginas, si quisiéramos además advertir al lector que ese regionalismo no es egoísta, desconfiado y retardatario; si deseáramos alzar el emblema humano del elan que nos orienta a buscar el enlace misterioso y a veces dramático, del pasado heroico con el presente progresista y el porvenir augural, haríamos tan sólo la sonora expresión de un nombre: Saviniano Pérez.

Nadie con más intensidad que él fué patriota, terruñero, tradicionalista y blanco.

Mas esos cuatro amores, que flotaron, como románticos estandartes, sobre todos los gestos de su vida, convivieron en una de las personalidades más armónicas y fuertes que hayamos conocido, armada con las altas virtudes espirituales que hacen del patriotismo, religión del progreso; del amor al pago, místico, hontanar de poesía del tradicionalismo, avatar de futuros enaltecidos y de la fe partidaria, vía propicia para realizar los anhelos del bien común. Sagaz y documentado, escribió una orgánica historia departamental. Salvó del olvido episodios fundamentales. Y sobre todo, su espíritu penetrante, ahondó en la psicología de los hombres históricos, dejándonos de ellos, en sus anécdotas, documentos vivos, glosados con un matiz humorístico al que su pluma sabía dar atractiva forma, sin caer jamás, por innato buen gusto, en lo vulgar.

Como escritor, fué Saviniano Pérez un valor muy positivo. Laméntase que sólo ejerció sus aptitudes en los altos, —no frecuentes ni prolongados — de sus lidias periodísticas y políticas. Y más aún que como casi todos esos escritores políticos de tierra adentro, —milicianos de una contienda interminable—, haya dado más al periódico fugaz que al libro duradero, las flores más bellas de su espíritu. Porque fué Saviniano periodista de excelsa nombradía, polemista fervoroso, muchas veces agresivo, pero siempre noble. Julio Casas Araújo lo definió

como "un hombre de pasiones vivas y ardientes, pero con un corazón amplio y generoso, en el que falta siempre la fuerza del odio y del rencor".

Con todo alcanzó Saviniano Pérez a publicar varios libros de alto valor pedagógico, histórico y literario. Cerro Largo le debe el fruto de esos trabajos, sobre todo los históricos, fuente generosa a la que siempre habrá que recurrir cuando se estudie el pasado de la comarca.

Sus cuentos y artículos tienen con frecuencia un claro contenido pedagógico, como que fué Saviniano, maestro, y su pasión por la enseñanza y el progreso en todas sus formas era fraterna de la que inspiró la faena del Reformador, cuyas semillas fueron generosamente esparcidas en la tierra arachana por el conde Bogorja de Stonicki y don Remigio Castellanos. Aunó a eso, la viril belleza de un estilo inimitable. Su prosa fuerte, a veces dura, pero siempre humana y emocional, tiene algo de estatuario. Semeja a esas creaciones de Rodín, donde se advierte, merced a la fascinante gracia del arte, bajo la dura superficie de bronce, la ebullición generosa de la vida.

Y fué un adelantado al progreso de Cerro Largo, del progreso del Este del país. El, como don Francisco J. Ros, fué de los hombres que vieron hace cincuenta años con claridad, —tal vez porque miraban con amor—, las inmensas perspectivas que se abrían a estas regiones, si la vida de ellas se orientaba siguiendo las vías del determinismo geográfico. Dejó en un frase, "magnífica y redonda como una medalla", la síntesis de toda una política para realizar: "Cerro Largo debe ser un frente y no un fondo". Por haber olvidado tan magnífica verdad, Cerro Largo y otras regiones linderas han sido en ciertos aspectos "rincones del país", cuando están destinadas, por imperativo natural, a ser su vanguardia económica y cultural —como lo fueron guerrera—, tendida frente a la inmensidad de las tierras hermanas de América.

Al morir Saviniano, dijo Pedro P. Berro que tenía aquél, algo de don Quijote y mucho de Martín Fierro. Así era. Poseyó el idealismo del hidalgo cervantino. Mas no olvidó que su acción iba a desarrollarse en esta tierra americana, de civilización aún balbuceante y como el personaje de Hernández, fué bravo en la pelea, altivo ante la prepotencia, duro para soportar el rigor de la vida.

Murió Saviniano Pérez el 30 de Diciembre de 1933, en medio del fragor de las más enconadas luchas políticas que ha tenido el país en las últimas décadas. Saviniano ocupó una posición que estamos lejos de compartir. Mas, enfriadas por el tiempo las pasiones de aquel instante histórico, advertimos claramente que la suma de las

virtudes de aquel gran luchador, superan, en modo incontrastable, los errores en que en su intensa vida de hombre de acción, haya podido incurrir.

FRANCISCO MATA

José Apolinario Pérez con datos precisos, conceptos justicieros y amoroso afán de reparación ha escrito lo que él llama "una estampa olvidada de don Francisco Mata". La estampa del abnegado pedagogo estaba, cierto es, en el olvido. Pero, al cumplir Melo un hito de siglo y medio en su historia, momento propicio a la evocación, Mata, como Palomeque, como Castellanos, como Camacho, como todos los precursores de la cultura actual, ha comenzado a salir del injusto refugio, a vivir una segunda vida, en la veneración de un pueblo agradecido.

No vamos a trazar la ficha biográfica de don Francisco Mata. La "Estampa" que con la firma prestigiosa del Dr. Pérez publicó "El Deber Cívico" en el número extra dedicado al sesquicentenario de Melo, agota ese aspecto de la vida del gran maestro.

Fué don Francisco Mata espíritu de claras luces, que enseñó en colegios superiores de Montevideo. Llegó a Melo, gracias a un intenso movimiento en pro de la instrucción primaria que impulsaran el sacerdote Reventós, el jefe político Morales y el diputado Victorica.

Enseñó, —en larga siembra redentora, — con intenso fervor y menguada recompensa. "Don Francisco Mata y su ayudante don Gerónimo Díaz —dice el doctor Pérez,— nunca cobran, o lo hacen tarde y por fracciones". Cuando se retira de la enseñanza, se le adeudan, — a él y a su ayudante,— más de mil patacones.

Muere, como un verdadero maestro, en la pobreza. Diríamos: como el Maestro, por excelencia. Deja por toda fortuna el equivalente de doscientos pesos. Su partida de defunción anota nombre, edad, profesión y agrega: "sin más datos".

Sin más datos. Era que los hombres de su tiempo no lo conocieron. Como a la maestra humilde en el poema maravilloso de Gabriela Mistral "cien veces lo miraron — ninguna vez lo vieron". Pero, a setenta años de su muerte, aún vemos su figura apostólica, iluminando con pasión y con fé, las mentes infantiles que después, con la madurez que dan el tiempo y la accion, impulsaron a Cerro Largo hacia la cumbre.

JUAN COLLAZO

Para estudiar la personalidad de don Juan Collazo, habría que abismarse en las turbulencias de las políticas finisecular. Desentrañar los móviles que rigieron la acción de los políticos y caudillos de aquellos años. Y entonces, juzgar, "sin odio y sin amor".

Fueron años grávidos de pasión, llenos de semillas de futuro. Años muy de fin de siglo; hombres muy de una

época que declinaba, pero abriendo, con llamaradas de luz, una brecha enorme en la historia, para que entraran en ella los albores del siglo XX, y los hombres nuevos, los que eran adolescentes "cuando el Quebracho".

Los más altos intelectos del país fueron sucesivamente constitucionalistas, acuerdistas y evolucionistas. Querían y creían asegurar la paz.

Entre estos, don Juan Collazo, que era la cúspide intelectual de Cerro Largo. Con un prestigio extraordinario y merecido: intelectual de garra, periodista de fuste, hombre de progreso, de extraordinario dinamismo. Le tocó actuar en el vértice de una discordia homérica: dos titanes, Justino Muniz y Aparicio Saravia, ambos con divisa blanca, convergían en plenitud de actividades, sobre los campos de Cerro Largo. Unidos, hubieran cambiado el curso de nuestra historia.

Pero estaban destinados a combatir entre ellos, con denuedo y saña.

Don Juan Collazo gravitó singularmente en los sucesos de esa época. Los destinos del país se jugaron en Cerro Largo. Singular reciedumbre la de su personalidad, que desde aquel rincón, entonces apartado, del país, logró trascender hasta la escena nacional.

Y ahí quedó su nombre. Amante del progreso, lo impulsó con su acción —voluntad de hierro era la suya—, cuando actuó en la Junta Departamental, o en el Club Unión, o en la Sociedad Cosmopolita. Hizo diputados, con su prestigio y su prédica periodística; no quiso serlo él.

Finalmente, retirado a la vida privada, se dedicó a tareas rurales, imprimiendo a sus establecimientos, que llegaron a ser vastísimos, el sello de su indoblegable actividad y su inteligencia superior.

CANDIDO MONEGAL

Fué una larga vida, gastada, pedazo a pedazo, en hondo afán de trabajo. Alternaron en ella, la aventura y el trabajo sedentario, siempre en tensión de lucha. De muchacho, vendió leña, en Artigas, (hoy Río Branco). Luego se hizo cazador de garzas, en los montes del Tacuarí. Peleó y fué herido en Perseverano. Se le ofreció un grado en el ejército y lo rechazó. "Ya podía ser general", solía decir, bromeando, en su vejez Fué empleado del Club Unión. Trabajó en la panadería de Baraibar. Secretario de Instrucción Primaria. Al fin su vida hasta entonces movediza, se asentó para siempre, en "El Deber Cívico". Afirmó este periódico. Lo impuso, hasta hacerlo lo que es: una institución comarcana, un registro fiel de la vida de Cerro Largo. En más de medio siglo, la cuna de los grandes escritores del pago.

Fué don Cándido Monegal el patriarca del periodismo de Melo. Mientras los demás periódicos, impulsados generalmente por el entusiasmo y el

fervor, pero roídos por la bohemia, fueron fugaces, "El Deber Cívico", la obra periodística de don Cándido, perduró y perdura, porque aunó a la inteligencia, el tesón y la voluntad.

RAMASSO JUAN

Nació en Montevideo, el 13 de julio de 1862, siendo sus padres: Antonio Ramasso y Ana Gardone.

El año 1879 terminó sus estudios de Agrimensor en la Escuela Politécnica, reconociéndosele el título por examen en la Dirección General de Obras Públicas. Obtenida la emancipación de la patria potestad a los 18 años de edad, se trasladó inmediatamente a Melo, donde ejerció la profesión, desde 1880. Allí contrajo matrimonio con Dacila Lara, hija del Agrimensor Alfonso de Lara y María Ventura Coronel, el 1.o de julio de 1882.

Fué miembro de la Junta E. Administrativa de Cerro Largo.

Revalidó su título en el Brasil, por lo que ejerció su profesión en el vecino estado de Río Grande del Sur, y muy activamente en Cerro Largo, Treinta y Tres y otros departamentos.

En 1908 fué designado Agrimensor de la Sección Caminos y Topografía del Departamento Nacional de Ingenieros, cargo que desempeñó pocos años.

Posteriormente fué miembro de la Junta E. Administrativa de Montevideo y Diputado Nacional, representando al Departamento de Treinta y Tres en varios períodos.

Falleció siendo Representante Nacional por Treinta y Tres, el 13 de noviembre de 1923.

LUIS G. MURGUIA

Luis G. Murguía nació en Bilbao (España) el 16 de Octubre de 1860, siendo el mayor de los seis hijos de José de Murguia y doña Casimira Bilbao. A los pocos meses de su nacimiento sus padres emigraron a Sud América, estableciéndose primeramente en Buenos Aires, de donde, a los 3 o 4 años pasaron al Uruguay.

Aquí, residieron al principio, en la Villa de la Unión. Más tarde en la propia capital, donde don José de Murguia ejerció su oficio de relojero.

Luis G. Murguia cursó estudios primarios en la Unión. Luego ingresó en la Universidad, por consejo de sus maestros. Después continuó sus estudios en la Facultad de Medicina. Formó con Elías Regules, José Scosería, Benito del Campo, Alfredo Vidal y Fuentes y otros, la famosa Sociedad Universitaria, viril protesta contra el cierre de la Universidad, decretado por el dictador Latorre. Dictó las clases de Historia Natural y ocupó cargos en la Comisión Directiva.

Obtuvo su diploma de médico, después de brillantes estudios, en mayo de 1884. Radicóse en Melo, donde ejerció la medicina durante 46 años. En Melo formó su hogar, al contraer ma-

trimonio en 1891, con doña Juana Jaureguiberry.

Durante toda su larga actuación, el Dr. Murgia estuvo hondamente vinculado a todas las actividades sociales de la región, actuando siempre en plano elevado, y dejando en todos lados el recuerdo grato de su fuerte personalidad. En julio de 1916, por moción del edil Sr. Manuel Terra, se dió el nombre de Luis G. Murguia a una de las calles de Melo.

Falleció el Dr. Murguia en Montevideo, el 5 de noviembre de 1934.

JOSE DE LA CRUZ GUERRERO

Nació en Melo, en 1850. Cursó estudios de Notariado, y una vez obtenido el título se radicó en Melo, donde actuó durante toda su vida. Tuvo intensa actuación en la vida social y política de la comarca, habiendo actuado también en el periodismo.

Casado con doña Fernanda Prieto, provienen de ese matrimonio los siguientes hijos: Maria, Fernando Esteban, (escribano), Bonfilio, Deidamia y Adela.

FERNANDO E. GUERRERO

Hijo del anterior, nacido en Cerro Largo. También siguió la profesión de 1911 hasta 1943. En este año culminada una vasta actuación profesional, se radicó en Montevideo, donde reside actualmente.

Fuera de su labor profesional, don Fernando E. Guerrero actuó intensamente en la vida política departamental. Figura destacada dentro de su partido político, — el nacionalismo, — lo representó sucesivamente en la Junta Económico Administrativa, en la Asamblea Representativa y en el Consejo Departamental.

Don Fernando Esteban Guerrero contrajo matrimonio con doña Paula Miralles Teixeira. Tienen tres hijos, todos nacvidos en Melo: Eva y Jacobo, (estudiantes) y María Isabel, (profesora de piano).

JOSE NICASIO GUERRERO

Aunque argentino de nacimiento, actuó en Melo durante toda su vida. Escribano de profesión, fué actuario del Juzgado Letrado Departamental. Además, integró en varios períodos la Junta Económico - Administrativa. Fué casado dos veces. Del primer matrimonio, con doña Deidamia Larrañaga, tuvo como hijos a Bonfilio, (abogado), Nicasio, (agrimensor), y Deidamia Guerrero. Del segundo matrimonio, con doña Mónica Vázquez, nacieron José, (escribano), Adela y Modesta Guerrero.

☆

FRANCISCO RON

SARANDI 666 (CERRO LARGO)

★

REPRESENTANTE DE REFRIGERACION ELECTRICA

S. I. A. M.

"SELLO DE ORO"

INSTALACIONES DE S.I.A.M.

en MELO (CERRO LARGO)

Eccher Hnos.	1 vitrina	Emilio Capparelli	Refrigeración
Gonzalo Cortinas	Varias	Pablo Palleiro	Varios
José Villamil y Jonte	Refrigeración	Antonio Rafael García	Refrigeración
Gómez Hnos.	Refrigeración	Alberto A. Mercader	Refrigeración
Germán de la Fuente	Refrigeración	Leodoro dos Santos	Refrigeración
Lidio Mazzei	Refrigeración	Francisco Ron	Refrigeración
Aurelio Gambi	Refrigeración	Eulalio M. Souza	Refrigeración
Ramón A. Montes de Oca	Refrigeración	Regimiento S. Clara	Refrigeración
José Glez Maroldo	Refrigeración	Bitar y Ghiosso	Varios
Artigas W. Alberti	Varias	Arturo Pereiro	Varios
Mauricio Kozer	Refrigeración	Oscar Furest Lucas	Refrigeración
Club Uruguay	Refrigeración	Estación Ancap	Servicio Autos
Regimiento 8.o	Refrigeración	Lapaz Jacottet	Panadería
José López Castro	Refrigeración	Benítez y Alonso	Panadería

☆

Arran Silveira	Juan Fco. Serralta	José Rodríguez Fernández
Dr. López Benítez	Ulises Escobar	Jaime Roca Estévez
Dr. Cesalino Silveira	Efraín Ortiz Urrutia	Panadería Baraibar (thermo)

ESTANCIA Y CABAÑA

"Nuestra Señora del Pilar"

SUCESORES DE

RAFAEL HOWARD ARRIEN

★

VENTA PERMANENTE DE TOROS HEREFORD, PUROS DE PEDIGREE, Y DE CARNEROS Y BORREGAS ROMNEY MARSH, DE PEDIGREE Y TATUADAS

MEJORAMIENTO OVINO

Est. Corrales - Depto. de Treinta y Tres - Dirección Postal: 25 de Mayo 544

MONTEVIDEO

APENDICE

Todavía mientras elaborábamos el capítulo titulado "Notas generales" nos faltó tiempo para obtener datos referentes a personas cuyas menciones biográficas son obligatorias en esta Reseña. De ahí este apéndice, con notas referentes a dos hijos de Cerro Largo de actuación destacadísima: Ramón E. Silveira, ya fallecido, y Febrinno L. Vianna.

RAMON E. SILVEIRA

Cuando hicimos la nota de la Sociedad Agropecuaria; cada vez que hablamos de los orígenes de la riqueza pecuaria de Cerro Largo; siempre que inquirimos noticias sobre los propulsores del progreso de la ganadería en la comarca arachana, estuvo un nombre, —evocación y símbolo— en los labios de nuestros interlocutores: el de don Ramón E. Silveira.

Fué don Ramón E. Silveira de esos hombres que, adelantados a su tiempo y capaces en la realización, llevan en la mente el germen del progreso y en el brazo robusto la capacidad de hacerlo fructificar Comprendió que el desarrollo de nuestra ganadería dependía del mejoramiento de las razas y gastó sumas caudalosas en mejorar las corrientes de sangre de sus rodeos.

Así, predicó con el ejemplo. Y luego, fué también propulsor dinámico de los primeros certámenes ganaderos, fundando, a comienos de este siglo la primer Sociedad Rural de Cerro Largo[1] en colaboración con otros ruralistas prestigiosos de Cerro Largo, como don Angel Blocona, don Wenceslao Silveira y don José Francisco Lucas.

De don Ramón E. Silveira puede decirse con justeza, que ha sido la columna vertebral del adelanto ganadero de Cerro Largo.

Sus hijos, — don Exequiel, don Ramón y don Romeo, — y don Manuel de la Cruz, ya fallecido, — heredaron del padre el ímpetu progresista y realizador, y los tres poseen establecimientos modelos.

FEBRINO L. VIANNA

De actuación descollante en el ruralismo y en la acción política, en la prensa y la tribuna y como diputado y senador de actividad constructiva.

Lógico recurrir a él mismo, en búsqueda de informes corroborantes de nuestros propios datos.

Tentativa malograda. Pese a su actuación pública, rehusó en forma tan cortés como indeclinable a hablar de sí mismo y nos remite a los diarios de la época y al Diario de Sesiones de ambas Cámaras, en los cuales se registra su acción fecunda.

Gran CAMPEON HEREFORD

EXPOSICION DEL PRADO

1945

PRESENTADO
por

José María Elorza

CABAÑA "EL CARDO"

PARADA KLM. 188 F. C. M. a F. B. DEPTO. de RIO NEGRO

Sólo anota y eso por vez primera, un hecho suyo que le enorgullece. Fué su padre, respetable y respetado vecino de Melo donde fundara hogar dignísimo y ejerciese la representación consular de Portugal, su patria.

La muerte lo arrebata, cuando su hijo contaba apenas 15 años, que asume sin embargo la responsabilidad de aquel hogar en duelo y en situación harto difícil.

El imberbe heredero no se amilana; sustituye al jefe ausente de la familia y en el yunque diario del esfuerzo, lamina su carácter por manera que él y los suyos saldrán adelante y pocos años después el voto espontáneo de sus pagos de Cerro Largo, lo asienta en la Cámara.

Don Febrinno L. Vianna que, niño, se forjó a sí mismo y apuntaló su hogar, se gana la consideración pública es la única, entre las varias facetas de su vida — la única en cuyo recuerdo se complace. Rasgo éste que caracteriza a un hombre.

Consagrado al estudio y lectura asiduos, a la observación de los problemas nacionales y a la lección sobre el terreno, se convierte en autodidacta, sométese luego a la disciplinas universitarias, usa de la prensa y de la tribuna como acústica de su pensamiento y llega a configurar una personalidad de prestigio local que habrá de expandirse.

Luego de 1904, es candidato a volver a la Cámara. Escrúpulo exagerado lo lleva a renunciar la proclamación. Se resiste a pasar por las horcas caudinas de la legislación electoral.

Más tarde, sus amigos lanzan su candidatura y triunfan.

Ganó la banca y después un sitial en el Senado.

Ganadero y en vasta escala — uno entre otros señalados por el afán progresista— le caracterizará el conocimiento y la amplia visión de las cuestiones ruralistas.

Sus conclusiones encontrarán el respaldo de las instituciones gremiales — Asociación Rural y Federación Rural, que hicieron suyas las conclusiones y designaron a su autor, para llevar su palabra en los Congresos rurales.

Las tarifas ferrocarrileras, el transporte de los ganados, el abaratamiento de fletes, tuvieron su atención celosa: la vialidad departamental, ferrocarril hasta Aceguá, la Cooperación industrial de Melo, y cuanto problema tuviera atinencia con el adelanto de su región, de racional vinculación con el progreso nacional.

Entre sus proyectos de importancia, el de Diversificación Industrial de las Zonas Rurales — presentado en Cámara — tendía a establecer en tierra adentro planteles de manufactura de poca complejidad que llevasen a la deseada diversificación industrial de una campaña exclusivamente ganadera y en base a la multiplicación de los escasos géneros de cultivos actuales.

Estancia "Palleros"

DE LA SUCESION DEL

DR. ALEJANDRO GALLINAL

★

EN VENTA REPRODUCTORES

HEREFORD

CRIOLLOS

Y

CORRIEDALE

★

Estación Bañado de Medina

Deseábase descongestionar los focos industriales de Montevideo, arraigándolos en los pueblos del interior. Era el cauce para mucha juventud rural, complemento indispensable de las escuelas industriales, organizado con amplio criterio de cooperativismo.

De interés destacar que, en el proyecto hoy lejano, —año 1919— planteábanse y resolvíanse problemas, cuya justeza comprueba la actualidad: plantación de tabaco, arroz, maní, algodón, intensificación de la fruticultura, lechería, de árboles de fácil industrialización, explotación de pieles de animales silvestres. Proyecto de aspectos actuales, pues no ha mucho, lanzóse iniciativa parecida.

La obra magna, fué el proyecto de Frigorífico Nacional — que sería realidad, aún cuando retaceada, repetimos.

Proyecto concebido con criterio de experto y de realismo positivo. Proyecto vastísimo, de extensión internacional.

Era la defensa de los intereses ganaderos — protección de la riqueza fundamental de la república despojada por el intermediario extranjero que, sólo a este título, sin correr riesgos mayores, reunía ganancias enormes, en desmedro del productor nacional — en una palabra, la explotación ventajera de una situación semicolonial — explotación que sumó cifras multimillonarias.

La iniciativa encontró lógicamente repercusión dentro y fuera del país, y en la Argentina más, por manera que dió lugar a la creación de organismo similar al que concibiera la clarividencia de Don Febrino L. Vianna, según lo atestiguarían los hechos y lo anunciaron los comentarios de la prensa de toda autoridad en la otra margen del Plata. Es que, los puntos de vista del proyecto, se basaban en una realidad desconocida por muchos y en la comprensión de problemas que afectan por demás, la riqueza básica del país.

Sin duda alguna, Don Febrino L. Vianna adelantóse en el tiempo a la campaña que emprendiera Lisandro de la Torre en el parlamento argentino frente al despojo extraño.

Desgraciadamente, la concepción de Don Febrino L. Vianna, inspirada en el conocimiento amplio de un problema nacional y enfocado patrióticamente, resultó retaceada por el interés burocrático; la obra de gran aliento sufrió mutilaciones.

A raíz del golpe de Marzo, que le privó de su asiento en el Senado, Don Febrino L. Vianna volvió a su hogar, sin alejarse de los problemas predilectos, ya en la prensa, ya en Congresos rurales o desde las directivas de las dos grandes instituciones ruralistas.

☆

Ministerio de Ganadería y Agricultura

DIRECCION DE AGRONOMIA

SECCION FORESTAL

(VIVERO Y GRANJA DE TOLEDO)

AÑO 1946

SERVICIOS QUE LA COMPONEN

Viveros de multiplicación de plantas forestales:

a) Maderables, sombra y abrigo: Eucaliptus, Acacias, Pinos, Fresnos, Robles, etc.

b) Ornamentales: Palmas, Araucarias, Jacarandá, etc.

c) Para setos vivos: Transparentes, Thuyas, Ciprés Lambertiana, etc.

d) Indígenas: Ceibo, Espinillo, Blanquillo, Arrayán, etc.

Stock de plantas para la venta: 1:700.000 ejemplares.

Despacho: de Abril a Setiembre.

Servicio de Repoblación Forestal, Islas Fiscales, y formación de Parques Nacionales.

SERVICIO DE FRUTICULTURA

Viveros de multiplicación de:

Manzanos, Perales, Durazneros, Ciruelos, Membrilleros, Higueras, Naranjos, Mandarinos y Limoneros.

Las variedades más convenientes para nuestro suelo, clima y mercado.

Stock de frutales para la venta: 56.000 ejemplares.

Despacho: de Junio a Setiembre.

SERVICIO DE OLIVICULTURA

Viveros de multiplicación de Olivos.

Donación de Olivos (Ley Canessa).

Despacho: Julio a Setiembre.

SERVICIO DE AVICULTURA

Cultivo de las razas: Rhode Island Red, Sussex armiñada, Plymouth Rock Blanca y Leghorn Blanca.

Patos Pekin.

Pavos Mammouth bronceado.

Despacho: a) Huevos para incubar, de Junio a Noviembre.

b) Pollitos bebés, de Agosto a Noviembre.

c) Aves adultas, todo el año.

SERVICIO DE APICULTURA

Cultivo de la raza: Italiana.

Despacho: a) Núcleos de abejas y reina, de Octubre a Marzo.

b) Reinas, de Octubre a Marzo.

c) Servicio de estampado de cera, todo el año.

SERVICIO DE SUINICULTURA

Cultiva las razas: Berkshire y Duroc-Jersey (Inscriptos en el S.B.U.).

Despacho: Lechones de 2 a 7 meses, todo el año.

Consulte, solicite lista de precios y formule sus pedidos a:
SECCION FORESTAL — ESTACION TOLEDO, Depto. Canelones, o a la DIRECCION DE AGRONOMIA: Calle Uruguay 761 — Montevideo.

INDICE

Capítulo		Pág.
I.	Notas históricas	7
II.	Administración policial .	15
III.	Vida municipal	23
IV.	La Enseñanza	33
V.	Instituciones sociales y gremiales	45
VI.	El periodismo	61
VII.	El hospital	67
VIII.	Escritores y artistas ...	71
IX.	Los caudillos	87
X.	Hombres de Cerro Largo	95
XI.	Industria y Comercio ...	129
XII.	Notas generales	151
XIII.	Figuras del pasado	173
XIV.	Apéndice	185

La confección de este libro comenzó en Melo el tres de Mayo de mil novecientos cuarenta y cinco. Terminó de imprimirse en Montevideo, en la Imprenta Universal, el veinte de Diciembre del mismo año.

BANCO COMERCIAL
MONTEVIDEO

FUNDADO EN 1857 — EL MAS ANTIGUO DEL PAIS

Administración y Venta de Casas y Campos. Cofres de Seguridad.

Se encarga de la Compra, venta y custodia de valores.

Recibe Depósitos en Caja de Ahorros

Realiza toda clase de Operaciones Bancarias.

Casa Central: CERRITO 400

Agencia Aguada: RONDEAU 1918

Agencia Cordón: CONSTITUYENTE Y MEDANOS

Agencia Goes: Av. Gral. FLORES 2433.

Sucursales en MELO, MERCEDES, PAYSANDU y SALTO

EDICIONES DE ESTUDIO IDEAS

◆

VOLUMEN I.:

RESEÑA HISTORICA DE CERRO LARGO

◆

EN PREPARACION:

VOLUMEN II.

CRONICAS DE TREINTA Y TRES, por Camilo Urueña González.

◆

VOLUMEN III.:

RESEÑA HISTORICA DE TREINTA Y TRES

◆

ANUARIOS R O. U.

Un Suplemento de "RESEÑAS HISTORICAS", que contendrá la síntesis de la vida departamental.

◆